

wie Träumende wir.

Textübertragung:
Martin Luther / Martin Buber - Franz Rosenzweig

Musik:
Jan Kehrberger

Preisung CXXVI

Orch.

First system of the musical score, measures 1-7. The piece is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The music is marked *p* (piano). The right hand features a melodic line with a long slur over measures 1-7, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Second system of the musical score, measures 8-11. Measure 8 begins with a slur. Measure 9 contains a whole rest in both hands, with the number **11** centered in the space between the staves. Measure 10 continues the melodic line in the right hand. Measure 11 concludes the system with a few notes in both hands.

Third system of the musical score, measures 12-22. The right hand has a complex melodic line with many accidentals and a long slur. The left hand has a steady accompaniment of chords and moving lines.

Fourth system of the musical score, measures 23-30. The right hand continues with a dense melodic texture. The left hand accompaniment consists of chords and moving lines, with some notes marked with accents.

Fifth system of the musical score, measures 31-33. The right hand has a complex melodic line with many accidentals. The left hand accompaniment consists of chords and moving lines. The system ends with a dynamic marking of *f* (forte).

Sixth system of the musical score, measures 34-37. The right hand features a melodic line with triplets in measures 35 and 36. The left hand accompaniment includes triplets in the bass line. The system ends with a dynamic marking of *p* (piano).

37

49

55

unruhig, kräftig ♩ = 108
Orch.

II.

Chor

Coro

Wenn der HERR die Ge -

6

fan - ge - ne Zi - on er - loe - sen wird/
- fan - ge - ne Zi - on er loe - - sen - - wird/ so wer - den wir sein wie die

11

Trew - men - de. men - de. Denn wird vn - ser mund vol la - - - - -

16

c

-chens vnd vn - ser zun - ge vol___ rhue - mens sein/___ Da wird man sa - gen vn - ter den

chens vnd vn - ser zun - ge vol___ rhue - mens sein/___ Da wird man sa - gen vn - ter den

21

c

Hei - den/___ der HERR hat gros-ses an j - nen ge - than. Der HERR hat Gros - ses an

Hei - den___ der HERR hat gros-ses an j - nen ge - than. Der HERR hat Gros - ses an

27

c

vns ge - than/___ Des sind wir free - lich. ___

vns ge - than/___ Des sind wir free - lich. ___

Des sind wir free - lich. ___

Des sind wir free - lich. ___

33

c

4 *Tenori* *Soprani*

Wie du die Was - ser ge - gen

HERR wen - de vn - ser Ge - feng - nis/

40

c

Alti *Soprani e alti*

mit - ta - ge tro - cke - nest. Die___ mit___ Thre - nen se - en, Die___ mit___ Thre - nen se - en

mf

45

c

Wer - den mit freu - den, Wer - den mit freu - den, Wer - den mit freu - den ern - ten. 4

f

espressivo
pizz.

53 *Orch.*

pizz.
f

arco

59 *Alti*

wie die Trew - men - de.

..so wer - den wir sein, wie die Trew - - men - de.

Bassi e Tenori *Tenori* *ppp sub.*

..so wer - den wir sein,

64 *pp*

2 Dann wird un - ser mund vol la - chens vnd vn - ser zun - ge vol rhue - mens sein/
vn - ser zun - ge vol rhue - mens sein/

72 *mp*

Da wird man sa - gen vn - ter den Hei - den.. gros - - - ses, gros - - - ses, gros - ses... der HERR hat

..gros - ses, gros - - ses, gros - - ses, gros - - -

77 *mf* *Orch.*

gros - ses an j - nen ge - than

ses..

4

- ses ge - than.

86 *pizz.* *pp*

nach und nach immer hymnischer ♩ = 108

Die mit Thre - nen se - en/ wer - den mit freu - den ernd - ten.

Die mit Thre - nen se - en/ wer - den mit freu - den ernd - ten.

