

wie Träumende wir.

Textübertragung:
Martin Luther / Martin Buber · Franz Rosenzweig

Musik:
Jan Kehrberger

Preisung CXXVI

Zart. $\text{♩} = 120$

Klavier

p

10

k

16

k

22

k

28

k

32

k

f

p

36

k

44

k

53

k

II.

unruhig, kräftig ♩ = 108

Coro

pp

Wenn der HERR die Ge - fan - ge - ne Zi - on er loe - sen wird/ sen

Klavier

pp

pizz.

8

c

mp

wird/ so wer - den wir sein wie die Treu - men - de. Denn wird vn - ser mund vol la - - - - -

so wer - den wir sein wie die Treu - men - de Denn wird vn - ser mund vol la - - - - -

Clar, Trbn.

k

arco

arco

pizz.

mp

arco

16

c

- chens vnd vn - ser zun - ge vol ___ rhue - mens sein/ ___ Da wird man sa - gen vn - ter den Hei - den/ ___

- chens vnd vn - ser zun - ge vol ___ rhue - mens sein/ ___ Da wird man sa - gen vn - ter den Hei - den

k

22

c

der HERR hat gros - ses an j - nen ge - than. Der HERR hat Gros - ses an vns ge -

k

f *sfz* *arco* *pizz.*

28

c

- than/ Des sind wir froe - lich. Des sind wir froe - lich. Des sind wir froe - lich.

k

p *pizz.* *arco*

35

S.

T.

Wie du die Was - ser ge - gen mit - ta - ge tro - cke - nest.

HERR wen - de vn - ser Ge - feng - nis/

Clar. Ob.

k

41

Alti Soprani e alti

c

Die mit Thre - nen se - en, Die mit Thre - nen se - en Wer - den mit freu - den,

mf *f*

k

mf *sfz*

46

c
Wer - den mit freu - den, Wer - den mit freu - den, ern - ten.

f

k
Wer - den mit Freu - den, Wer - den mit Freu - den, ern - ten.

sfz *sfz* *sfz* *p* *pizz. arco* *pizz. arco* *pizz. arco*

più f *più f* *ff*

52

k
p *f* *espressivo* *pizz.* *arco*

60

c
ppp sub. *Alti* *pp*

..so wer - den wir sein, wie die Trew - men - denen - de. Dann wird un - ser

Bassi e Tenori Tenori *ppp sub.* *pp*

..so wer - den wir sein, so wer - den wir sein wie die Trew - men - de. Dann wird vn - ser

k
p *ppp sub.* *pp*

67

c
mund vol la - chens vnd vn - ser zun - ge vol rhue - mens sein/ Da wird man sa - gen

k
mund vol la - chens vnd vn - ser zun - ge vol rhue - mens sein/ ..gros - ses,

73

c
vn - ter den Hei - den.. gros - ses, gros - ses..

gros - ses, gros - ses, gros - ses ge - than.

k
mp *mf*

80

k
pizz.

88

nach und nach immer hymnischer $\text{♩} = 108$

c
Die mit Thre - nen se - en/ wer - den mit freu - den ernd - ten. Die mit

Die mit Thre - nen se - en/ wer - den mit freu - den ernd - ten. Die mit

k
Str. arco *Hbl.* *Str.* *Hbl.* *Str.* *Hbl.* *Str.* *Hbl.*
pizz. *pp*

93

c
Thre - nen se - en/ wer - den mit freu - den ernd - ten. Die mit Thre - nen se - en/ wer - den mit

Thre - nen se - en/ Wer - den mit freu - den ernd - ten. Die mit Thre - nen se - en/ Wer - den mit

k
Str. *Hbl.* *Str.* *Hbl.* *Str.* *Hbl.*

99

c
freu - den ernd - ten. Die mit Thre - nen se - en/ Wer - den mit freu - den ernd - ten. *con bocca chiusa* *p*
freu - den ernd - ten. Die mit Thre - nen se - en/ Wer - den mit freu - den ernd - ten. Sie ge - hen hin vnd *con bocca chiusa*

k
arco *p*

105

c ..ko - - men mit Freu - - den.. Vnd ko - - men mit Freu - - den.. Vnd
 wei - - nen/ vnd tra - - gen ed - len Sa - - men/ Vnd ko - - men mit Freu - - den.. Vnd

k *pizz.* *m.s.* *m.s.* *m.s.*

Fließend ♩ = 120

110

S. brin - gen j - re Gar - - ben.
 A. *solo a piacere*
 T. brin - gen j - re Gar - - ben. *solo a piacere* Sie ge - hen hin, sie ge - hen
 B. brin - gen j - re Ger - - ben Sie ge - hen hin, sie ge - hen hin vnd wei - - nen, sie ge - hen hin vnd
 k *m.s.* *m.s.* *p* *Fag.* *Clar.*

