

Contrabasso

JENSEID EDEN

Jan Kehrberger

1. vorspiel

Lento $\text{♩} = 36$

7

Cor.

Vi I Sva

dolciss.

21

ppp

35 $\text{♩} = 72$ 8 $\text{♩} = 60$ 6

Pfte. Sva

rall. *Alla marcia* $\text{♩} = 120$

f

53 10

70 2 1

Ob. Sva

80 1

88 $\text{♩} = 76$ 1 8 16 24 6

Agitato $\text{♩} = 144$

Fl. Sva

144 8

ff

158 *ff*

165

172 2

181 *Alla marcia* $\text{♩} = 120$ *Animato (Valse)* ($\text{♩} = 60$)

f

187 *mf* *mosso appassionato*

Vc. Sva

191

195

199 *Alla marcia* ♩ = 120

204 *Agitato* ♩ = 144

211 *Alla marcia* ♩ = 120

223 Fl. Sva

223 arco *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* ♩ = 120

243 *Tempo semplice* ♩ = 72

243 Fag. Sva

243 con sord. *pp*

262 Vi I Sva

262 con sord. *p* senza sord.

275

281

2. PREISUNG VIII

1 *Animato* ♩ = 72

13

24 *pizz.* *p*

33 arco **2** arco *mp*

44 **2** *ff* *mf*

55 *f*

64 *molto cresc.*

73 *ff* *pp* **3** Cl. 8va

84 *f* **4** Grave ♩ = 72

99 S. 8va
daß du sein ge - denkst, der_ A - dams - sohn, *mp*

110

119 *molto cresc.* *ff*

127 *pp* **11** Animato ♩ = 72 S. 8va
Eh - re und Glanz

149 *tutti con sord.* *p* *molto cresc.* *fff*

159 *mf* *mp*

3. garten

1 Moderato ♩ = 108 S. 8va **33** Fl. 8va **Vivace** ♩ = 112

Al - so ist Hi - mel und Er - de wor - den/ Ve. 8va *f* Ve. 8va

42 

57 

72 

87 

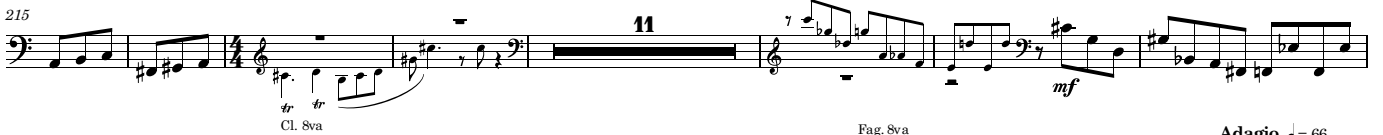
103 

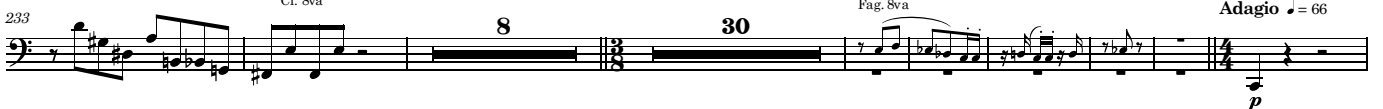
Giocoso $\text{♩} = 120$
Fl. Sva

177 

VND Gott der HERR sprach/ Es ist nicht gut das der Mensch al - lein sey/ Ich
S. Sva

205 

215 

233 

279 

289 

299 

310 

325 

340 

225 **Feierlich** $\text{♩} = 108$
der Schlan - - - - - gen/ **f**

234

244 **Maestoso** $\text{♩} = 70$ **10** Vc. 8va **pizz.**

Tempo I
8va **Vivace** $\text{♩} = 72$ **28** S. 8va **Vivace agitato** $\text{♩} = 176$
VND zu A - dam sprach er/ **f**

297

313

325

337

352

365 **Lirico, di lontano** $\text{♩} = 36$ $\text{♩} = 90$ **2** **3** Vla 8va **3**

