

Contrabasso

Jan Kehrberger JENSEID EDEN

1. vorspiel

Lento $\text{♩} = 36$

7

Cor.

Vi I Sva

dolciss.

ppp

21

35 $\text{♩} = 72$

8

$\text{♩} = 60$

6

Pfte. Sva

rall.

f

Alta marcia $\text{♩} = 120$

53

10

70

2

1

Ob. Sva

80

1

88 $\text{♩} = 76$

1

8

Agitato $\text{♩} = 144$

16

24

6

Fl. Sva

144

8

ff

158

ff

165

172

2

181 **Alla marcia** $\text{♩} = 120$

f

Animato (Valse) $\text{♩} = 60$

187

mf

mosso appassionato

Vc. Sva

2. PREISUNG VIII

45 **Animato** $\text{♩} = 72$

4

57

68

pizz.

p

77

arco

2

arco

mp

1

88 **2** *ff* *mf*

99 *f*

108 *molto cresc.*

117 *ff* *pp* **5** *Grave* $\text{♩} = 72$ *f*

132 **4** S. 8va
daß du sein ge - denkst, der_ A - dams - sohn, *mp*

148

158

166 *molto cresc.* *ff* *pp*

179 *Animato* $\text{♩} = 72$ **15** *tutti con sord.* *p* *molto cresc.* *fff*

202 *mf* *mp*

3. garten

1 *Moderato* $\text{♩} = 108$ **40** *Vivace* $\text{♩} = 112$ **1**

52

67

82 *ff*

99 *fff* *p*

117 *Andante moderato* ♩ = 96 *Giacoso* ♩ = 120

13 2 13 2 *ff*

216 *Vi I 8va* 13 8 *mf*

243 *Fag. 8va* 30 *Adagio* ♩ = 66 *p*

283

293

303 *Vivace feroce* ♩ = 120 1 *f*

316

332

347 *Ob. 8va* *ff*

361 *tacet al fine*

4. PREISUNG LXXXIV

1 *Moderato* ♩ = 108 28 *Cl. 8va* *mf*

4 4 4 4

41 15 5 Fl. 8va

73 8 8 8 3 Fl. 8va

87 2 94 28 Ob. 8va *mf*

129 4 4 4 4 4 4 4 4 11 S. 8va
Auch der Vo - gel fin - det ein

152 4 4 4 4 4 4 4 4 Haus. So dei - ne
S. 8va

170 4 4 4 4 4 4 4 4 f Fl. 8va 8 8 2

187 4 4 4 4 4 4 4 4

199 4 4 4 4 4 4 4 4 1 4 4 4

214 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 f

227 4 4 4 4 4 4 4 4

237 4 4 4 4 4 4 4 4

248 4 4 4 4 4 4 4 4 poco rit. a tempo 2
ff

264 4 4 4 4 4 4 4 4 *mf* *f* *mf* *mp* *mf*

278 4 4 4 4 4 4 4 4 10 S. 8va
als tau - send sonst, ich... zie - he vor, an der

297

allarg. a tempo

tacet al fine

Schwel - le zu stehn im Haus

5. baum

Moderato $\text{♩} = 108$

17

65

93

Pfte. 8va

8va

191

218

221

S. 8va

Da sprach Gott der HERR zu

225

Feierlich $\text{♩} = 108$

der Schlan - - - - - gen/

234

Tempo I

244

Maestoso $\text{♩} = 70$

8va

Vivace $\text{♩} = 72$

291

S. 8va

Vivace agitato $\text{♩} = 176$

VND zu A - dam sprach er/

304

320

330

345

358 *Lirico, di lontano* $\text{♩} = 36$ $\text{♩} = 90$

375 *Vla 8va* *pizz.* *Valse* $\text{♩} = 72$ *pp*

382

388

394

400

404 *come sopra* ($\text{♩} = 36$) $\text{♩} = 90$

6. VERSAMMLER 9, 7-10

20 *tutti*

26

55 *Pfte. 8va* *f*

63

sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz

70

sfz **30**

106

f **3**

114

Fl. 8va

120

7

A

134

140

2 *tacet al fine*

7. acker

Valse triste $\text{♩} = 72$

3 *ppp* **3** *ppp* **14** *p* **3**

31

Allegro moderato $\text{♩} = 120$

44 **1** **1** **2** **1** **2** **1** **2** **1** **2** **1**

57 **2** **1** **2** **1** **1** **1** **1** **1** **1** **1** **1** **1**

68 **1** **1** S. 8va *solo* *pp*

Kain und sein Opf - fer sa - he er nicht gne - dig - lich an/

Valse triste $\text{♩} = 72$

77 **3** **3** **3**

war - umb ver stel - let sich dein Ge-
A. 8va

88 **Agitato** $\text{♩} = 120$

- ber - de?

mp

95 *mf*

102 **Con moto** $\text{♩} = 60$
pizz.
p

110 **Agitato** $\text{♩} = 120$
mf

117 **Con moto (valse)** $\text{♩} = 60$ **Tempo I (valse triste)**
8 5

136 **Inquieto** $\text{♩} = 120$
1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1

149 $\text{♩} = 60$ **Alla marcia** $\text{♩} = 120$
1 14 1 10 1 10 2

189 **Blues** $\text{♩} = 72$
5 41

das_ jn nie - mand, nie - mand nie - mand er schlie - - - ge/ wer jn fuen - de.
S. Sva

243 **Alla marcia** $\text{♩} = 120$
f

250 *sfz*

8. PREISUNG CXXXIX

Agitato $\text{♩} = 144$
mosso
mf

7 *f* *ff*

17 *ff* *mf*

153

160 *ff* *p* 1

168 *pp* $\text{♩} = 72$ 1

9. stadt

Fuga. Più allegro $\text{♩} = 160$ 49 Vc. 8va

57 *ff* Pfte. 8va

66 32 Cor.

tutti 105 *f* *ff*

114 4 *ff*

125 7 Vc. 8va

141 *f* *ff* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

152 Alla marcia $\text{♩} = 120$ 12

169 1 10 1 Allegro $\text{♩} = 140$ Vi I 8va

186 *Pfte. 8va* *Ob. 8va*

196 *mf* *f*

204

210

219 *mp*

229 *mf cresc.*

237

243 *f* *più f*

249

254 *molto cresc.* *ff*

263 *Più allegro* $\text{♩} = 144$ **20**

289

296

303 *ff*

310 *ff*

316 *fff*

321 *tacet al fine*

10. PREISUNG CXXVI

Dolce languido $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 86$

6 3 Vc Sva

p

16 *pp*

24 *accelerando.....*
tutti
pizz.

31 $\text{♩} = 144$ *rallentando.....* $\text{♩} = 86$
arco *f* *tr* *p* 5

42 Vi I Sva *mf*

51 *p*

11. acker

Valse lent $\text{♩} = 72$

14 9 Fl. Sva

Lasso, un poco passionato $\text{♩} = 48$

31 *mp* *meno mp*

34

38

42

Cantabile $\text{♩} = 108$

36

Calmo $\text{♩} = 132$
tutti

pp
dolciss.

80

83

86

89

92

95

98

101

104

107

110

113

116

119

122

125