

JENSEID EDEN

vorspiel

Jan Kehrberger

Lento $\text{♩} = 36$

I.

klavier

Measures 1-6 of the piano introduction. The right hand features a melodic line with a *ppp* and *dolciss.* dynamic marking. The left hand provides a harmonic accompaniment with sustained chords.

k

Measures 7-12. The right hand continues the melodic development, with a *p possibile* marking in measure 9. The left hand features a steady accompaniment of eighth-note chords.

k

Measures 13-17. The right hand has a more active melodic line, while the left hand continues with the eighth-note accompaniment.

k

Measures 18-22. The right hand features a long, flowing melodic phrase. The left hand accompaniment remains consistent.

k

Measures 23-27. The right hand has a more complex melodic line. The left hand accompaniment features a *molto cresc.* and *fff* dynamic marking in measure 25.

k

Measures 28-32. The right hand features a *recit.* (recitativo) style melodic line. The left hand has a *sfz* (sforzando) marking in measure 28. The tempo changes to *Tempo dolciss.* in measure 30.

k

Measures 33-38. The right hand features a rapid, sixteenth-note melodic line. The left hand has a *p* (piano) marking in measure 34 and features a triplet of eighth notes in measure 38.

[illegible]

58

k

sfz

64

k

sfz

70

k

sfz *p*

75

k

sfz

81

k

sfz

♩ = 76

poco allegro

Fl. 1

86

k

sfz *ppp* *p*

90

k

p

96

Fl. 2

Agitato ♩ = 144

k

mp *cresc. poco a poco*

102

k

108

k

mf

114

k

120

k

126

k

8va

132

k

p

138

k

p

142

k

f

The image displays a musical score for a piece titled 'vorspiel'. The score is written for a keyboard instrument, indicated by the 'k' marking on the left of each system. It consists of seven systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score begins at measure 102 and ends at measure 142. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. The dynamics *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano) are used to indicate volume changes. A 'trill' marking is present above the treble staff in measure 126. A 'piano' marking is present below the bass staff in measure 132. A 'forte' marking is present below the bass staff in measure 142. The score is written in a clear, professional style with a focus on musical notation.

147

k

153

k

ff

8_{ba}

159

k

(8)

165

k

8_{ba}

loco

171

k

f

(8)

177

k

f

Alla marcia ♩ = 120

182

k

Animato (Valse) ♩ = 60

mosso appassionato

186

k

mf

188

Handwritten musical score for measures 188-189. The system consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has one sharp (F#) and one flat (Bb). The time signature is 3/4. The music features complex triplet patterns in both hands, with many beamed eighth and sixteenth notes. Measure 189 ends with a double bar line.

190

Handwritten musical score for measures 190-191. The system continues with the same key signature and time signature. Measures 190 and 191 show intricate triplet-based melodic and harmonic lines. Measure 191 ends with a double bar line.

192

Handwritten musical score for measures 192-193. The system continues with the same key signature and time signature. Measures 192 and 193 show intricate triplet-based melodic and harmonic lines. Measure 193 ends with a double bar line.

194

Handwritten musical score for measures 194-196. The system continues with the same key signature and time signature. Measures 194, 195, and 196 show intricate triplet-based melodic and harmonic lines. Measure 196 ends with a double bar line.

197

Handwritten musical score for measures 197-198. The system continues with the same key signature and time signature. Measures 197 and 198 show intricate triplet-based melodic and harmonic lines. Measure 198 ends with a double bar line.

199

Handwritten musical score for measures 199-200. The system continues with the same key signature and time signature. Measures 199 and 200 show intricate triplet-based melodic and harmonic lines. Measure 200 ends with a double bar line.

201

Handwritten musical score for measures 201-202. The system continues with the same key signature and time signature. Measures 201 and 202 show intricate triplet-based melodic and harmonic lines. Measure 202 ends with a double bar line.

203 *f* 3 3 3 3

207 *p* Agitato ♩ = 144

213 *p* *f* *sfz* Alla marcia ♩ = 120

220 *sfz* *ppp* 3 3 3 3

224 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* ♩ = 120

229 *pp*

235 *sfz* *sfz*

243 *pp* *sfz* *pp* 1 Tempo semplice ♩ = 72

3

k

8

k

12

k

con sord.

17

k

senza sord.

con sord.

23

k

con sord.

senza sord.

con sord.

28

k

sifflato
8va

p possibile

mf

32

k

p

38

k

espr.

p

Tastengewicht

44 *senza sord.*

pp *p*

k

2. PREISUNG VIII

Des Chormeisters, nach der Kelterweise, ein Harfenlied Dawids.

Animato $\text{♩} = 72$

ii.

45 *mf*

coro

DU, un - ser Herr, wie herr - lich ist dein Na - - me, in al - lem Erd - reich!

klavier

mf

50 *mf*

DU, un - ser Herr, DU, un - ser Herr,

— herr - lich ist dein Na - - - me in — al - lem Erd - reich, DU, un - ser Herr, wie

Tenori e Bassi

DU, un - ser Herr, wie

k

55

herr - - - - - lich ist dein Na - me in al - lem Erd - reich, in —

herr - lich ist dein Na - - - me in — al - lem Erd - - reich, herr - lich in —

k

mf

60

con bocca chiusa

c
al - - lem Erd - reich, in al - lem Erd - reich!
al - - lem Erd - - reich!

...herr - - - lich... DU, des - sen Heh - re der Wett - ge - sang, der

con bocca chiusa

k

66

c
...ü - ber den Him - mel hin, ü - ber den, ü - ber den Him - mel hin, DU,
Wett - ge - sang_ gilt, ü - - - ber den Him - - mel hin. DU,

k

71

c
un - ser Herr, wie herr - lich ist dein Na - - me, herr - lich...
un - ser Herr, wie herr - lich ist dein Na - - me, herr - lich...

mp

k

76 *p*

s Du, des - - sen Heh - re der Wett - ge - sang gilt ü - ber den Him - mel hin,

a Du, des - - sen Heh - re der Wett - ge - sang gilt ü - ber den Him - mel hin,

t Du, des - - sen Heh - re der Wett - ge - sang gilt ü - ber den Him - mel hin,

b Du, des - - sen Heh - re der Wett - ge - sang gilt ü - ber den Him - mel hin,

k *p*
pizz.

80 *mf*

c DU, un - ser Herr, wie herr - lich ist dein

mf

b DU, un - ser Herr, wie herr - lich ist dein Na - - me,

k *pizz.*
mp

85

c Na - - me, DU, un - ser Herr, in al - - lem Erd - reich, in al - -

b DU, un - ser Herr, un - ser Herr, in *Fl. 2* al - - lem *Fl. 1* Erd - reich, in al - -

k *f*

90

c

- lem_ Erd - reich! DU, un - ser Herr, DU, un - ser Herr, wie herr - lich ist dein

ff *mf*

k

- lem_ Erd - reich! un - ser Herr, DU, un - ser Herr, wie

95

c

Na - - me, DU, un - ser Herr, wie herr - lich ist dein Na - - me..!

herr - lich ist dein Na - me, DU, un - ser Herr, wie herr - lich ist dein

k

100

c

aus_ der Kin - der, der Säug - lin - ge Mund hast

f

Na - me..! aus_ der Kin - der, der Säug - lin - ge

k

105

Macht ge - grün - - - det

du ei - ne Macht_ ge - grün det, - - - um - dei - ner - Be - drän - ger - wil - len -

Mund hast du ei - ne Macht ge - grün - det um_ dei - ner Be - drän - ger wil - len

110 *molto cresc.*

c - zu - ver - ab - schie - den - Feind - und - Rach - gie - ri - gen. - Wenn ich - an - se - - he - dei - - nen

k zu ver - ab - schie - den Feind und Rach - gie - ri - gen. Wenn ich an - se - - he dei - nen

molto cresc.