118

S. *solo a piacere* Sie ge - hen hin,
 A. Sie ge - hen hin, sie ge - hen hin vnd wei - - - - nen, vnd wei - nen/ vnd
 T. hin vnd wei - - - - nen, vnd tra - gen ed - len
 B. wei - nen/ vnd tra - gen ed - - - - len Sa - - - - men, vnd tra - gen ed - len Sa - - - -
 k *Fl.* *Ob.*

126

S. *sie ge - hen hin vnd wei - - - - - nen/ vnd tra - - gen ed - len Sa - men,*

A. *tra - - gen ed - len Sa - - - - - men, vnd tra - - gen ed - len, ed - - - - - len Sa - men,*

T. *Sa - - - - - men, vnd tra - gen, vnd tra - gen ed - len Sa - - - - - men, sie ge - hen hin..*

B. *- - - - - men, sie ge - hen hin, sie ge - hen hin, sie ge - hen*

k

133 *tutti*

S. *sie_ ge - hen hin, sie_ ge - hen hin, sie_ ge - hen hin, hin, *tutti* hin.. vnd*

A. *sie ge - hen hin vnd wei - - - - - nen/ *tutti* vnd tra - gen ed - len Sa - - - - -*

T. *Sie ge - hen hin, sie ge - hen hin vnd wei - - - - -*

B. *hin vnd wei - - - - - - - - - - - nen, sie ge - hen hin, hin..*

k

139

S. *tra - gen ed - len Sa - - - - - men, vnd tra - gen ed - len Sa - - - - - men, vnd*

A. *- - - - - men, ed - len Sa - - - - - men, ed - len Sa - - - - - men, ed - len, ed - len*

T. *- - - - - nen.. *tutti**

B. *vnd tra - gen ed - len Sa - - - - - men, vnd tra - gen ed - len Sa - - - - -*

k

145

S. tra - gen ed - len Sa...

A. Sa...

B. -men, vnd tra - gen ed - len Sa...

+ Vi.1 solo

+ Va. sola

solo arco

152

S. vnd tra - gen ed - len Sa -

A. vnd tra - gen ed -

k. tutti ..vnd tra - gen ed -

Drängend ♩ = 120

mp

158

S. - men.. Sie ge - hen hin__ vnd tra - gen ed - - len Sa - - - - men/.

A. - len Sa - men, sie ge - hen hin__ vnd wei - nen.. tra - gen ed - - len Sa - - - - men/

T. vnd tra - gen ed - len Sa - - - - - - - - - - men, vnd tra - gen, vnd tra - gen ed

B. ..vnd tra - gen ed - - - len Sa - men, vnd tra - gen

165

A.

unruhig, kräftig ♩ = 108

c. vnd tra - gen ed - len Sa - men, vnd tra - - gen..

len, tra - gen ed - - len__ Sa - - - - men/

ed - len Sa - - - - - - - - - - men/

Cor.

Clar.

pp

Trbn.

Fag.

174

Ob. Fl. Hbl.

ppp sub.

Trbn.

182

Tanz ♩ = 120

con sord.

Trbn.

Str. mp

arco

192

pizz. arco

Trbn.

pizz.

199

206

213

Unruhig ♩ = 108

Fließend, getragen ♩ = 120

solo a piacere

S.

A.

T.

B.

Bl.

mp

senza sord.

Tutti arco

arco

arco + Cb.

solo a piacere mp

Sie ge - hen hin.. vnd tra - gen ed - len

Sie ge - hen hin.. vnd tra - gen ed - len Sa - - -

..vnd tra - gen ed - len Sa - - - - men,

..vnd tra - gen ed - len Sa - - - - men..

