

Flauti 1,2

ADAM.

Jan Kehrberger

1. Am Tage

♩ = 92

23 8 6 2 1

42

1 2

Animato ♩ = 72

Üp - pig - land, z. einen Garten

SA TB

Üp - pig

pp

4 2

11

Fl.1 Fl.2

4

20

2

27

3 p

36

Fl.2 Fl.1

Üp - pig - land, SA TB

f

6

46

9 f 1

60

1

66 *molto cresc.* *pp*

75 *flz.* *ff*

82 *p*

91 *mp* *molto*

97 *mf* *molto* *molto cresc.* *fff*

107 *tacet al fine*

3. ihm Gegenpart

Vivace ♩ = 86 *mf* *poco rit..... un poco calmo* ♩ = 80 *p*

5 *accel.....* *mf* *3*

10 *Tempo I* *poco rit..... un poco calmo* ♩ = 80 *poco string.....* *mf* *p*

14 *Tempo I* *a 2* *mf* *p*

20 a 2

30

35

39

43

48

54

58 rit.....

Lirico ♩ = 66

a 2

63

molto rall.....Tempo I

66

Flauti 1,2

4. von meinem

Animato $\text{♩} = 140$
molto allarg. poco rit.....a tempo

109 rit.....a tempo molto rit. SA TB Vivace $\text{♩} = 108$
1 14 und sie schäm - ten sich nicht p

128 $\text{♩} = 86$
f

132 ff

5. die Schlange

$\text{♩} = 112$
flz. p

SA TB und wis - sen, was gut und bö -

37 - se ist.

49 molto accel.....a tempo

65 $\text{♩} = 108$

94

Flauti 1,2

6. Wo bist du

Allegro feroce ♩ = 120

ff

15 *ff*

26 SA TB
denn ich bin nackt und ich ver - steck - te mich

39 *ff*

48

56 *ff*

64 a 2
mf *p*

73 *ff* *p*

senza misura; lento ♩ = 108
bis zum Ende des gesprochenen Textes mehrfach wiederholen.

85

91 Tempo I

Stim - me dei - nes Wei - bes ge - hört hast und ge - ges - sen,
SA TB

104 *p* *ff* *fff*

114 *tr* *tr* **1** **1**

120 **1** **7** *mp* **molto rit.**

132 *più lento* **2** *fff*

139 *un poco più vivo* **4** *pp* *tonlos blasen* **1**

7. Chawwa, Leben

♩. = 72 **31** SA TB *f*

und auch vom Baum des Le - bens neh - men,

36 *flz.* **3** **1** *pesante* *♩. = 72*

44 **1** *rit.....a tempo* *ff* *f* *f*

50 *senza misura; parlando* *p*

56 **Tempo I**

63 **3** *rit.....* **2**

Flauti 1,2

8. Kaniti

$\text{♩} = 72$ 8 *mp* *Ob.* *molto accel.* 2

..... *molto rall.* 17 *Presto..* $\text{♩} = 72$ *p* *Fag.* 12

24 *Calmo* $\text{♩} = 72$ *p* 4

32 *Adagio* $\text{♩} = 66$ *Vivace* $\text{♩} = 108$ *Valse* $\text{♩} = 140$ 56 $\text{♩} = 72$ 6 *Presto..* $\text{♩} = 72$ *Vla.*

97 *Calmo* $\text{♩} = 72$ *molto rall.* $\text{♩} = 72$ *senza misura* $\text{♩} = 120$ *p* *f*

104 *senza misura* $\text{♩} = 120$ 5 $\text{♩} = 86$ *p* *de ach - te te er nicht.* *SA TB* *p*

114 *Allegro* $\text{♩} = 140$ *senza misura* $\text{♩} = 120$ 3 4 *Largo* $\text{♩} = 72$ *SA TB* *Allegro molto* $\text{♩} = 120$ *bist du a - ber nicht fromm,* *Ob.* *3* *3* *3*

128 *molto allarg.* 12 *ff* *f*

132 *Allegro molto* $\text{♩} = 120$ 4 *Lento* $\text{♩} = 60$ 4 *tacet al fine*

9. Wo ist dein Bruder

♩ = 120

10

Fag.

6 6 6 3 6 6 6 3

15

SA TB

ER_sprach zu Kajin:_____ SA TB Wo ist dein Bru - der Ha - bel?

22

5

SA TB

7

Hü - - ter sein?_

f

33

1 3

41

kurz!

ff fffz

48

SA TB

Wenn du den Ak - ker bau - en wirst, nicht gibt er

ff

54

SA TB

Ka - jin a - ber sprach zu ihm: all - zu groß zum Tra - gen ist mei - ne Ver

f

59

4

Vc. Vi. 2 Vi. 1

ff

69

1 2

79

2

p molto

89

8

A - ber der HErr sprach zu ihm:

SA TB

101 Vc.

107 1

mf

10. Fuga (Schweife)

Fuga. Più allegro ♩ = 160

a 2

30 Ob.

36

42

48 2

58 Pfte.

ff


65 28

dim.