113

c - Him - mel, das Werk dei - ner Fin - ger, - Mond und Ster - ne, die hast ge - fe - stet,..

k Him - mel, das Werk dei - ner Fin - ger, Mond und Ster - - ne, die du

pp

117

c hast ge - fe - stet,..

k *ff*

123

k

Grave $\text{♩} = 72$

128

a ...was ist das Mensch - lein, daß du sein ge - denkst,

t ...was ist das Mensch - lein, daß du sein ge - denkst,

k *f*

133

a daß du sein ge - denkst, der A - dams - sohn, daß du zu - ord - nest ihn!

k

139 *mp*

s ...was *mp* ist das Mensch - lein, daß du sein ge - denkst, daß du sein ge -

a ..was ist.. der A - dams - sohn, der A - dams - sohn.. ..was

k *mp*

144

s - denkst, der A - dams - sohn, daß du zu - ord - nest ihn!

a ist.. der A - dams - sohn, daß du zu - ord - nest ihn,

k *mp*

149 *f*

s was ist das Mensch - lein, daß du sein was ist das

a was ist das Mensch - lein, daß du sein ge - ihn, was ist das

t ...was ist das Mensch - lein, was ist das Mensch-lein, daß du sein ge - denkst, was ist das Mensch - lein,...

b ...was ist das Mensch - lein, daß du sein ge - denkst, daß du sein ge -

k

154

s Mensch - lein, daß du sein ge - den - - - kest, was..

a Mensch - lein, was ist das Mensch - - - lein, der A - dams - sohn

t was ist das

b - denkst, der A - dams - sohn, daß du zu - ord - nest ihn! ...was ist das

k

160

s ..der A - dams - sohn,

a ..der A - dams - sohn,

t Mensch-lein, daß du sein ge - denkst, was ist das Mensch - lein, daß

b Mensch - lein, daß du sein ge - denkst, was ist das Mensch - lein, daß du

k

164

s ..der A - dams - sohn, daß du sein - ge - denkst, daß du zu

a ..was.. daß du sein ge - denkst, der A - dams - sohn, daß du zu

t du sein ge - denkst, daß du sein ge - denkst, der A - dams - sohn, daß du zu

b sein ge - denkst, daß du sein ge - denkst, der A - dams - sohn, daß du zu

k *molto cresc.* *ff*

169 ord - nest ihn! *pp*

c ord - nest ihn! Lie - best ihm ein Ge - rin - ges nur man - geln, gött - lich zu

ord - nest ihn! *pp*

ord - nest ihn! Lie - best ihm ein Ge - rin - ges nur man - geln, gött - lich zu

k *ff* kurz, sehr hart *pp* 13? 11? 7?

175 *Animato* $\text{♩} = 72$

c sein, *p* Lie - - - best ihm ein Ge - rin - ges nur

sein,

k *pp*

p

183 man - geln, _____ gött - lich zu sein, gött - lich zu sein, _____

ie - - - ßest ihm ein Ge - rin - - ges nur man - - geln..

p

189

mf *f* *p*

krön - - test ihn mit Eh - re und Glanz, lie - ßest ihn wal - ten der

mp *mf* *f* *p*

krön - - test ihn mit Eh - re und Glanz, lie - ßest ihn wal - ten der

mf *f* *p*

krön - - test ihn mit Eh - re und Glanz, lie - ßest ihn wal - ten der

mp *mf* *f* *p*

lie - ßest ihn wal - ten der

tutti

mp *molto cresc.* *mf* *molto cresc.* *molto cresc.* *p*

195

molto cresc. *fff*

Werk dei - ner Hän - de. Al - les setz - test du ihm zu Fü - ßen, Scha - fe und Rin - der

molto cresc. *fff*

Werk dei - ner Hän - de. Al - les setz - test du ihm zu Fü - ßen Scha - fe und Rin - der

molto cresc. *fff*

Werk dei - ner Hän - de Al - les setz - test du ihm zu Fü - ßen Scha - fe und Rin - der

molto cresc. *fff*

Werk dei - ner Hän - de Al - les setz - test du ihm zu Fü - ßen, Scha - fe und Rin - der

fff

201

c

s

a

t

b

k

Fi - sche des Meers, was die

Fi - sche des Meers, was die

all - samt und auch das Ge - tier des Fel - des, den Vo - gel des Him - mels und die

all - samt und auch das Ge - tier des Fel - des, den Vo - gel des Him - mels und die

all - samt und auch das Ge - tier des Fel - des, den Vo - gel des Him - mels und die

all - samt und auch das Ge - tier.. ..den Vo - gel des Him - mels und die

205

c

soprani
mf

Pfa - de der Mee - re durch - wan - dert. DU, un - ser Herr, wie herr - lich ist dein

Pfa - de der Mee - re durch - wan - dert.

k

mf

mp

mp

211

c

Na - - - me in al - - - lem Erd - - - land!

k

Moderato ♩ = 108

iii.

sola

soprano

Al - so ist Hi - mel und Er - de wor - den/ da sie ge - schaf - fen sind

klavier

Fag.

mp

Fl.

mp

7

s

Hbl.

Zu der zeit/ da Gott der HERR Er - den vnd Hi - mel mach - te/

k

mp

13

s

vnd al - ler - ley bew - me auff dem Fel - de/ die zu - uor nie ge - west wa - ren auff Er - den/ Vnd al - ler -

k

18

s

- ley Kraut auff dem Fel - de/ das zu - uor nie ge - wach - sen war. Denn Gott der

k

23

s

HERR hat - te noch nicht re - ge - nen las - sen auff Er - den/ vnd war kein Mensch der das Land

k

mp

28

s

ba - we - te/ A - ber ein Ne - bel gieng auff von

k

tr tr tr tr

34

s

der Er - den/ vnd feuch - tet al - les Land.

k

40

Vivace ♩ = 112

sola
f

a

Str., Fag. VND Gott der HERR ma - chet

k

f

49

a

den Men - schen aus dem Er - den klos/

k

61

a

vnd er blies jm ein den le - ben - di - gen O - dem in sei - ne Na - sen/

k

72

a Vnd al - so ward_ der Mensch ei - - ne le ben - di - ge See - - le,

k

81

a Vnd al - so ward_ der Mensch ei - ne le - ben - di - ge See - - le.

k

ff

ff

8ba

92

k

(8)

102

k

fff

p

Andante moderato ♩ = 96

Vi solo

114

k

mp

Fag.

120

k

124 *tutti*

c Vnd Gott der HERR pflant - zet_

mp

k mp

128 *Alti*

c ei - nen Gar - ten in E - den/ ge - gen dem mor - gen vnd set - zet den Men - schen drein/

Bassi

k

131

c den er ge - macht hat - te

Clar.

mp

Vc.

k

135 *sola*

s Vnd Gott der HERR lies_ auff - wach - sen aus der Er - den al - ler - ley Bew-me lue - stig an_ zu sehn_

k

139

s vnd gut zu es - sen vnd den Bawm des_ Le - bens mit - ten im Gar -

k

142

s

-ten/ vnd den Bawm des Er - kent - - nis gu - tes vnd boe - ses.

k

145 *tutti*

c

VND es gieng aus von E - den ein Strom zu wes - sern den Gar - ten und tei - let sich da selbs

k

mp

147

c

in vier Heubt - wes - ser.

b

solo

Das erst heist Pi - son/ das - fleus - - set vmb das gant - ze Land

k

150

b

He - - - uila vnd da selbs fin - det man gold/ vnd das gold des Lands

Vi solo

k

mp

Fag.

153

b

ist__ koest - lich/ vnd da fin - det man Be - del - lion vnd den ed - del - stein O - nix. Das an - der was - ser

k

156

b heisst Gi - hon das fleusst vmb das gant - ze Mo - ren - land das drit - te was - ser heisst Hi - de - kel/ das__fleusst fur As -

k

159 *tutti*

c VND Gott der HERR nam den__Men - schen vnd satzt jn in

b - sy - ri - en. Das vier - de was - ser ist der Phrat

k

163

c den gar - ten E - den das__er jn ba - wet vnd__wa - ret

k

Ob., Vi1
mp

167

k

Fag., Vc

171

k

Giocoso ♩ = 120

175

k

Fl.
fr *mf*

Fag.

181 *sola*

a Vnd Gott der HERR ge - bot dem Men - schen/ vnd sprach/ Du solt es - sen von al - ler -

mf

k

185

a - ley Bew - me im Gar - ten A - ber von dem Bawm des Er - ken - nis gu - tes vnd boe - ses sol -

tr

k

190

a - tu nicht es - sen Denn welches tages du da von iffeft/ wirftu des Todes sterben.

k

194 *sola*

s VND Gott der HERR sprach/ Es ist nicht gut das der Mensch al - lein sey/ Ich wil jm ein Ge -

sola

a VND Gott der HERR sprach/ Es ist nicht gut das der Mensch al - lein sey/ Ich wil jm ein Ge -

mp

k

200

s - huelf - fen ma - chen/ die vmb jn sey.

a - huelf - fen ma - chen/ die vmb jn sey.

tr

mf

k

206

Str.

ff

k

212

s

a

mf

mf

Hbl.

tr

tr

tr

tr

k

220

s

a

der HERR ge - macht hat - te von der Er - - den al - ler - ley Thier auff dem

macht hat - te von der Er - - den al - ler - ley Thier auff dem

tr

mf

k

224

s

a

Fel - de/ vnd al - ler - ley Vo - gel vn - ter dem Hi - mel/ bracht er sie zum Men

Fel - de/ vnd al - ler - ley Vo - gel vn - ter dem Hi - mel/ bracht er sie zum Men

tr

k

229

s - schen das er se - he/ wie er

a - schen das er se - he/ wie er

+ Str.