92

c

Die mit Threnen se-en/ wer-den mit freu-den ernd-ten. Die mit Threnen se-en/
Die mit Threnen se-en/ Wer-den mit freu-den ernd-ten. Die mit Threnen se-en/

98

c

wer-den mit freu-den ernd-ten. Die mit Threnen se-en/ Wer-den mit
Wer-den mit freu-den ernd-ten. Die mit Threnen se-en/ Wer-den mit

103

c

con bocca chiusa

freu-den ernd-ten. *p* ..ko-men mit Freu-den.. Vnd ko-men mit
con bocca chiusa
Sie ge-hen hin vnd wei-nen/ vnd tra-gen ed-len Sa-men/

109

c

Fließend ♩ = 120

Freu-den.. Vnd brin-gen j-re Ger-ben. *p* *solo a piacere* *solo a piacere*
Freu-den.. vnd brin-gen j-re Ger-ben Sie ge-hen hin, sie ge-hen hin vnd wei-nen,

116

A.

T.

B.

solo a piacere

Sie ge-hen hin, sie ge-hen hin vnd
ge-hen hin, sie ge-hen hin vnd wei-nen, vnd wei-nen
sie ge-hen hin vnd wei-nen/ vnd tra-gen ed-len Sa-

solo a piacere

122

S. Sie ge - hen hin, sie ge - hen hin vnd wei -

A. wei - - - - - nen, vnd wei - nen/ vnd tra - - - - - gen ed - len Sa - - -

T. - - - - - nen, vnd tra - gen ed - len Sa - - - - - men, vnd

B. - men, vnd tra - gen ed - len Sa - - - - - men, sie

128

S. - - - - - nen/ vnd tra - - - - - gen ed - len Sa - men,

A. - - - - - men, vnd tra - - - - - gen ed - len, ed - - - - - len Sa - men,

T. tra - gen, vnd tra - gen ed - len Sa - - - - - men, sie ge - hen hin..

B. ge - hen hin, sie ge - hen hin, sie ge - hen

133

S. sie ge - hen hin, sie ge - hen hin, sie ge - hen hin, hin, *tutti*

A. sie ge - hen hin vnd wei - - - - - nen/ *tutti* vnd tra - gen

T. Sie ge - hen hin, sie

B. hin vnd wei - - - - - nen, sie ge - hen hin,

137 *tutti*

S. hin.. vnd tra - gen ed - len Sa - - - - -

A. ed - len Sa - - - - - men, ed - len Sa - - - - -

T. ge - hen hin vnd wei - - - - - nen..

B. hin.. vnd tra - gen ed - len Sa - - - - - *tutti*

142

S. - men, vnd tra - gen ed - len Sa - - - - - men, vnd tra - gen ed - len

A. - - - - - men, ed - len Sa - - - - - men, ed - len, ed - len Sa - - - - -

B. - - - - - men, vnd tra - gen ed - len Sa - - - - - men, vnd tra - gen

146 *Vi 2 + Vi.1 solo*

S. Sa..

A. - - - - - men

B. ed - len Sa.. *Vc, Cb*

151 *solo arco*

S.

B.

Drängend ♩ = 120

mp

156

S. vnd tra - gen ed - len Sa - - - men.. Sie ge - hen hin__ vnd

A. ..vnd tra - gen ed - - len Sa - men, sie ge - hen hin__ vnd wei - nen..

T. vnd tra - gen ed - len Sa - - - -

B. ..vnd

161

S. tra - gen ed - - len Sa - - - - men/..

A. tra - gen ed - - len Sa - - - - men/ vnd tra - gen ed -

T. - - - - - men, vnd tra - gen, vnd tra - gen ed len, tra - gen ed - - len

B. tra - gen ed - - len Sa - men, vnd tra - gen ed - len Sa - - -

167

A. - len Sa - men, vnd tra - - gen..

T. Sa - - - - - men/

B. - - - - - men/

Orch. 13 5 18

pp 13 5 18

pp 13 con sord. 5 18

Trbn.

207

Orch.

Unruhig ♩ = 108

II.

9

Bl.
mp

Fließend, getragen ♩ = 120

Alto solo a piacere

212

senza sord.