100 Clar.

p 1 *f* *ff*


108 

120 

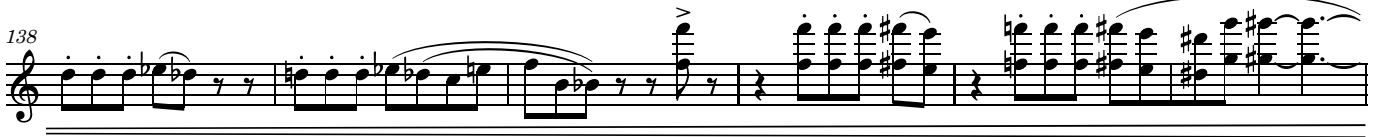
Pfte. *ff*

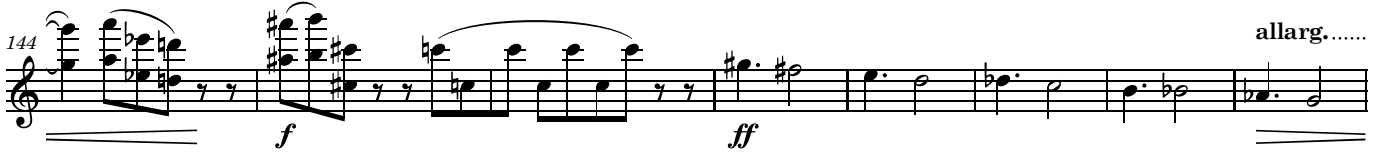
126 

mp

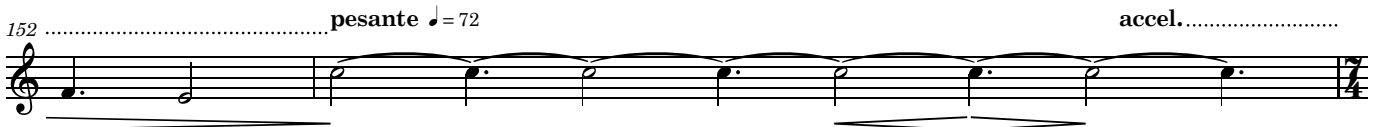
132 

mf

138 

144 

f *ff* allarg.....

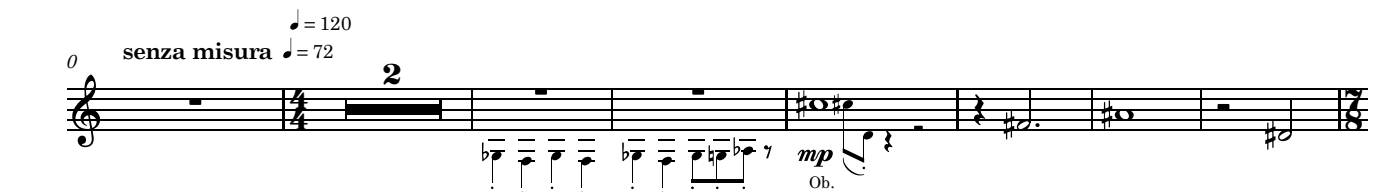
152 pesante ♩ = 72 

..... pesante ♩ = 72 accel.....

154 ♩ = 96 

ff 6 6 6 6 6 6 6

11. Lamech

0 

♩ = 120
0 senza misura ♩ = 72 *mp*
Ob.

9 SA TB 

9 SA TB Clar. 6

die nann - te er nach sei - nes Soh - nes Na - men Cha - noch

20 **2** **2** **5**
 Clar. *f* *mp*

34 **1** **1**
mp

42 **3** **6**

55 **5** **7** **2** **2** SA TB
 von dem sind her - kom - men

72 **4** *Maestoso* ♩ = 70 *molto allarg.....*
 den Mei - ster in al - ler - lei *f*

80 ♩ = 120
 Clar.

88 **1** *fff*

96 *Alla marcia* ♩ = 120 **7** *tr* *p* *ff*
 ei - nen Kna - ben für mei - ne Beu - le SA TB

109 *sffz*

115 **2**

122 **1** *fff*

Flauti 1,2

12. Enosch, Menschlein!

senza misura ♩ = 72

Valse ♩ = 140 **3**

8 **senza misura** ♩ = 72 *dolciss.* **Andante** ♩ = 92 **3**

Auch dem Schet wur - de ein Sohn ge bo - ren. Er Ob. *pp*

SA TB

15 **Mosso** ♩ = 48 **1** **29** **1** **molto rall.**..... **1**

1. 2.