8^{va}

k

234

s sie_nen - net/ Denn wie der Mensch al - ler - ley Thier nen - nen wuer - de

a sie_nen - net/ Denn wie der Mensch al - ler - ley Thier nen - nen wur - wuer - de

Hbl.

8^{va}

k

240 (8)

k

248 tutti

c Vnd der Mensch gab ei - nem ig - li - chem Vieh/ vnd Vo - gel sei - nen

Vnd der Mensch gab ei - nem ig - li - chen Vieh vnd Vo - gel sei - nen

(8)

mf

loco

k

261

c

Na - men/ A - ber fur den Men - schen ward kein Ge - hulf - fe fun - den/ die vmb jn we - re.

k

Na - men/ a - ber fur den Men - schen ward kein Ge - hulf - fe fun - den/ die vmb jn we - re.

Adagio $\text{♩} = 66$ *espr. smorzando*

272

k

p

282

s

sola espr. smorzando

DA _____ lies Gott der HERR

p

k

288

s

ei - nen tief - fen Schlaf fal - - - len auff den Men - schen/ _____ vnd er ent - schlief. Vnd nam sei - ner Rie - ben

k

espr.

293

s

- ei - ne/ vnd schlos die stet zu mit _____ Fleisch. Vnd Gott der _____ HERR ba - - - wet ein Weib aus

k

298 *espr.*

s der Rie - be die er von dem Men - schen nam/ vnd bracht sie

k

304 **Vivace feroce** ♩ = 120

s — zu jm. Da sprach der Mensch/ *f*

a Das ist doch

k

314

a Bein von mei - nen Bei - nen/ vnd Fleisch von mei - nem Fleisch/

k

326

a man wird sie Men - nin heis - sen dar - umb/ das sie vom Man - ne ge - no - men ist Dar -

k

337

a - umb/ wird ein Man sei - nen Va - ter vnd sei - ne Mut - ter ver - las -

k

346

a

- sen/ vnd an sei - nem Wei - be, vnd an sei - nem Wei - be han - gen

k

ff

356

k

366

c

tutti

Vnd sie wa - ren bei - de nak - ket/ der Mensch vnd sein Weib/

pp

tutti

Vnd sie wa - ren bei - de nak - ket/ der Mensch vnd sein Weib/

k

pp

372

c

vnd sche - me - ten sich nicht.

vnd sche me ten sich nicht.

k

4. PREISUNG LXXXIV

Moderato ♩ = 108

iv.

Des Chormeisters, nach der Kelterweise, von den Korachsöhnen, ein Harfenlied.

1

klavier

mf

13

16 29

30 37 45

48

56 60

68 77

81

88 91 *mf*

Wie freund - lich sind

99

c

dei - ne Woh - nun - gen, DU, Um - schar - ter!

k

109

Soprani, Alti

c

Ge - bangt hat, ja sich ver - zehrt mei - ne

k

118

c

See - le nach dei - - - nen Hö - - fen, nach dei - - - nen Hö - -

k

129

c

- fen.

mein Herz und mein Fleisch, sie gel - len der le - ben - di - gen Gott - heit zu.

k

139

k

148

c Auch_ der Vo - gel fin - det ein Haus.._____

..und_ die Schwal - be ein Nest

k

156

c So dei - ne Op - - - - -

sich, ..drein ih - re un - flüg - gen Jun - gen sie legt, So dei - ne Op - - - - -

k

166

c fer - stät - - - - - ten, *f*

fer - stät - - - - - ten, *f*

k

175

c *f*

DU, Um - schar - -

k

183

c Mein Kö - nig und mein Gott. _____

- ter, Mein Kö - nig und mein Gott. _____ O Glück de - rer, die in dei - nem Haus _____ sit - -

k

192

c noch wer - den sie dich prei - sen dür - fen! /Em - por!/ _____

- zen, /Em - por!/ _____

k

201

c *mf*

O Glück des Men - schen, der Macht hat in _____ dir, in sei - nem Her - zen die Pil - ger - stra - - - Ben!

k *mf*

210

c *Tenori ed Bassi*
p

Durch - schrei - tend das Tal des Wei - - - - nens _____

k *p*

220

c

ma - chen sie ei - nen Quell - - platz dar - aus,

f

k

229

Soprani ed Alti

c

den auch der Herbst - re - gen mit Seg - nung um - schließt,

f

k

238

c

sie ge - hen von Tucht zu Tucht:

k

247

ff

c

man wird sich se - hen las - sen vor Gott

ff

man wird sich se - hen las - sen vor Gott

ff

k

poco rit. *a tempo*
mf

256

c auf dem Zi - on.
mf

k auf dem Zi - on. **DU**, Gott, Um - schar -

266

c lau - sche, Gott Ja a - kobs!" *f* /Em - por!/
f

k - ter, hö - re mein Ge - bet! lau - sche, Gott Ja a - kobs!" /Em - por!/
f *mf* *mp*

276

c aufs Ant - litz dei - nes Ge - salb - - ten!" *mf*
mf

s "Un - ser Schild, du, sieh her, Gott, blik - ke aufs Ant - litz dei - nes Ge - salb - - ten!"
Ja,

k *mf*

285

s bes - - ser ist ein Tag in dei - nen Hö - - fen als tau - send sonst, ich *ff*
ff

a als tau - send sonst, ich

k *ff*

295 *allarg.*

s zie - he vor, an der Schwel - le zu stehn im Haus mei - nes Got - tes, als zu her - ber - gen in den

a zie - he vor, an der Schwel - le zu stehn im Haus mei - nes Got - tes, als zu her - ber - gen in den

t mei - nes Got - tes, als zu her - ber - gen in den

b mei - nes Got - tes, als zu her - ber - gen in den

k

303 *a tempo* *mf*

s Zel - ten des Fre - vels. Ja, ER ist Son ne und Schild,

a Zel - ten des Fre - vels. Ja, ER ist Son - - - ne und Schild,

t Zel - ten des Fre - vels.

b Zel - ten des Fre - vels.

k

313 *mf*

c

Gunst und Eh - - - re gibt Gott,

k

322

c Das Gu - te ver - sagt er nicht ih - nen, die in der Schlicht - heit gehn - DU, Um - schar - ter,

k

332

c Glück ist des Men - schen, der sich si - chert an dir.

k

Moderato ♩ = 108

v. tutti

coro VND die Schlan - ge war li - sti - ger denn al - le Thier auff dem Fel - de/ die Gott der HERR ge -

klavier flz. con sord. f p

7

c - macht hat - te/ vnd sprach zu dem Wei - be/

b solo

b Ja/ solt Gott ge - sagt h - ben/ Jr solt nicht es - sen

k mp

14 *tutti*

c DA sprach das Weib zu der Schlan - gen/

s *sola*

b Wir es - sen von den

k von al - ler - ley Bew - me im Gar - ten? Ob.

Fag.

p

22

s fruech - - ten der bew - me im Gar - ten. A - ber von den fruech - ten des Bawms mit-

k

30

s - ten im Gar - ten hat Gott ge - sagt Es - set nicht da von/ rue - - rets auch nicht

k Fl.

38

s an/ Das jr nicht ster - - - - bet.

k

44 *tutti*

c Da sprach die Schlang zum Wei - be/

b *solo*

Jr *mp* wer - det mit nicht des tods

k *p* *mp*

48

b ster - - - ben/ son - dern Gott weis/ das/ welchs tags jr da von es - set/ so

k *f*

54

b wer - den ew - re au - gen auff - ge - than/ vnd wer - det sein wie Gott vnd wis - sen was gut vnd boe - se ist.

k *tr* *8va*

62 *tutti*

c VND das Weib scha - wet an/ das_ von dem Bawm gut zu es - sen we - re/ vnd lieb - lich an - zu - sehen/

k *p*

67

c

das_ ein lue - sti - ger Bawm we - re/ weil er klug mech - te/

k

8^{va}

73

c

tutti

Vnd nam von der Frucht/ vnd aß/ vnd gab j - rem man auch da - von

k

con sord.

p

79

c

vnd er aß.

s

sola

Da wur - den jr bei - der Au - gen auff - ge - than/ vnd_ wur - den_ ge -

b

solo

Da wur - den jr bei - der Au - gen auff - ge - - than/

k

mf

86 *tutti*

c Vnd floch - ten Fei - gen - blet - ter zu sa - men

s - war/ das sie na - cket wa - ren/

b vnd wur - den ge - war/ das sie na - cket wa - ren/

k

91

c vnd mach - ten j - nen Schuert - ze.

