

Clarinetto (b)

# RABBUNI

Jan Kehrberger

## Das leere Grab

**A** Vorspiel. Frei im Tempo und ausdrucksvoll ♩ = 120 rit..... a tempo (kurz)

9 rit... a tempo

**B** Evangelium (frei; wie gesprochen) (♩ = 72) wie von ferne (Choral nach Vulpius) (♩ = 120) 19

41 s. **C** Interludium / Engelsmusik ♩ = 112

Und als sie auf - blick - ten, sa - hen sie, daß der Stein \_\_\_\_\_ fort - ge - wälzt war. Er war näm - lich sehr groß.

45 rit..... a tempo

57

**D** Evangelium (frei; wie gesprochen) (♩ = 72) S.

be - klei - det mit ei - nem lan - gen wei - ßen Ge - wand, und sie er - schra - ken. Er a - ber sag - te zu ih - nen:

64 misterioso **E**

69 Allegro **F** Evangelium S.

Zit - tern und Ent - set - zen

115 M. Vc.

hat - te sie er - grif - fen. Und sie sag - ten nie - man - dem et - was, denn sie fürch - te - ten sich

Clarinetto (b)

# Magdalena (Johannes 20, 11-17)

*calmo dolcissimo*

**A**

Vi. *mp*

11 *poco rit.*.....*a tempo*

*più p*

16 *rit.*.....

Vc.

**B** Evangelium (frei; wie gesprochen)

S.

S. Ma Wie sie nun wein - te, beug - te sie sich in die Gruft hin - ein; da sieht sie zwei En - gel in weis - sen Klei -

-dern da - sit - zen den ei - nen beim Haup - te und den an - dern bei den Füs - sen,

M.

da, wo der Leib Je - su ge - le - gen hat - te. Und die sa - gen zu ihr:

S.

*p* Sie sagt zu ih - nen: Sie ha - ben mei - nen Herrn weg - ge - nom - men, und ich weiß

**C** Interludium / Engelsmusik (wie von ferne)

**19**

*p* nicht, wo sie ihn hin - ge - legt ha ben

**D** Evangelium (frei; wie gesprochen)

S.

Als sie das ge - sagt hat - te, wand - te sie sich um und sie sah Je - sus da - ste - hen und wuss - te nicht, dass es Je - sus war

M.

*Hastig, erregt* ♩ = 120

S.

Weib, was weinst du? Herr, hast du ihn

S.

weg - ge - tra - gen, so sa - ge mir — wo du ihn hin - ge legt hast, und ich will ihn ho - len. Je - sus sagt zu

M.

*rit.*.....*Choral - a tempo*

Fl.1

**E**

*pizz.*  
Vi.

73

**F** Evangelium

84 S. S.

Je und zu mei - nem Gott und eu - rem Gott Ma - ri - a aus Mag - da - la geht

88 M.

...und dass er dies zu ihr ge - sagt ha - be.

Clarinetto (b)

# Emmaus (Lk 24, 13-35)

**A**

arco  
Vi.

13

Vi.

**B** Evangelium (frei; wie gesprochen)  $\text{♩} = 120$

S. Ih - re Au - gen je - doch wur - den ge - hal - ten, Da - mit

**C** Choral  $\text{♩} = 70$

28

2

36

42

48

**D** Evangelium

S.

Wir a - ber hoff - ten, er sei es, der Is - ra - el er - lö - sen soll - te.

Vi.

59

**E** Choral (M. Praetorius)  $\text{♩} = 120$

M.

Und ei - ni - ge der Uns - ri - gen gin - gen hin zur Gruft und fan - den es so, wie die Frau - en ge - sagt hat - ten; ihn selbst a - ber ha - ben sie nicht ge - se - hen

A.

61

68

**F** Evangelium

S.

sprach das Dank - ge - bet dar - ü - ber, brach es

83 M. G Interludium / Choral ♩ = 120

und gab es ih - nen. tan, und sie er - kann - ten ihn; und er ent - schwand ih - ren Blick - ken.

93 S. 1

arco Vi.

*calmo dolcissimo*

103 M. H Evangelium

Lieb ge - bra - ten. *mp* *più p*

111 Har. S. 2

Und sie sag - ten zu - ein - an - der:

119 Har. 3

S. Und sie selbst er - zähl - ten, was auf dem We - ge ge - sche - hen und wie er von ih - nen beim Bre - chen des Bro - tes er - kannt wor - den war

127 S. I Choral ♩ = 120

S. Und sie selbst er - zähl - ten, was auf dem We - ge ge - sche - hen und wie er von ih - nen beim Bre - chen des Bro - tes er - kannt wor - den war

128 Ve. I Choral ♩ = 120

S. Und sie selbst er - zähl - ten, was auf dem We - ge ge - sche - hen und wie er von ih - nen beim Bre - chen des Bro - tes er - kannt wor - den war

136

S. Und sie selbst er - zähl - ten, was auf dem We - ge ge - sche - hen und wie er von ih - nen beim Bre - chen des Bro - tes er - kannt wor - den war