

Violoncello

Jan Kehrberger JENSEID EDEN

1. vorspiel

Lento $\text{♩} = 36$
dolciss.

ppp

3

Cor. Sba

Vi I

dolciss.

ppp

12

19

molto cresc.

fff

26

p

5

Fl.

$\text{♩} = 72$

p

mich äng - stigt

36

die klei - ne Span-ne zwü - schen mei - nem und dem von weit - her ent - ge - gen ge - streck - ten

40

$\text{♩} = 60$

6

Pfe.

rall.

f

Ze - ge - fin - ger Mil - li - me - ter nur a - ber

50 **Alla marcia** $\text{♩} = 120$

58

10

2

1

Ob.

76

85

$\text{♩} = 76$

1

1

8

2

Agitato $\text{♩} = 144$

Fag.

102

Pfe.

mp cresc. poco a poco

111 *mf*

119

127

135 *f*

147 *ff*

156

163 *ff*

171 *f*

179 *f*

Alta marcia ♩ = 120

Animato (Valse) ♩ = 60

185 *mf* *mosso appassionato*

189 *mosso appassionato*

194

198

203 *f* *p*

Alta marcia ♩ = 120

Agitato ♩ = 144

209

2

1

2. PREISUNG VIII

45 **Animato** $\text{♩} = 72$

mf

54 **2**

64

71 *pizz.* *p* *arco* *pizz.*

78 **2** *arco* *mp* **5** *ff* *mf*

93 *f*

103

112 *molto cresc.* *pp* *ff*

121 *Grave* $\text{♩} = 72$

134 *f*

149

159

166 *molto cresc.* *ff* *pp*

179 *Animato* $\text{♩} = 72$ *Vi I* *pp*

189 *tutti* *mp molto cresc.* *mf* *fz* *tutti con sord.* *p* *molto cresc.* *fff*

198

205 *mf* *mp*

3. garten

1 *Moderato* $\text{♩} = 108$ *Fag.* *solo* *mp*

11 *S.* *solo* *1*

20 *S.* *1*

27 *2* *2*

S. da sie ge - schaf - fen sind
vnd al - ler - ley bew - me auff dem Fel - de/
re - ge - nen las - sen auff Er - den/
vnd war kein Mensch

37 **Vivace** $\text{♩} = 112$

49

64

79 **ff**

93 **fff**

109 **Andante moderato** $\text{♩} = 96$

129 **p** **mp**

134

139

144 **pizz.** **arco**

149 **9** **B.**

163 **3**

171 **1**

177 **Giacoso** $\text{♩} = 120$

217 **11** **S.** **Vil** **7** **mf**

vnd set - zet den Men - schen drein/ den er ge - macht hat - te

sy - ri - en. Das vier - de was - ser ist der Phrat

bracht er sie zum Men - schen

234 **8** **30** *Fag.* **Adagio** $\text{♩} = 66$
p

280

289

298 **Vivace feroce** $\text{♩} = 120$
1

307 *f*

321

336 *ff*

351 *Ob.*

363 **12** *tacet al fine*

4. PREISUNG LXXXIV

1 **Moderato** $\text{♩} = 108$ **8** *Cl.* *solo*
mf

19 **8** *Cl.*

39 **4** **15** **5** *Fl.*

70 **4** **3** **8** *Fl.*

85 85 Woh - nun - gen, DU Um - schar - ter!

106 *solo* 106 *mf* 8 Ob.

125 125 4 138 Auch der Vo - gel fin - det ein Haus..