221

S. Sa - - - - - men.. Sie ge - hen hin vnd tra - - gen ed - len Sa -

A. - - - - - men.. Sie ge - hen hin.. ..vnd tra - gen ed - len

T. ed - len Sa - - - - - men, vnd ko - men mit Freu - - - - - den..

B. Sie ge - - hen hin vnd tra - gen ed - len Sa - men, ..vnd ko - men mit Freu - - den,

k

col Contrabasso

228

S. - - - - - men, vnd tra - gen, vnd tra - gen ed - len Sa - men.. Sie ge - hen hin.. Sie ge - hen hin, vnd *tutti*

A. Sa - - men, ed - - len, ed - - len Sa - men.. Sie ge - hen hin.. Sie ge - hen hin, sie *tutti*

T. Sie ge - hen hin vnd wei - nen/ vnd tra - gen ed - len Sa - men.. Sie ge - hen

B. sie ge - - - hen hin, sie gehn, sie ge - hen hin.. Sie ge - hen

k

Strömend, weit ♩ = 120

234 *f* *tutti*

S. ko - men mit Freu - den.. vnd ko - men mit Freu - - - - - den..

A. *f* ge - hen hin vnd wei - - - - - nen.. Sie ge - hen

T. *f* Sie ge - hen hin..

B. *f* *tutti* hin.. Sie ge - hen hin.. vnd wei - nen/ vnd tra - gen ed - len Sa - men/ vnd

k *f*

Wie anfangs. ♩ = 108

260

Clar.
Str.
pizz.
pp
arco

267

pizz.
mp
arco
p

274

arco
f
più f
sfz
arco
f

282

Cor.
Bl.
arco
Clar.
Fag.
Trbn.
p
pizz.

290

S. *Wie du die Was - ser ge - gen*

T. *HERR wen - de vn - ser Ge feng - nis/*

291

Clar.
Cor.
p

296

S. *mat - ta - ge tro - cke - nest..*

mp
p

301 *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* Cor.

k *f* *più f* *più f* *ff* Trbn.

306 *ppp sub.*

III.

Zart $\text{♩} = 80$
solo a piacere

Coro

Wann ER keh - ren läßt die Heim - keh - rer - schaft Zi - - - - ons,
solo a piacere

Wann ER keh - ren läßt die Heim - keh - rer - schaft Zi - - - - ons,
solo a piacere

Klavier

Str. *solo dolce espressivo* *dolciss.*

7 *etwas bewegter* $\text{♩} = 86$

c

wer - den wie Träu - men - de wir
Wer - den wie Träu - men - de wir

La - chens voll ist dann un - ser Mund,

k *Str. soli*

11

c

...un - se - re Zün - ge Ju - - - - bels. Man spricht in der Stäm - me - welt dann:
Man spricht im der Stäm - me Welt dann:
+ Bl.

k *p*

15

c "Gros - ses hat ER an die - sen ge - tan!" Gros - ses hat - te ER an uns ge - tan,

"Gros - ses hat er an die - sen ge - tan!" Gros - - - - - ses..

k

19 Las - se, DU, uns Wie - der - kehr keh - - ren

c Fro - wa - ren wir wor - - - - den. Las - se, DU, uns Wie - der - kehr keh -

Fro - he wa - ren wir wor - - - - den. Las - se,

k

pp

24 accelerando.....

c DU, uns Wie - der - kehr keh - - ren

Las - se, DU, uns Wie - der - kehr keh - ren wie den Bach - bet - ten im Süd - - gau,

tutti

k

pizz.

29

c wie den Bach - bet - ten im Süd - - - gau, wie den Bach - bet - ten im

molto cresc.

k

32 *rallentando*

Süd - - - gau, Die nun sä - en mit Trä - nen, mit Trä - nen, im

35 *ruhig* ♩ = 86 *p*

S. Ju - - bel wer - den sie ern - - - ten.

A. Ju - bel, Ju - bel, Ju - bel..

T. Ju - - - - - bel.. ..der aus - trägt den

B. Ju - - bel wer - den sie ern - - - ten. Er geht und weint im Gehn..

40 *mp*

A. ..mit Ju - bel kommt einst, kommt, der ein - trägt sei - ne

T. Sa - men - wurf,

B. im ju - - - - bel

47

S.

A.

T.

B.

k

53

S.

A.

T.

B.

k