Harm.

k *ff*

97

k *f*

8va

101

k *f*

105

k

109 *sola*

s VND *f* sie - - - - - hoe - - - - -

k

113

s - re - ten die stim - me Got - tes das HERRN - - - - -

k

117

s der - - - - - im Gar - ten gieng/ - - - - - da - - - - - der - - - - - tag - - - - - kue - le wor - den war, da

k

121

s der tag - - - - - kue - le wor - den war. Vnd A - dam ver -

b VND *f* A - dam ver - steckt - - - - - sich mit

k

124

s - steckt sich mit sei - nem Wei - be für dem An - ge - sicht Got - - - tes des HERRN

b sei - nem Wei - be für dem An - ge - sicht Got - tes des HERRN

k Cor. 3

127

s *falsetto* vn - ter die bew - me im Gar - ten

b vn - ter die bew - me im Gar - ten

k Cor. con sord. *mf* *p* Fag.

130

Fl. Pft. 8va Ob.

133

t Vnd Gott der HERR rief A - dam vnd

k Cl.

135

t sprach zu jm/ Wo bis - tu, wo bis -

k

137

t tu?

b Vnd er sprach/ ich hoe - re - te dei - ne sti - me im_ Gar - ten/ vnd

k

140

b fur - - - te_mich/ Denn ich_ bin_ nack - et/ dar - - - umb ver - stek - - -

gva

k

143

b - ket ich mich.

k

146

k

149

k

152

s

Vnd er

k

f

154

s

sprach/ Wer hat

k

156

s

durs ge - - - sagt/

k

158

s

das du na - - cket bist?

k

160

s

Has - tu nicht ges - sen von dem Bawm/ da von ich dir ge - bot/ Du sol - - -

k

162

s - test nicht da von

k

164

s es

k

166

s sen?

b Da sprach A - - - dam/ Das Weib/ das

k

169

b du mir zu - ge - sel - - let hast/ gab mir von dem Bawm/ vnd ich aß, ich aß.

k

176

a Da sprach Gott der HERR zum

k

179

a

Wei - - - - - be/ war - - - - -

k

181

a

- umb ha - stu - stu das

k

183

a

ge war - umb ha - stu das ge - than, war - umb stu das ge - than,

k

185

a

war - - - - - umb

k

187

a

ha - - - - - stu das ge - - - - -

k

189

s

a

k

Das Weib sprach/ Die

- than?

191

s

k

Schlang be - trog mich al - - - - - so/ das

194

s

a

b

k

ich aß. Die Schlang be - trog mich al - so/ das ich

Wo bis - - - - - tu?

Ich furch - te mich denn ich bin

8va

198

s

a

b

k

aß, Die Schlang be - trog mich al - so/ das ich aß, Die

Wo bi - - - - - stu? Wo bi stu? Wo bi stu? Wer

na - cket/ dar - umb ver - ste - cket ich mich Ich furch - te mich denn ich bin

201

s Schlang be - trog mich al - so/ das ich aß, Die Schlang be - trog mich al - so/ das ich

a hat dirs ge - sagt/ das du na - cket bist? Wo bi - - - - stu?

b na - cket/ dar - umb ver - ste - cket ich mich Das Weib/ das du mir zu - ge - sel - let hast/

k

204

s aß, Die Schlang be - trog mich

a Wo bi - stu? Wo bi - stu? Wer hat dirs ge - sagt/ das du na - cket

b gab mir von dem Bawm/ vnd ich aß. Das Weib/ das

k

206

s al - - - - - so/ das ich aß.

a bist? Wo bi - stu? Wo bi - stu? Wer hat dirs ge - sagt/ das du na - cket bist?

b du mir zu - ge - sel - let hast/ das du mir zu - ge - sel - let hast/ das du mir zu - ge - sel - let hast/

k

209

s Die Schlang be - trog mich al - -

a Wo bi -

b Das Weib/ das du mir zu - ge - sel - - let hast/

k

214

s - so, Die Schlang be - trog mich

a - stu? Wo bi - - stu? Ha - stu nicht ges - sen von dem Bawm/ da - von

b Ich... furch - te mich/___ denn ich bin na - cket/ dar - umb ver - ste - cket ich mich.

k

8ba...

216

s al - - - - - so/ das

a ich dir ge - bot/ Du sol - - - - test

b Ich... furch - te mich/ denn ich bin na - cket/

k

(8)

Feierlich ♩ = 108

sola

227

s
weil du sol - ches ge - than hast/ sei - stu ver - flucht fur al - lem Vieh vnd fur
Auff_ dei - nem_ Bauch sol - tu_ ge - - hen/ vnd_ er - - den

a
weil du sol - ches ge - than hast/ sei - - stu ver - flucht fur al - lem Vieh vnd fur
Auff_ dei - nem Bauch sol - tu ge - - - hen vnd_ er - - den

b
weil du sol - ches ge - than hast/ sei - - stu ver - flucht fur al - lem Vieh vnd fur
Auff dei - - - nem Bauch sol - tu ge - hen/ vnd_ er - den es - sen, er - den

k
ff

233

s
al - len Thie - ren auff dem fel - de/ VND Ich wil Feind - schafft set - zen zwi - schen dir
es - sen dein le - - ben lang/

a
al - len Thie - ren auff dem fel - de/ VND Ich wil_ Feind - schafft set - zen zwi - schen dir
es - sen dein le - ben lang/

b
al - len Thie - ren auff dem fel - de/ VND_ Ich wil Feind - schafft set - zen zwi - schen dir
es - sen dein le - ben_ lang/

k

240

s
vnd dem Wei - - be/_____ vnd zwi - schen dei - nem Sa - - men vnd j - rem sa - men

a
vnd dem Wei - be/ vnd zwi - schen dei - nem Sa - - men vnd j - rem sa - men

b
vnd dem Wei - be/ vnd zwi - schen dei - - nem Sa - - men

k

tutti

c

der - - selb sol dir_ den Kopff zu tret - - -

k

ff

c

- ten/ vnd du solt Jn in die Ver - schen

k

c

ste - - - - - chen. VND zum Wei - be

k

p

Tempo I

c

sprach er/

k

f

8va

Vivace ♩ = 72

266 *sola*

s Ich wil_ dir viel schmert -

k *8ba*

269

s - zen schaf - fen wenn_ du schwan - ger, schwan - - - - - ger,

k *8ba*

272

s schwan - - - - ger wirst/ Du solt_ mit schmert - zen_ Kin - -

k

275

s - der ge - be - - - ren/ *8va*

k

278

s Vnd dein_ wil - le sol dei - nem Man vn - ter worf - fen, vn - ter worf - -

k

281

s

fen, vn - - - - - ter, - - - - - vn - - - - - ter wor - fen sein/

k

8^{va}

8^{ba}

284

s

Vnd Er sol dein Herr sein.

k

(8)

287

k

8^{ba}

sfz

291

tutti

Vivace agitato ♩ = 176

s

VND zu A - dam sprach er/

tutti

a

VND zu A - dam sprach er/

t

Die - weil du hast ge - hor - chet der stim - me dei - - nes Wei -

k

8^{va}

f

300

t

- bes/ vnd ges - sen von dem Bawm da von ich dir ge - bot/ vnd sprach/ du solt nicht da von

k

311

t es - - sen/ Ver - flucht sei der Ak - ker - vmb dei - nen wil - len, vmb dei - nen wil - len/ mit kum -

k

320

t - - - - mer sol - tu dich drauff nee - ren dein

k

8ba

329

t Le - ben lang/ Dorn vnd Di - steln sol er dir tra - - - - gen/ vnd solt das das

k

338

t Kraut auff dem fel - de es - sen. Im schweis dei - nes An - ge - sichts sol - tu dein

k

347

t Brot es - sen/ Bis das du wi - - - - der zu er - den wer - dest/

k

fz

356

t da - von du ge - no - men, da - von du ge no - - - men bist/ Denn du bist Er - -

k

364

s Lirico, di lontano $\text{♩} = 36$
pp

VND A - dam hies sein Weib_____

t - - den/ vnd solt zu Er - - den wer - den. VND A - dam hies sein

k *pp*

373 $\text{♩} = 90$

s He - - ua/ dar - umb/ das sie ei - ne Mut - ter ist al - ler Le -

t Weib_____ He - - ua/ dar - - - umb/ das sie ei - ne Mut - ter ist al - ler Le -

k

377 Valse $\text{♩} = 72$

s - ben - di - gen.

t - ben - - di - gen.

b *pp*

Vnd Gott der HERR ma - chet

k *pp* *pizz.* *dolce*

381

s Vnd Gott der HERR sprach/ Si - - - he/ *pp*

a Si - - he/ A - *pp*

b A.dam vnd sei - nem Wei - - be Roe - cke von Fel - len vnd zog sie an, vnd zog sie an, vnd

k

386

s A - dam ist wor - den als vn - ser ei - - - ner/ vnd weis was gut vnd

a - dam ist wor - den als vn - ser ei - - - - - ner/ vnd weis was gut vnd

b zog sie an, vnd zog sie an, vnd zog sie an, vnd zog sie an.