166 166 4 181 So dei - ne

196 196 4 211 als tau - send

223 223 4 233 als tau - send

243 243 4 254 als tau - send

273 273 4 284 als tau - send

294 294 4 305 als tau - send

314 314 4 325 als tau - send

334 334 4 345 als tau - send

354 354 4 365 als tau - send

374 374 4 385 als tau - send

394 394 4 405 als tau - send

414 414 4 425 als tau - send

434 434 4 445 als tau - send

454 454 4 465 als tau - send

474 474 4 485 als tau - send

494 494 4 505 als tau - send

514 514 4 525 als tau - send

534 534 4 545 als tau - send

554 554 4 565 als tau - send

574 574 4 585 als tau - send

594 594 4 605 als tau - send

614 614 4 625 als tau - send

634 634 4 645 als tau - send

654 654 4 665 als tau - send

674 674 4 685 als tau - send

694 694 4 705 als tau - send

714 714 4 725 als tau - send

734 734 4 745 als tau - send

754 754 4 765 als tau - send

774 774 4 785 als tau - send

794 794 4 805 als tau - send

814 814 4 825 als tau - send

834 834 4 845 als tau - send

854 854 4 865 als tau - send

874 874 4 885 als tau - send

894 894 4 905 als tau - send

914 914 4 925 als tau - send

934 934 4 945 als tau - send

954 954 4 965 als tau - send

974 974 4 985 als tau - send

994 994 4 1005 als tau - send

1014 1014 4 1025 als tau - send

1034 1034 4 1045 als tau - send

1054 1054 4 1065 als tau - send

1074 1074 4 1085 als tau - send

1094 1094 4 1105 als tau - send

1114 1114 4 1125 als tau - send

1134 1134 4 1145 als tau - send

1154 1154 4 1165 als tau - send

1174 1174 4 1185 als tau - send

1194 1194 4 1205 als tau - send

1214 1214 4 1225 als tau - send

1234 1234 4 1245 als tau - send

1254 1254 4 1265 als tau - send

1274 1274 4 1285 als tau - send

1294 1294 4 1305 als tau - send

1314 1314 4 1325 als tau - send

1334 1334 4 1345 als tau - send

1354 1354 4 1365 als tau - send

1374 1374 4 1385 als tau - send

1394 1394 4 1405 als tau - send

1414 1414 4 1425 als tau - send

1434 1434 4 1445 als tau - send

1454 1454 4 1465 als tau - send

1474 1474 4 1485 als tau - send

1494 1494 4 1505 als tau - send

1514 1514 4 1525 als tau - send

1534 1534 4 1545 als tau - send

1554 1554 4 1565 als tau - send

1574 1574 4 1585 als tau - send

1594 1594 4 1605 als tau - send

1614 1614 4 1625 als tau - send

1634 1634 4 1645 als tau - send

1654 1654 4 1665 als tau - send

1674 1674 4 1685 als tau - send

1694 1694 4 1705 als tau - send

1714 1714 4 1725 als tau - send

1734 1734 4 1745 als tau - send

1754 1754 4 1765 als tau - send

1774 1774 4 1785 als tau - send

1794 1794 4 1805 als tau - send

1814 1814 4 1825 als tau - send

1834 1834 4 1845 als tau - send

1854 1854 4 1865 als tau - send

1874 1874 4 1885 als tau - send

1894 1894 4 1905 als tau - send

1914 1914 4 1925 als tau - send

1934 1934 4 1945 als tau - send

1954 1954 4 1965 als tau - send

1974 1974 4 1985 als tau - send

1994 1994 4 2005 als tau - send

2014 2014 4 2025 als tau - send

2034 2034 4 2045 als tau - send