Sie ge - hen

mp *Basso solo a piacere*

..vnd tra - gen

218 *solo a piacere*

S. Sie ge - hen hin.. vnd tra - gen ed - len Sa - - - - -

A. hin.. vnd tra - gen ed - len Sa - - - - -

T. ed - len Sa - - - - - men, ed - len Sa - - - - -

solo a piacere

B. ..vnd tra - gen ed - len Sa - - - - - men.. Sie ge - - - - - hen hin

223

S. - - - - - men.. Sie ge - hen hin vnd tra - - - - - gen ed - len Sa -

A. - - - - - men.. Sie ge - hen hin.. ..vnd tra - gen ed - len

T. - - - - - men, vnd ko - men mit Freu - - - - - den..

B. vnd tra - gen ed - len Sa - men, ..vnd ko - men mit Freu - - - - - den,

228

S. - - - - - men, vnd tra - - - - - gen, vnd tra - gen ed - len Sa - men.. Sie

A. Sa - - - - - men, ed - - - - - len, ed - - - - - len Sa - men.. Sie

T. Sie ge - hen hin vnd wei - nen/ vnd tra - gen ed - len Sa - men..

B. sie ge - - - - - hen hin, sie gehn, sie ge - hen

247

S. - - - ben, vnd brin - gen j - - re Gar

A. vnd brin - gen j - - re Gar - - - - -

T. - - - - - den/ vnd brin - gen j - - re Gar

B. - - ben, vnd brin - - gen j - re Gar - ben, j - - re Gar - ben, vnd ko - men

252

S. ben, vnd brin - gen j - re Gar - - ben, j - re Gar

A. - - - - - ben, vnd brin - gen j - re Gar - - ben, j - re Gar

T. ben, vnd brin - gen j - re Gar - ben, re Gar

B. mit Freu den/ vnd brin - gen, vnd brin - gen j - re j - re

Drängend ♩ = 120

257

Gar

allarg. Wie anfangs. ♩ = 108

28

289

Bl.
arco

arco

Tenori

Herr wen - de vn - ser Ge-

294

Soprani

Cor.
p

Wie du die Was - ser ge - gen mat - ta - ge tro - cke - nest..

8

- feng - nis/

Trbn.

306

ppp sub.

Zart $\text{♩} = 80$
solo a piacere

Coro

Wann ER keh - ren läßt die Heim - keh - rer - schaft Zi - - ons,

solo a piacere

solo a piacere

7 etwas bewegter $\text{♩} = 86$

c

Wer - den wie Träu - men - de wir

Tenori

La - chens voll ist dann un - ser Mund,

11

..un - se - re Zun - ge Ju - - bels. Man_ spricht in_ der Stäm - me - welt dann:

15

“Gros - ses hat ER_ an die - sen ge - tan!” Gros - ses hat - te ER an uns ge - tan,

Gros - - - - ses..

Soprani

19

Las - se, DU, uns Wie - der - kehr keh - -

Fro - - wa - - ren wir - wor - - - - den. - - - - Las - - se, - DU, - uns -

III.

13

c

- Wie -- der - kehr keh - - - - -
 Las - se, DU, uns Wie - der - kehr keh - - ren
 Las - se, DU, uns Wie - der - kehr keh - ren

accel.

tutti

27

c

- wie_ den Bach - bet - ten_ im_ Süd - - - gau, _____ wie_ den Bach - bet - ten_ im_

rallentando

30

c

Süd - - - gau, _____ wie_ den Bach - bet - ten_ im_ Süd - - - gau, _____

ruhig ♩ = 86

33

c

Die_ nun_ sä - en mit Trä - nen, mit Trä - nen, im Ju - bel, Ju - bel,
 mit Trä - - nen, im Ju - bel wer - den sie
 Die nun sä - en Ju - bel wer - den sie

36

S.

A.

T.

B.

ern - - - - ten. _____
 Ju - bel.. _____
 bel.. *mp* ..der aus - trägt den
 ern - - - - ten. Er geht und weint im Gehn.. _____

40 ..der

S.

A.

T.

B.

Sa - men - wurf,

43

S.

A.

T.

B.

ein - trägt sei - ne Gar - - - - -

der ein - - trägt

im ju - - - - -

46

S.

A.

T.

B.

sei - - - ne Gar - - ben, sei - - - ne

im Ju - - - bel

- bel kommt einst,