k

390

s boe - se ist, A - dam ist wor - den als vn - ser ei - ner

a boe - se ist, was gut vnd boe - se ist/ Nu a - - -

b Gott der HERR ma - chet A - dam vnd sei - nem Wei - be Roe - cke von fel - len vnd

k

394

s A - dam ist wor - den als vn - ser ei - ner,

a - - ber/ das er nicht aus - strek - ke sei - - ne hand/ vnd bre - che auch von dem

b zog__ sie an,__ vnd zog__ sie an__

k

398

s vnd zog__ sie an, vnd zog__ sie an, vnd zog__ sie an, vnd zog__ sie

a Bawm das Le - - - bens/ vnd es - se, vnd es - se vnd le - be e - wig -

b Si - - - he/ A - - dam ist wor - den als vn - ser ei - - -

k

402

s an.

a - lich. Gott der HERR ma - chet A - dam vnd sei - nem Wei - be Roe - cke von Fel - len vnd zog sie

b - ner/...

k

406

s Si - he/ A - - dam ist wor - den als vn - ser ei - ner/ vnd weis

a an, vnd Gott der HERR sprach/ Si - - he A - dam ist wor - den als vn - ser ei - ner/

b Si - - - he/ A - dam ist wor - - - den als vn - ser

k

408

s was gut vnd boe - - - se ist/

a vnd weis was gut vnd boe - - se ist/ Nu a - ber das er nicht aus - strek - ke

b ei - ner/ vnd weis was gut vnd boe - se ist/

k

412

a sei - ne hand/ vnd es - se vnd le - be e - - wig - lich.

k

8va

414 **come sopra** (♩ = 36)
con bocca chiusa

s

a

t

Da lies jn Gott der HERR aus dem Gar - ten E - den/ das er das Feld ba - wet

con bocca chiusa

k

pp

416

s

a

t

da von er ge - no - men ist/ vnd la - gert fur den gar - ten

k

417 ♩ = 90

s

a

t

E - den den Che - ru - bim mit ei - nem blos - sen ha - wen - den Schwert

k

418

s
a
t
k

zu be - wa - ren den weg zu dem Bawm des Le - - - - - bens.

6. VERSAMMLER 9, 7-10

vi.

klavier

4
7
10
16

Geh, iß in Freu - den dein Brot, gu - ten Her - zens trin - ke dei - nen Wein,
mf
Geh, iß in Freu - den dein Brot, gu - ten Her - zens trin - ke dei - nen Wein,

42

k

45

k

51

k

56

k

61

s

a

k

tutti?

Geh, iß *f* *tutti?* in_ Freu-den dein

Geh, iß *f* in_ Freu-den dein

sfz sfz sfz sfz sfz sfz

67

s

a

t

b

k

Brot, denn längst hat Gott dein Tun be - gna -

Brot, denn längst hat Gott dein Tun be - gna -

tutti? *f* denn längst hat Gott dein Tun be - gna -

f gu - ten Her - zens trin - ke dei - - nen Wein denn längst hat Gott dein Tun be - gna -

sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz

72

s - det. Al - le - zeit sei - en weiß dei - ne Klei - der

a - det. Al - le - zeit sei - en weiß dei - ne Klei - der

t - det. Al - le - zeit sei - en weiß dei - ne Klei - der

b - det. Al - le - zeit sei - en weiß dei - ne Klei - der

Öls_ er - man - ge - le es

Öls_ er - man - ge - le es

sfz

77

s ...al - le Ta - ge dei - nes Dunst - le - bens,

a ...al - le Ta - ge dei - nes Dunst - le - bens,

t dir nicht auf dem Haupt.. Die er dir - ge - ge - ben hat..

b dir nicht auf dem Haupt.. Die er dir - ge - ge - ben hat..

81

s ..all dei - ne Dunst - ta - ge, denn das ist_ dein Teil am_ Le - ben um dei - ne Müh..

a ..all dei - ne Dunst - ta - ge, denn das ist_ dein Teil am_ Le - ben

86

t ..da - mit_ du dich mühst..

b „un - ter_ der_ Son - ne.

k

91

k *f*

96

s Al - les, was dei - - ne Hand zu tun fin - det,

a *f* Al - les, was dei - - ne Hand zu tun fin - det,

b *f* tu es mit dei - ner

k *sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz*

102

s Denn kein Tun___ ist noch Be - rech - nung, noch Er - kennt - nis,

a Denn kein Tun___ ist noch Be - rech - nung, noch Er - kennt - nis,

t Denn kein Tun___ ist noch Be - rech - nung, noch Er - kennt - nis,

b *f* Kraft, Denn kein Tun___ ist noch Be - rech - nung, noch Er - kennt - nis,

k *sfz sfz sfz sfz*

122

mf

128 *tutti*

c all dei - ne Dunst - ta - ge, denn das ist dein Teil am Le - ben

mf

k

133 A

c um dei - ne Müh, da - mit du dich mühest un - ter der Son - ne. - Al - les, was dei - ne Hand zu tun

um dei - ne Müh, da - mit du dich mühest un - ter Son - ne. - Al - les, was dei - ne Hand zu tun

mf

k

137

c fin - det, tu _____ es mit dei - ner Kraft, _____ Denn kein Tun ist noch Be - rech - nung,

fin - det, tu _____ es mit dei - ner Kraft, _____ Denn kein Tun ist noch Be - rech - nung,

k

142

c noch Er - kenn - nis noch Weis - heit

noch Er - kenn - nis noch Weis - heit

k

21

s ge - bar den Kain/ vnd sprach.

a

tutti

Ich ha - be den Man des HERRN.

p

Clar.

p

ppp

k

29

b Vnd sie fur fort/ vnd ge - bar. Ha - bel sei - nen bru - der. Vnd Ha - bel

p

k

39

b ward ein Sche - fer Kain a - ber ward ein A - cker - man.

p

k

Allegro moderato ♩ = 120

sola

50

a ES be - gab sich a - ber nach et - li - chen ta - gen/ das Kain dem HERRN Opf - fer bracht von den Fruech

p

k

56

s *p* Vnd Ha - bel bracht auch von den Erst - lin - gen sei - ner Her - de vnd von j -

a - ten des fel - des/

k

62

s - ren fet - ten.

a Vnd der HERR sa - he gne - dig lich an Ha - bel vnd sein Opf -

k

69 *mf*

s Kain und sein Opf - fer sa - he er nicht gne - dig - lich an/

a - fer/ A - ber

b *solo* Da er - - grim - met

k *mf* *p* *pp*

75

b Kain seer vnd sein ge - ber - de ver - stel - let sich.

k

Valse triste ♩ = 72

83

a

b

k

Fag.

Fl. 2

p

p

Da sprach der HERR zu Kain/ War - umb er - grim - me - stu? Vnd war - umb ver stel - let sich dein Ge-

Agitato ♩ = 120

88

a

k

mp

- ber - de? Ists nicht al - so? Wenn__ du from bist/ so__ bi - stu an - ge - ne - me/ Bi - stu a - ber nicht

93

s

a

k

mf

mf

so ru - get die Suen - de fur der Thuer a - ber las du jr nicht j - ren wil - len

from/

Con moto ♩ = 60

99

s

k

p

pizz.

p

son - dern herr - sche v - ber sie, son - dern herr - sche v - ber sie,___

106 **Agitato** ♩ = 120

s herr - sche, herr - sche__ v - ber sie. *mf*

a Ists nicht al - so? Wenn__ du from bist/ so__ bi - stu

k *arco* *mf*

112

a an - ge - ne - me/ Bi - stu a - ber nicht from/ so ru - get die Suen - de fur der Thuer

k *mf*

118 **Con moto (valse)** ♩ = 60

a a - ber las du jr nicht j - ren wil - len, las du jr nicht j - ren wil - len/ son - dern herr -

k *p*

124

a - - sche, herr - sche v - ber sie, v - ber sie, herr - - sche, herr - - - - sche v - ber sie.

k *p*

131 **Tempo I (valse triste)** **Inquieto** ♩ = 120

b Da re - det Kain mit sei - nem Bru - der Ha - bel.

k *p* *p*

139 *con bocca chiusa*

145 $\text{♩} = 60$ *p*

151

154

157 *tutti p*

159 *solo*

b Ich weis nicht/ Sol_ ich mei - nes bru - ders Hü - ter sein?

p

k

161 *tutti*

a Er a - ber sprach/ Was ha - stu ge - than? Die stim dei - nes bru - ders blut schrei - et zu mir von der

k

163 *Alla marcia* ♩ = 120

a Er - den/

t Wenn du den_ A - cker ba - wen wirst/ sol er dir fort sein

f

Vnd nu verflucht seistu
auff der Erden/ die jr maul hat
auffgethan/ vnd deines bruders blut
von deinen henden empfangen.