2054 2054 4 2065 als tau - send

2074 2074 4 2085 als tau - send

2094 2094 4 2105 als tau - send

2114 2114 4 2125 als tau - send

2134 2134 4 2145 als tau - send

2154 2154 4 2165 als tau - send

2174 2174 4 2185 als tau - send

2194 2194 4 2205 als tau - send

2214 2214 4 2225 als tau - send

2234 2234 4 2245 als tau - send

2254 2254 4 2265 als tau - send

2274 2274 4 2285 als tau - send

2294 2294 4 2305 als tau - send

2314 2314 4 2325 als tau - send

2334 2334 4 2345 als tau - send

2354 2354 4 2365 als tau - send

2374 2374 4 2385 als tau - send

2394 2394 4 2405 als tau - send

2414 2414 4 2425 als tau - send

2434 2434 4 2445 als tau - send

2454 2454 4 2465 als tau - send

2474 2474 4 2485 als tau - send

2494 2494 4 2505 als tau - send

2514 2514 4 2525 als tau - send

2534 2534 4 2545 als tau - send

2554 2554 4 2565 als tau - send

2574 2574 4 2585 als tau - send

2594 2594 4 2605 als tau - send

2614 2614 4 2625 als tau - send

2634 2634 4 2645 als tau - send

2654 2654 4 2665 als tau - send

2674 2674 4 2685 als tau - send

2694 2694 4 2705 als tau - send

2714 2714 4 2725 als tau - send

2734 2734 4 2745 als tau - send

2754 2754 4 2765 als tau - send

2774 2774 4 2785 als tau - send

2794 2794 4 2805 als tau - send

2814 2814 4 2825 als tau - send

2834 2834 4 2845 als tau - send

2854 2854 4 2865 als tau - send

2874 2874 4 2885 als tau - send

2894 2894 4 2905 als tau - send

2914

5. baum

Moderato ♩ = 108

solo
con sord.

p *mp*

13 45 55 67 152 156 159 162 166 175 180 183 187 190

f *mp* *f* *pizz.* *arco* *f*

tutti *ster.* *bet.* *p*

1 9 2 1 12 1 59

8^{va} *solo*

194

199

203

207

213

219

223

Da sprach Gott der HERR zu der Schlan - - - - - gen/ *f*

230

240

vnd j - rem sa - men *f*

249

255

pizz.

Tempo I
arco

261

Vivace $\text{♩} = 72$
f

266

270

273

277

281

284

288

Vivace agitato $\text{♩} = 176$

S.

VND zu A - dam sprach er/ *f*

295

311

324

335

350

363

Lirico, di lontano $\text{♩} = 36$ $\text{♩} = 90$

Vla

377

Valse $\text{♩} = 72$

pp

384

390

395

400

406

411

come sopra $\text{♩} = 36$

$\text{♩} = 90$

6. VERSAMMLER 9, 7-10

20

tutti

28

35

arco

33

34

denn längst hat Gott dein Tun be - gna

107

S.

19

Fl.

133

A

141

tacet al fine

7. acker

Valse triste $\text{♩} = 72$

solo

p

14

tutti

p

29

42

Allegro moderato $\text{♩} = 120$

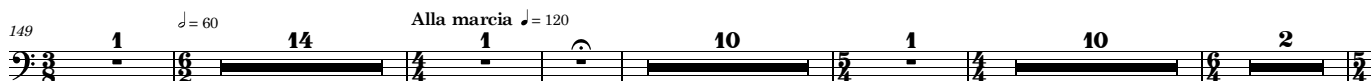
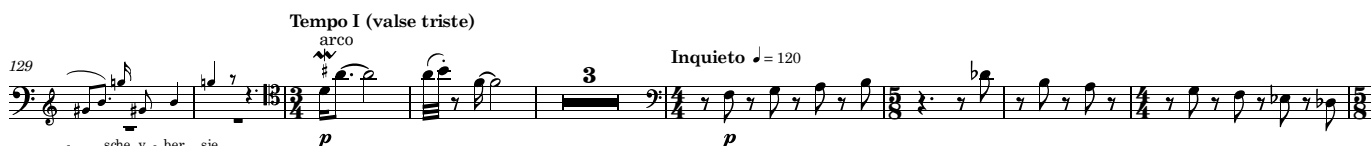
1

1

2

1

2



Violoncello

8. PREISUNG CXXXIX

Agitato $\text{♩} = 144$ *mosso*

mf
 7 f ff
 17 ff mf
 25 mp
 31 mf
 38 2
 46 2 4 S.
 Nacht sei das
 58 Pfte.
 Licht um mich her!" mf sfz
 67 sfz mf
 76 4 mf sfz ffz ffz ffz
 86 sfz sfz sfz sfz
 92 5 p S.
 einst wür - den ge - bil - det,
 104 Pfte.
 mf ff
 113 *mosso* mf

121 *ff*

130 *ff* *mf*

139 *mp* *mf*

145 *sfz*

153

160 *ff* *p* 1

168 *pp* $\text{♩} = 72$ 1

9. stadt

Fuga. Più allegro $\text{♩} = 160$ 44 Ob.