379 **pizz.** **Valse** $\text{♩} = 72$ **pp**

385 **2**

392 **2**

399

404 **8** **3** **3** **come sopra** ($\text{♩} = 36$) $\text{♩} = 90$

Contrabasso

6. VERSAMMLER 9, 7-10

16 *S. Sva* *tutti*

Geh, iß in Freu - den dein Brot, gu - ten Her - zens trin - ke dei - nen Wein,

22

30 *Pffe. Sva*

57 *f*

64 *sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz*

71 *sfz* *27* *Denn kein S. Sva*

104 *Tun ist noch Be - rech - nung, noch Er - kennt*

109 *f* *Fl. Sva*

117 *7*

130

138 *2* *tacet al fine*

7. acker

Valse triste $\text{♩} = 72$

ppp *ppp* *S. Sva* *ge - bar den Kain/ vnd*

Ob. Sva

23 *p* **3**

38 **1**

50 **Allegro moderato** $\text{♩} = 120$
Cl. 8va **1 2 1 2 1 2 1**

63 **1 1 1 1 1 1 1 1** S. 8va
Kain und sein Opf - fer sa -

71 *solo* *pp*
he er nicht gne - dig - lich an/

81 **Valse triste** $\text{♩} = 72$ **3** **Agitato** $\text{♩} = 120$ *mp*
war - umb ver stel - let sich dein Ge - ber - de?
A. 8va

90 *mf*

97 **Con moto** $\text{♩} = 60$ *pizz.* *p*

105 **Agitato** $\text{♩} = 120$ **1** *mf*

112 *mf*

119 **Con moto (valse)** $\text{♩} = 60$ **Tempo I (valse triste)**
herr - sche, herr - sche v - ber sie, v - ber sie,
A. 8va

136 **Inquieto** $\text{♩} = 120$ **1 2 1 2 1 2 1**

149 $\text{♩} = 60$ **1** **10**
A. 8va VND es be - gab sich/ da sie auff dem fel - de wa - ren/ er - hub sich

164 **Alla marcia** $\text{♩} = 120$ **1** **6** **1** **10**
T Wenn du den_ A - cker ba - wen wirst/ sol er dir fort sein ver - mue - gen

76 *mf sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

86 *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

92 *p* S. Sva
einst wür - den ge - bil - det,

104 Pfte. Sva *mf* *ff*

113 *mosso* *mf*

121 *ff*

130 *ff* *mf*

139 *mp* *mf*

145 *sfz*

153

160 *ff* *p*

168 *pp* *J = 72*

9. stadt

Fuga. Più allegro *J = 160*

Pfte. Sva *44* Vc. Sva
Vi I Sva

53 *ff*

62 *Pfte. 8va* *ff*

70 *Fag. 8va* *Vc. 8va* *Cor.* *ff*

105 *tutti* *f* *ff*

114 *4* *ff*

125 *7* *ff*

141 *f* *sfz*

152 *sfz* *Alla marcia* $\text{♩} = 120$ *2* *sfz*

159 *T.* *6* *1* *10* *1* *sfz*

VND_ Kain er - kand - te sein Weib/___die ward schwan - ger

181 *Allegro* $\text{♩} = 140$ *sfz*

189 *Ob. 8va* *sfz*

198 *mf* *f* *mf* *f*

205 *sfz*

212 *sfz*

221 *mp*

231 *mf cresc.*

238 *f*

244 *più f*

249

254 *molto cresc.*

263 *Più allegro* $\text{♩} = 144$ *ff*

20

289

296

303 *ff*

310 *ff*

316 *fff*

321 *tacet al fine*

Contrabasso

10. PREISUNG CXXVI

Dolce languido $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 86$

6 3 Vc. 8va

p

16 *pp*

accelerando.....
tutti
pizz.

24 1

31 $\text{♩} = 144$ **rallentando**..... $\text{♩} = 86$

arco *f* *p* 5

molto cresc.

42 Vi I 8va *mf*

51 *p*

11. acker

Valse lent $\text{♩} = 72$

10 4 Cor.

Cl. 8va Cor.

27 **Lasso, un poco passionato** $\text{♩} = 48$

mp

33 *meno mp*

37

Cantabile $\text{♩} = 108$

Fag. 8va

41 30

77 **Calmo** $\text{♩} = 132$

tutti *pp* *dolciss.*

A - dam er - kand - te a - ber - mal sein Weib/
S. 8va

81

84

87

90

93

96

99

102

105

108

111

114

117

120

123

126