Vamp

k

169

t ver - mue - gen nicht ge - ben/ Vn - stet vnd fluech - tig sol - tu sein auff Er - den. Kain_ a - ber sprach

sfz *sfz*

k

174

t zu dem HERRN/ Mei - ne Suen - de ist groes - ser/ denn das sie mir ver - ge - ben wer - den mue - ge

b Si - he/ Du_

f

k

178 *f*

s *sfz* vnd mus

b trei - best mich heu - te_ aus dem Lan - de/ vnd mus mich fur dei - nem An - ge - sicht_ ver - ber - gen vnd mus

k *sfz* *sfz* *sfz*

184

s vn - stet vnd fluech - tig sein auff Er - den/ So wird mirs ge - hen/ das mich tod -

b vn - stet vnd fluech - tig sein auff Er - den/ So wird mirs ge - hen/ das mich tod -

k

187 *f*

s -schla - ge wer mich fin - det. So_ wird mirs ge - hen das mich tod - schla - ge

a

b -schla - ge wer mich fin - det.

k

191 Blues ♩ = 72

s A - ber der HERR sprach

a wer mich fin - det. Harmonium

k

198

s _____ zu jm/_ Nein/ Son - dern wer Kain_____ tod - schlegt/ das sol sie - - - ben

k

F7 Eb7 Bb7

206

s fel - tig ge - ro - chen wer - den, das sol sie - ben fel - tig ge - ro - chen wer - den, das_____ sol sie - ben

k

214

s fel - tig_ ge - ro - chen wer - den. VND der HERR macht ein Zei - - - - chen

k

F7/Bb Bb7 Eb7/Bb Bb7

222

s an_____ Kain/ das jn_____ das jn nie - mand er - schlue - - - ge, das jn nie - mand

k

Bb7 F7/Bb Bb7 F7/Bb

230

s er - schlue - ge/ wer jn fuen - de, wer_____ jn_____ fuen - de, das_ jn nie - mand, nie - mand

k

Alla marcia ♩ = 120

tutti

238

c

s

k

Al - so gieng Kain von dem

nie - mand er schlue - - - ge/ wer jn fuen - de.

f

sfz

245

c

k

An - - - ge - sicht des HERRN/ vnd wo - net im Lan - de Nod/ jen - seid E - den ge -

sfz

250

c

k

- - - gen dem mor - gen

sfz

254

k

pp

sfz

mosso agitato $\text{♩} = 144$

8. PREISUNG CXXXIX

viii.

Des Chormeisters, von Dawid, ein Harfenlied.

coro

Tenori e bassi
mf

DU, du er - for - schest mich_ und du kennst, du sel - ber kennst mein Sit - zen, mein mein

klavier

mf

Soprani e alti
mf

4

du merkst auf mein Den - ken von fern,

Stehn, mei - nen Pfad und mei - ne Rast sich - test du,

k

9

in all mei - nen We - gen bist du be - wan - dert.

in all mei - nen We - gen bist du be - wan - dert.

k

f

14

Ja, kein Rau - nen ist mir auf der Zun - ge

Ja, kein Rau - nen ist mir auf der Zun - ge

k

ff

19 *ff*

c da, schon er - kannt, Du, hast dus all - - samt. *ff*

k da, schon er - kannt, Du, hast dus all - - samt. *ff*

T, B *mf* Hin - ten, vorn__

24 A *mf* *mp*

c auf mich dei - ne__ Faust. Zu son - der - lich ist mir das Er - ken - nen, zu steil ists, ich ü - ber -

k engst du mich ein, legst auf mich dei - ne__ Faust. *mp*

29 *mp*

c - mags nicht. *mp*

k Wo - hin soll ich gehn vor dei - nem

33 *mf*

s Ob_ ich den Him - mel er - klöm - me, du__ bist *mf*

t Geist, wo - hin vor dei - nem Ant - litz ent - lau - fen?

b Geist, wo - hin vor dei - nem Ant - litz ent - lau - fen?

k *mf*

38

c dort, *mf*

bet - te - te ich mir im Gruft - reich, da bist du. Er - hü - be ich

k *mf*

44

c *mf*

näh - me Woh - nung am hin - ter - sten Meer,

Flü - gel der Mor - gen - rö - te,

k *mf*

49

s *p*

dort auch grif - fe mich dei - ne Hand, dei - ne Rech - te fass - te mich an. Sprä - che ich:

a

dort auch grif - fe mich dei - ne Hand, dei - ne Rech - te fass - te mich an.

k *p*

54

s

"Fin - ster - nis er - ha - sche mich nur, Nacht sei das Licht um mich her!"

k

61 S, A

c T, B

auch Fin - ster - nis fin - stert dir nicht,

Nacht leuch - tet *ff*

k *mf* *ff*

66

c gleich wie der Tag, gleich ist Ver - fin - ste - rung, gleich er -

k *mf*

71

c - leuch - tung.

Ja, du bist, der mich be - rei - tet,

k *mf*

75

s Dan - ken will ich dir da - für,

t mich wob im Leib mei - - ner Mut - ter!

b mich wob im Leib mei - - ner Mut - ter!

k *f*

80

s
daß ich furcht - bar bin aus - ge - son - dert:
f

a
daß ich furcht - bar bin aus - ge - son - dert:
f

t
daß ich furcht - bar bin aus - ge - son - dert: son - der - lich ists, was du machst, sehr er - kennts mei - ne
f

b
daß ich furcht - bar bin aus - ge - son - dert: son - der - lich ists, was du machst, sehr er - kennts mei - ne
f

k
tr
mf sffz
sffz
sffz

85

c
T, B
als ich wur - de
See - - le. Mein Kern war dir nicht ver - hoh - len,
sffz
sffz
sffz

90

c
ge - macht im Ver - borg - - nen, bunt ge - wirkt im un - ter - sten Erd - reich,
p

95

S
divisi
mei - nen Knäul sahn dei - ne Au - gen, und in dein Buch wa - ren all sie ge - schrie - ben, die Ta - ge, die
p

k
p

102

c einst wür - den ge - bil - - det,

k *mf*

108

c als a - ber

k *ff*

113

c war nicht ei - - ner von ih - nen. *mf* T, B

Und mir wie köst - lich, Gott - herr, sind dei - ne Ge -

k *mosso* *mf*

118

c S, A *mf* ich will sie bu - - - - chen,

- dan - ken, ih - re Haupt - stü - cke, wie kern - kräf - tig! ih - rer sind mehr als des Sands!

k

122

ff

O, daß du, Gott, um - bräch

Ich er - wa - che: Noch bin_ ich bei dir. O, daß du, Gott, um - bräch

ff

ff

127

s test den Frev - ler! "Ihr Blut - män - ner, wei - chet

a test den Frev - ler! "Ihr Blut - män - ner, wei - chet

t test den Frev - ler! "Ihr Blut - män - ner, wei - chet

b test den Frev - ler! "Ihr Blut - män - ner, wei - chet

ff

132

s von mir!" sie, die dich zu Rän - ken be - spre - - chen,

a von mir!" sie, die dich zu Rän - ken be - spre - - chen,

t von mir!" sie, die dich zu Rän - ken be - spre - - chen,

b von mir!" sie, die dich zu Rän - ken be - spre - - chen,

137

s Has - se ich dei - ne Has - ser nicht,

a Has - se ich dei - ne Has - ser nicht,

t es hin - he - ben auf das_ Wahn - haf - te, dei - ne_ Geg - - - ner!

b es hin - he - ben auf das_ Wahn - haf - te, dei - ne_ Geg - - - ner!

k *mf* *mp*

142

s DU, wi - derts mich der dir Auf - stän - di - schen nicht?"

a DU, wi - derts mich der dir Auf - stän - di - schen nicht?"

b Ich has - se sie mit der All - heit des Has - ses, Orch.

k *molto cresc.* *sfz* *mf* *sfz* *sffz*

146

s Er - for - sche, Gott - herr, mich, ken - ne mein Herz,

a Er - for - sche, Gott - herr, mich, ken - ne mein Herz,

t prü - fe mich,

b mir zu Fein - den sind sie ge - wior - den, mir zu Fein - den sind sie ge - wor -

k *sffz*

150

s
a
t
b
k

prü - fe__ mich, sieh, ob bei mir__ Weg der Trü - - bung
prü - fe__ mich, sieh, ob bei mir__ Weg der Trü - - bung
ken - ne mei - ne Sor - gen, prü - fe__ mich, sieh, ob bei mir__ Weg der Trü - - bung
- - - den. Ich has - se sie mit der All - heit des Has - ses, mir zu Fein - den sind sie ge - wor - den, ich__

sfz

155

s
a
t
b
k

ist,____ Weg der Trü - - bung, ich has - se sie, ich has - se sie, ich
ist,____ Weg der Trü - - bung, ich has - se sie, ich has - se sie, ich
ist,____ Weg der Trü - - bung, ich has - se sie, ich has - se sie, ich
has - - se, ich has - se sie, ich has - se sie, ich has - se sie, ich hasse sie, ich has

160

s
a
t
b
k

has - se sie,
has - se sie,
has - se sie,
- se sie,

ff

♩ = 72
Verhalten
pp

165 *p*

s sieh, ob bei mir Weg der Trü - bung ist, und _____ lei -

a sieh, ob bei mir Weg der Trü - bung ist, und _____ lei -

t sieh, ob bei mir Weg der Trü - bung ist, und _____ ei -

b _____ und _____

k *p* *pp*

171

s - - te mich auf dem We - ge der Welt - - - zeit!

a - - te mich auf dem We - ge der Welt - - - zeit!

t - - te mich auf dem We - ge der Welt - - - zeit!

b _____

k

Red. _____

Fuga. Più allegro ♩ = 160

ix.

klavier *mf*

7

k

13

k

19

Clar. *mf*

k

25

Ob.

k

31

Fl.

k

37

k

44

k

50

k

56

k

63 Orch. *ff*

69 Harm. *p*

75 *p* Fl. *p* Vc.