53 *ff* 46

62 Pfte. 46

70 5 Cl. *solo* 1 *p*

83 6 Fag. Tub. Bells Sva Tub. Bells Sva *tutti*

99 1 *f*

107 *ff* Tub. Bells 8va

116 *ff* Tub. Bells 8va

125 *mp*

133

143 *f* *ff*

154 *Alla marcia* ♩ = 120 12 1 10

180 *Allegro* ♩ = 140 Vi I Pfte.

189 Ob.

198 *mf* *f*

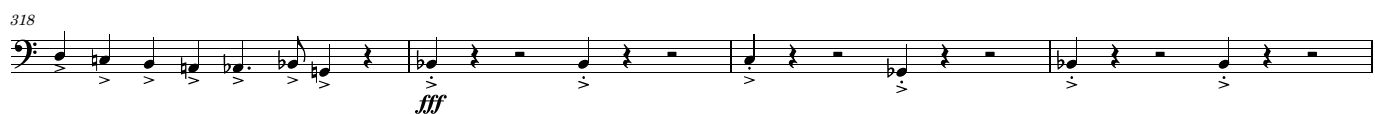
205

212

221 *mp*

231 *mf cresc.* 1

238 *f*



tacet al fine

Violoncello

10. PREISUNG CXXVI

Dolce languido $\text{♩} = 80$

solo.

dolce espressivo

dolciss.

$\text{♩} = 86$

9 *p*

17 *pp*

25 *accelerando.....*
tutti
pizz.

32 $\text{♩} = 144$ *rallentando.....* $\text{♩} = 86$
arco *f* *p*

44 *mf*

52 *p*

meno cresc.

Vi I

11. acker

Valse lent $\text{♩} = 72$

12 *p*

31 *Lasso, un poco passionato* $\text{♩} = 48$
mp *meno mp*

34

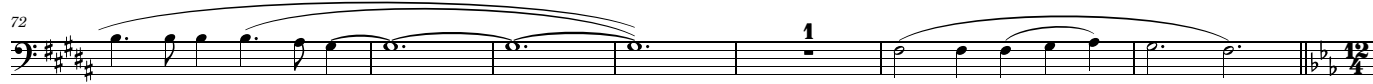
38

42 *Cantabile* $\text{♩} = 108$
25

S.

Vnd Seth zeu - get auch ei - nen Son/

72



Calmo $\text{♩} = 132$
tutti

79



pp
dolciss.

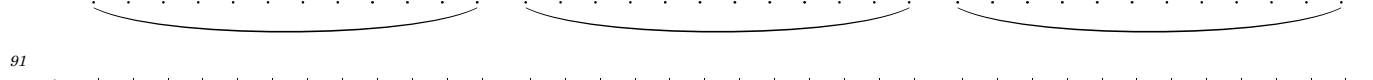
82



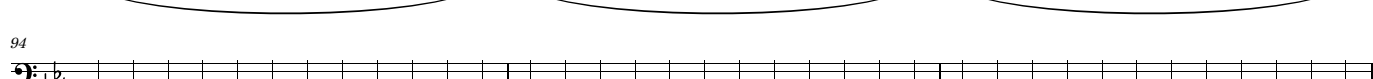
85



88



91



94



97



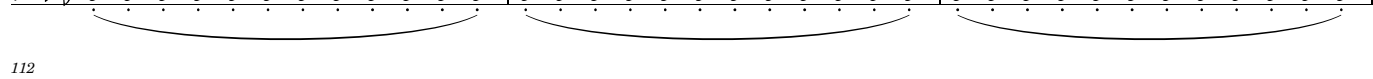
100



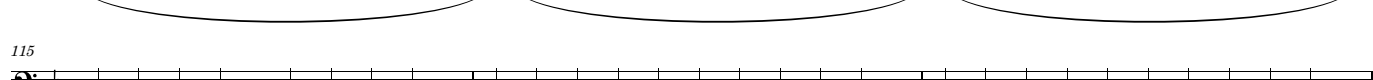
103



106



19



112



115



118



121

124



127

