

Contrabasso

wie Träumende wir.

Buber/Rosenzweig; Luther (Textübertragung)
Jan Kehrberger (Musik)

I.

Zart. $\text{♩} = 120$

6 26 2 2 tacet al fine



II.

unruhig, kräftig $\text{♩} = 108$

pizz.

pp *pp*

7 arco *mp*

14

21 pizz. arco pizz. arco *f* *sfz* *sfz* *p*

29 pizz. 3 arco

38 *mf* *f* *f*

46 *più f* *più f* *ff* *p*

52 *f*



60

p *ppp sub.* *ppp sub.* *pp*

68

76

mf

88 nach und nach immer hymnischer ♩ = 108

pp

95

102

p

109 Fließend ♩ = 120 Drängend ♩ = 120

p

T. vnd tra - gen ed - len

160

168 unruhig, kräftig ♩ = 108 Tanz ♩ = 120

pp *mp*

Va. 8va

197

204

212 Unruhig ♩ = 108 Fließend, getragen ♩ = 120

mp

Tbn. 8va Sie ge - hen A. 8va

220

226

233

Strömend, weit $\text{♩} = 120$

1

f

241

246

252

Drängend $\text{♩} = 120$

258

allarg..... Wie anfangs. $\text{♩} = 108$

pizz.

pp

264

arco

mp

271

arco

f

più f

278

sffz

sffz

p

pizz.

286

1

arco.

293

299

f *più f* *più f*

304

ff *ppp sub.* *ppp*

III.

Zart ♩ = 80 etwas bewegter ♩ = 86

6 4 S. 8va

..un - se - re Zun - ge Ju - - bels. *p*

14

19

pp

25

accelerando.....
tutti
pizz.

31
rallentando.....
arco

molto cresc. *f* *p* ruhig ♩ = 86

36 *tr* *mf*

5 S. 8va

..der ein - trägt sei - ne *mf*

48

54

p