82 Vi. Fag.

89 Ob., Clar., Röhrenglocken Va.

96 Clar. Cor.

103 Fl. *f* *legatissimo* *ff*

109 *p sub.*

115 *sfz sfz sfz sfz sfz sfz* *fff*

121 *ff* *8va*

128 *mp* *(8)*

134 *mf*

140 *f* *8va* *8va*

146 *ff* *(8)*

150

154 *sffz* *8va*

The musical score is written for two staves, labeled 'k' (keyboard) and 'k' (piano). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The score consists of seven systems of music, each with a measure number at the beginning. The first system (measures 115-120) features a piano part with a series of chords and a keyboard part with a series of chords. The second system (measures 121-127) features a piano part with a series of chords and a keyboard part with a series of chords. The third system (measures 128-133) features a piano part with a series of chords and a keyboard part with a series of chords. The fourth system (measures 134-139) features a piano part with a series of chords and a keyboard part with a series of chords. The fifth system (measures 140-145) features a piano part with a series of chords and a keyboard part with a series of chords. The sixth system (measures 146-149) features a piano part with a series of chords and a keyboard part with a series of chords. The seventh system (measures 150-154) features a piano part with a series of chords and a keyboard part with a series of chords. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

155 *8va*

157 *Alla marcia* ♩ = 120

solo sfz VND Kain er - kand - te sein_ Weib/_ die ward schwan - ger

f Harm.

163 *sfz*

vnd_ ge - bar_ den_ Ha - noch. Vnd_ er_ ba - - - we - te ei - ne Stadt/

168 *sfz*

die nen - net er nach sei - nes sons_ na - men/ Ha - noch.

173

179 *Allegro* ♩ = 140

f

184

191 Hbl.

mf

k

198

mf *loco* *loco* *f*

8₁ 8₁ 8₁ 8₁

Str.

k

204

k

210

k

217

8^{va} Hbl. *mp* *mp* 8^{ba} Vc.; Cb.

k

224

k

229

k

solo
gridato

234
t
Hanoch aber zeugete Irad.

k
mf cresc.

solo
gridato

239
a
Irada zeugete Mahuiael.

k
8va

solo
gridato

244
s
Mahuiael zeugete Methusael.

k
più f

solo
gridato

249
b
Methusael zeugete Lamech.

k

253
k
molto cresc.

260
k
ff

266 Più allegro ♩ = 144

f

s Vnd A - - - da ge bar

f

a La - mech a - ber nam zwey wei - ber/ ei - ne hies A - da/ die an - der Zil - la. Vnd A - da ge - bar

f

k

271

s Ja - bal/ von dem sind her ko - men die in Huet - ten wo - ne - ten

a Ja - bal/ von dem sin her - ko - men die in Huet - ten wo - ne - ten vnd Vieh

f

b Vnd sein

k

275

s vnd Vieh zo - gen. Vnd sein Bru - der hies Ju - bal/ von dem sind her ko - - - men

a zo - - gen. Vnd sein Bru - der hies Ju - - - bal/ von dem sind her - ko - men

b Bru - der hies Ju - bal/ von dem sind her - ko - men die Gei - ger vnd

k

279

s die Gei - ger vnd Pfeif - fer, die Gei - ger vnd Pfeif - - fer, die Gei - - ger vnd Pfeif - fer, die

a die Gei - ger vnd Pfeif - fer, die Gei - ger vnd Pfeif - fer die Gei - - - ger vnd Pfeif - fer, die

b Pfeif - fer. Vnd sein Bru - der hies Ju - bal/ von dem sind ko - men die

k

284

s Gei - ger vnd Pfeif - fer

a Gei - ger vnd Pfeif - fer. Die Zil - la a - ber ge - bar auch/ nem - lich den Thu - bal kain den Mei - ster in

b Gei - ger vnd Pfeif - fer. Die Zil - la a - ber ge - bar auch, die Zil -

k

289

s Die Zil - la a - ber ga - bar auch/ nem - lich den Thu - bal - kain den Mei - ster in al - ler - ley

a al - ler ley ertz vnd ei - sen werck den Thu - bal - kain den Mei - ster in al - ler -

b - la a - ber ge - bar auch, die Zil - la a - ber ge - bar auch, die Zil - la a -

k

293

s ertz vnd ei - sen - werck. Vnd die Schwe - ster des Thu - bal - kain war

a - ley ertz vnd ei - sen werck. Vnd die Schwe - ster des Thu - bal - kain war Na -

b - ber ge - bar auch, die Zil - la a - ber ge - bar auch/ nem - lich den Thu - bal - kain den Mei - ster in al - ler

k

297 *f*

s Na - - - e - ma. Vnd La - mech sprach zu sei - nen wei - bern A - da vnd Zil -

a - - - e - ma. Vnd La - mech sprach zu sei - nen wei - bern

b ley ertz vnd ei - sen werck. Vnd La - mech sprach zu sei - nen wei - bern

k

301 *f*

s - la/ Jr wei - ber La - mech hoe - ret mei - ne re - - de/ vnd merckt was ich sa - ge. Ich ha - be ei - nen Man

a Jr wei - ber La - mech hoe - ret mei - ne re - - de/ vnd merckt was ich sa - ge. Ich ha - be ei - nen Man

t hoe - ret mei - ne re - - de/ vnd merckt was ich sa - ge. Ich ha - be ei - nen Man

k

305 *ff* stadt 99

s er - schla - gen mir zur wun - den/ vnd ei - nen Jueng - ling mir zur

a *ff* er - schla - gen mir zur wun - den/ vnd ei - nen Jueng - ling mir zur

t *ff* er - schla - gen mir zur wun - den/ vnd ei - nen Jueng - ling mir zur

k *ff*

309 *tutti*

s Beu - len. Ich ha - - - be ei - nen Man er - - schla - -

a *ff* Beu - len. Ich ha - - - be ei - nen Man er - - schla - -

t *ff* Beu - len. Ich ha - - - be ei - nen Man er - - schla - -

b *ff* Ich ha - - - be ei - nen Man er - - schla - -

k *ff*

313

s - - - - gen mir zur wun - - - - den/ vnd

a - - - - gen mir zur wun - - - - den/ vnd

t - - - - gen mir zur wun - - - - den/ vnd

b - - - - gen mir zur wun - - - - den/ vnd

k

317

s ei - nen Jueng - - - - - ling___ mir zur Beu - len. Kain sol

a ei - nen Jueng - - - - - ling___ mir zur Beu - len. Kain sol

t ei - nen Jueng - - - - - ling___ mir zur Beu - len. Kain sol

b ei - nen Jueng - - - - - ling___ mir zur Beu - len. Kain sol

k

fff

320

s sie - - ben - mal ge - ro - chen wer - den/ a - ber La - mech sie - ben___ vnd

a sie - - ben - mal ge - ro - chen wer - den/ a - ber La - mech sie - ben___ vnd

t sie - - ben - mal ge - ro - chen wer - den/ a - ber La - mech sie - ben___ vnd

b sie - - ben - mal ge - ro - chen wer - den/ a - ber La - mech sie - ben___ vnd

k

324 *mp*

s sie - ben - zig mal.

a sie - ben - zig mal.

t sie - ben - zig mal.

b sie - ben - zig mal.

sola
mf

a - ber__ La - mech__

solo
mf

a - - ber__ La - mech, a - ber La - mech

mf

330 *sola*
mf

s a - - ber__ La - mech__ La - mech sie - ben

a a - - ber La - mech La - mech sie - ben

solo

t a - - ber__ La - mech__ La - mech sie - ben

b a - - ber__ La - mech__ La - mech sie - ben

ff

335

s vnd__ sie - ben - zig mal.

a vnd__ sie - ben - zig mal.

t vnd__ sie - ben - zig mal.

b vnd__ sie - ben - zig mal.

mp

Dolce languido ♩ = 80

10. PREISUNG CXXVI

X.

