

Viola

# JENSEID EDEN

Jan Kehrberger

## 1. vorspiel

**Lento**  $\text{♩} = 36$   
*dolciss.*

12

22

*molto cresc.* **fff** *p*

31 *dolciss.*  $\text{♩} = 72$  *p*

38

**all.**..... **Alla marcia**  $\text{♩} = 120$

43  $\text{♩} = 60$  **6** *f*

55 **10** **2** **1**

73 *Ob.*

82  $\text{♩} = 76$  **1** **1** **8**

97 **Agitato**  $\text{♩} = 144$  **16** **24** **6** *f*

146 *ff*

154

161 *ff*



278

## 2. PREISUNG VIII

1 **Animato**  $\text{♩} = 72$   
senza sord.  
*mf*

10

18

26 *pizz.*  
*p*

36 *arco*  
*mp* *ff*

48 *mf*

56 *f*

64 *molto cresc.* *pp*

72 *ff*

84 **Grave**  $\text{♩} = 72$   
*f*

91 15 S.  
was... ist das Mensch - lein, daß du sein ge - den - kest,

114 was... 1 1

122 *molto cresc.* *ff* S.  
Lie - best ihm ein Ge - rin - ges nur man - geln, gött - lich zu

131 *Animato*  $\text{♩} = 72$   
 sein, *pp*

144 *tutti* *solo* *tutti con sord.*  
*mp molto cresc.* *mf* *fz* *p* *p* *molto cresc.* *fff*

154

161 *mf*

### 3. garten

1 *Moderato*  $\text{♩} = 108$   
 S. Al - so ist Hi - mel und Er - de wor - den/ da sie ge - schaf - fen sind S. vnd feuch - tet al - les Land.

29

37 *Vivace*  $\text{♩} = 112$   
 Fl. *f*

51

66 *tr*

82 *ff*

96 *Pfte.* *fff* *p*

117 *Andante moderato*  $\text{♩} = 96$   
 S. mit - ten im Gar - ten/ vnd den Bawm des Er - kent - nis gu - tes vnd boe - ses. *pizz.*

146 *B.* *11*  
 sy - ri - en. Das vier - de was - ser ist der Phrat

161 *Giacoso*  $\text{♩} = 120$   
 Fl. *tr* *tr* *13*

179 **16** **6** Fl.

VND Gott der HERR sprach/ Es ist nicht gut das der Mensch al - lein sey/ Ich S.

206 **ff** arco

**ff** arco

216 **9** S. Vi I **mf**

bracht er sie zum Men - schen **mf**

232 **8** **30** Fl.

**8** **30** Fl.

278 Adagio ♩ = 66 **p**

278 Adagio ♩ = 66 **p**

287

296 **5** **1** Vivace feroce ♩ = 120 **f**

**5** **1** Vivace feroce ♩ = 120 **f**

310 **1**

**1**

324

338 **tr**

**tr**

349 **ff** Ob.

**ff** Ob.

362 **tacet al fine**

**tacet al fine**

### 4. PREISUNG LXXXIV

1 Moderato ♩ = 108 **8** Cl. **8** **mf**

1 Moderato ♩ = 108 **8** Cl. **8** **mf**

29 Cl.

43

75

90 

94 S. 

Woh - nun - gen, DU, Um - schar - ter!

112

133 

146 S. 

Auch der Vo - gel fin - det ein Haus..

157 

170 S. 

So dei - ne

178

194 

207

231

243 

256

267

282

295 S. 

als tau - send sonst, ich... zie - he vor, an der Schwel - le zu stehn im Haus

299 *allarg.*..... *a tempo* *tacet al fine*

### 5. baum

Moderato  $\text{♩} = 108$

Fl. flz. S. solo con sord. VND die *p* 8 1 1

19 25 S. senza sord. 4 8<sup>va</sup> tutti *mf* *f*  
Da sprach die Schlang zum Wei - be/ son - dem Gott

53 *tr* 1 1

64 Pfte. 8<sup>va</sup> 1 1 1 1 1

76 con sord. 12 1 Cor. 8ba *p*

96 Pfte. 8<sup>va</sup> solo 55 *f*

154

157

160

163

166 pizz. *p*

172 arco *f*  
Bawm/ vnd\_ ich aß\_ ich aß.  
B.