Ein Aufstiegsesang.

coro

Wann ER keh - ren lässt die Heim - keh - rer - schaft Zi - - -

klavier

dolce espressivo

p *Vc. solo*

Vi 1 solo.

dolciss.

6

♩ = 86

c

- ons, wer - den wie Träu - men - de wir.

k

dolciss.

Tenori

p

9

Vc solo.

..un - se - re Zun - ge Ju -

c

p

La - chens voll ist dann un - - ser Mund,

tutti

k

12

- - - - - bels.

c

Man spricht in der Stäm - me - welt dann: "Gros - ses hat ER an

k

p

16

c

die - sen sen ge - tan!" Gros - ses hat - te ER an uns ge - tan, Fro - he wa - ren wir

Gros - - - - - ses..

k

20

s

wor - - - den. Las - se, DU, uns Wie - der - kehr keh - - ren

a

wor - - - den. Las - - se, DU, uns Wie - der - kehr keh - -

t

Las - se,

k

pp

24

s

wie_ den_ Bach - bet - ten_ im_

a

wie_ den_ Bach - bet - ten_ im_

t

DU, uns Wie - der - kehr keh - - - ren wie den Bach - bet - ten im

b

Las - - se, DU, uns Wie - der - kehr keh - ren wie den Bach - bet - ten im

Hbl.

k

tutti

pizz.

accelerando.....

28

c

Süd - - gau, wie den Bach - bet - ten im Süd - - - gau,

k

31

c

wie den Bach - bet - ten im Süd - - - gau,

k

molto cresc.

molto cresc.

$\text{♩} = 144$

rallentando

33

s

f Die nun sä - en mit Trä - nen, mit Trä - nen, im Ju - bel wer - den sie

a

f Die nun sä - en mit Trä - nen, mit Trä - nen, im Ju - bel, Ju - bel,

t

f Die nun sä - en mit Trä - - - nen, im Ju - - - -

b

f Die nun sä - en mit Trä - - - nen, im Ju - bel wer - den sie

k

f

arco

tr

36

s ern - - - ten.

a Ju - bel.. *mp* ..mit Ju - bel kommt einst,

t - - - - bel.. *mp* ..der aus - trägt den Sa - men - wurf,

b ern - - - ten. Er geht und weint im Gehn.. *mp*

k *mp*

42 *mp*

s ..der ein - trägt sei - ne Gar - - - - - - - - - -

a kommt, der ein - trägt sei - ne Gar - ben,

t

b im ju - - - - bel kommt

k *mp* *mf*

48

s
a
t
b

ben, sei - - - - - ne
sei - ne Gar - ben, sei - ne Gar - ben, sei - ne Gar - ben,
im Ju - bel kommt einst, kommt, im Ju - bel kommt einst, kommt, im Ju - bel kommt einst, kommt,
einst, kommt, der ein - - - trägt sei - - -

k

54

s
a
t
b

Gar - - - - - ben.
der ein - trägt sei - ne Gar - ben, sei - - ne Gar - ben.
der ein - trägt sei - ne Gar - ben, sei - - ne Gar - - - ben.
- ne Gar - - - - - - - - - - - ben.

k

11. acker

Valse lent ♩ = 72

xi.

klavier

p

11

k

p

22

k

31 Lasso, un poco passionato $\text{♩} = 48$

k

mp

meno mp

33

k

meno mp

35

k

37

k

39

k

Tutti.
Rubato; parlando
p

42 **Cantabile** ♩ = 108

s A - dam er - kand - te

a A - dam er - kand - te

k *man* *Fag. semplice espressivo* ***p***

46

s a - ber - mal sein Weib/ vnd sie ge - bar ei - nen Son

a a - ber - mal sein Weib/ vnd sie ge - bar ei - nen Son

k *Fl. semplice espressivo* ***p***

52

c den hies sie Seth/

den hies sie Seth/

k ***p*** *8ba*

59

c

sola

Denn Gott hat mir (sprach sie) ei - nen an - dern sa - - men ge - setzt fur Ha - bel

s

Ob. semplice espressivo

k

p

64

(sola)

tutti

fur Ha - bel den Kain er - wuer - get hat.

s

Vnd

k

solo.
Molto espressivo e dolcissimo.

69

Seth zeu - get auch ei - nen Son/

s

t

b

vnd hies jn E - nos/

vnd hies jn E - nos/

k

8^{va}

76

Calmo ♩ = 132

(..Mensch - lein.)

Clar.

pp

tutti; dolciss.

80 *tutti*

t Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man an zu

b *tutti*

b Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man an zu

Fl.

k *pp* *dolciss.*

82 *tutti*

s Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man an zu

a *tutti*

a Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man an zu pre - di - gen von des HERRN Na - men.

t pre - di - gen von des HERRN Na - men.

b pre - di - gen von des HERRN Na - men.

Ob, Vi 2 *tutti; dolciss.*

k *pp*

84

s pre - di - gen von des HERRN Na - men.

a Zu der -

t Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man an zu

b Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man an zu

k

86

s Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man an zu pre - di - gen von des

a - sel - bi - gen zeit fieng man an zu pre - di - gen von des HERRN Na - men.

t pre - di - gen von des HERRN Na - - men.

b pre - di - gen von des HERRN Na - - men.

k

88

s HERRN Na - men.

a Zu der - sel - bi - gen

t Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man an zu

b Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man an zu

k

90

s Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man an zu pre - di - gen von des HERRN Na - men.

a zeit fieng man an zu pre - di - gen von des HERRN Na - men.

t pre - di - gen von des HERRN Na - men.

b pre - di - gen von des HERRN Na - men.

k

92

s

a

t

b

k

Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man an zu pre - di - gen von des HERRN Na - men.

94

s

a

t

b

k

HERRN Na - men. Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man an zu pre - di - gen von des HERRN Na - men.

96

s

a

k

HERRN Na - men.

98

a

t

b

k

Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man an zu

Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man an zu pre - di - gen von des HERRN Na - men.

Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man an zu pre - di - gen von des HERRN Na - men.

100

s

a

k

Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man an zu pre - di - gen von des HERRN Na - men.

pre - di - gen von des HERRN Na - men.

102

s

a

t

b

k

Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man an zu

Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man an zu pre - di - gen von des

Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man an zu pre - di - gen von des HERRN Na - men.

Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man an zu pre - di - gen von des HERRN Na - men.

Tr.

104

s pre - di - gen von des HERRN Na - men.

a HERRN Na - men.

k

106

s Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man an zu

a Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man an zu pre - di - gen von des

t Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man an zu pre - di - gen von des HERRN Na - men.

b Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man an zu pre - di - gen von des HERRN Na - men.

k

108

s pre - di - gen von des HERRN Na - men. Zu der - sel - bi - gen

a HERRN Na - men. Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man

t Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man an zu

b Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man an zu

k Röhrenglocken

110

s zeit fieng man an zu pre - di - gen von des HERRN Na - men. Zu der - sel - bi - gen

a an zu pre - di - gen von des HERRN Na - men. Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man

t pre - di - gen von des HERRN Na - men. Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man an zu

b pre - di - gen von des HERRN Na - men. Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man an zu

k

112

s zeit fieng man an zu pre - di - gen von des HERRN Na - men.

a an zu pre - di - gen von des HERRN Na - men.

t pre - di - gen von des HERRN Na - men.

b pre - di - gen von des HERRN Na - men.

k

114

s Zu der - sel - bi - gen

a Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man

t Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man an zu

b Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man an zu

k

Röhrenglocken

8^{ba}

8

Tr.

116

s zeit fieng man an zu pre - di - gen von des

a an zu pre - di - gen von des HERRN Na - -

t pre - di - gen von des HERRN Na - - - men.

b pre - di - gen von des HERRN Na - - - men.

k

117

s HERRN Na - - - men. Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man

a - - men. Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man an

t Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man an zu pre -

b Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man an zu pre -

k

118

s an zu pre - di - gen von des HERRN Na - -

a zu pre - di - gen von des HERRN Na - - - men.

t - di - gen von des HERRN Na - - - men.

b - di - gen von des HERRN Na - - - men.

k

119

s - men. Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man an zu

a Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man an zu pre -

t Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man an zu pre - - di -

b Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man an zu pre - - di -

k

120

s pre - di - gen von des HERRN Na - men. Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man an zu pre - di - gen

a - di - gen von des HERRN Na - men. Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man an zu pre - di - gen

t - gen von des HERRN Na - men. Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man an zu pre - di - gen

b - gen von des HERRN Na - men. Zu der - sel - bi - gen zeit fieng man an zu pre - di - gen

k

122

s von des HERRN Na - men.

a von des HERRN Na - men.

t von des HERRN Na - men.

b von des HERRN Na - men.

k

124

Gong

Tp.

Gong

Tp.

126

Tp.