178

181

184

187

190

194

199

203

207

214

219

226 *Feierlich* ♩ = 108

236

246 *Maestoso* ♩ = 70

252

258 *pizz.* **Tempo I** *arco* *S.* **Vivace**  $\text{♩} = 72$   
 VND zum Wei - be sprach er/ *f*

265

270

274

278

282

287

291 *S.* **Vivace agitato**  $\text{♩} = 176$   
 VND zu A - dam sprach er/

304

317

328

342

356 **Lirico, di lontano**  $\text{♩} = 36$   
*solo*

371 *pp*  $\text{♩} = 90$   
 tutti

378 **Valse**  $\text{♩} = 72$   
 tutti

385

391

398 *tutti*

404 *solo*

410 *come sopra* (♩ = 36)  
*con sord.*

A. das er nicht aus - strek - ke sei - ne hand/ vnd es - se vnd le - be e - wig - lich.

416  $\text{♩} = 90$

### 6. VERSAMMLER 9, 7-10

16 *S.* *tutti*

Geh, iß in Freu - den dein Brot, gu - ten Her - zens trin - ke dei - nen Wein,

23

30 *pizz.* *arco* 33

denn längst S.

70 *f* 27

hat\_Gott dein Tun be - gna

103

Denn kein Tun ist noch Be - rech - nung, noch Er - kennt S.

110 *Fl.* 19

137

143 *tacet al fine*

# 7. acker

Valse triste  $\text{♩} = 72$

Ob.

15

28

50 Allegro moderato  $\text{♩} = 120$

Cl.

63

S.

Kain und sein Opf - fer sa-

71

solo

he er nicht gne - dig - lich an/

82

Valse triste  $\text{♩} = 72$

Agitato  $\text{♩} = 120$

war - umb ver stel - let sich dein Ge - ber - de?

A.

91

mf

98

Con moto  $\text{♩} = 60$

pizz.

p

arco

107

Agitato  $\text{♩} = 120$

mf

116

Con moto (valse)  $\text{♩} = 60$

Tempo I (valse triste)

herr -

124

A.

Vc. arco

herr - sche v - ber sie, v - ber sie, herr - sche v - ber sie.

p

135 **Inquieto**  $\text{♩} = 120$   
*p*

143  $\text{♩} = 60$   
 A. VND es be - gab sich/ da

152 **Alla marcia**  $\text{♩} = 120$  T. Sba  
 sie auff dem fel - de wa - ren/ er - hub sich Wenn du den\_ A - cker ba - wen

168  
 wirst/ sol er dir fort sein ver - mue - gen

194 **Blues**  $\text{♩} = 72$   
 S. A - ber der HERR sprach\_ zu jm/\_ das\_ in nie - mand, nie - mand nie - mand er

239 **Alla marcia**  $\text{♩} = 120$   
 schlie - - - ge/ wer in fuen - de.

248 *sfz*

### 8. PREISUNG CXXXIX

**Agitato**  $\text{♩} = 144$   
*mosso*  
*mf*

7 *f*

13 *ff* *ff* *saltando*

20 *mf* *saltando*

27 *mp*

33 *mf* *tr* *tr* *mf*

42 8  
S.  
Nacht sei das

58 8  
 Pfte.  
 Licht um mich her!" auch Fin - ster *mf* *ff*  
 T. Sba

67 *mf*

73 *f*

82 *mf* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

88 *sfz*

94 7  
 S. Pfte.  
 einst wür - den ge - bil - det, *mf*

108 *ff* *mf* *molto*

118 *ff*

124 *ff*

130 *ff*

137 *mf* *mp*

143 2 1  
 S.  
 Er - for - sche, Gott - herr, mich, ken - ne mein *sfz*

152

159 *ff* *p* 1

168  $\text{♩} = 72$

*pp*

### 9. stad

Fuga. Più allegro  $\text{♩} = 160$

Pfte. 39 Ob.

48 *ff*

59 Pfte.

67 23 *solo*  
*p*

Tub. Bells Sva

97

105 *tutti* *legatissimo*  
*f* *ff*

113 Tub. Bells Sva

Tub. Bells Sva

121 *ff*

129 6 Vi I

142 *f* *ff*

151 6 6 6 6 6 6 6 6

156 6 6 6 6 6 6 6 6 *Alla marcia*  $\text{♩} = 120$  T. Sba

VND\_ Kain er - kand - te sein Weib/\_\_\_ die ward schwan - ger



Viola

# 10. PREISUNG CXXVI

*Dolce languido*  $\text{♩} = 80$   $\text{♩} = 86$

6 *p*

11 *2* VI

17 *1*

22 *pp* *1* *2* *accelerando tutti pizz.*

31 *molto cresc.*  $\text{♩} = 144$  *arco* *rallentando*  $\text{♩} = 86$  *tr* *p*

38 *2* *mp* *f* *mf*

49 *3* *p*

# 11. acker

*Valse lent*  $\text{♩} = 72$

*p*

12 *4* Cor. 8ba

29 *Lasso, un poco passionato*  $\text{♩} = 48$  Cor. 8ba *mp* *meno mp*

34 *1*

38

42 *Cantabile*  $\text{♩} = 108$  *Fag.* *30*

A · dam er · kand · te a · ber · mal sein Weib/  
S.

77 Fag. Calmo  $\text{♩} = 132$  12 Fl. tutti *pp* *dolciss.*

93

97 11 Fl.

111 5 Fl.

120 4