

Oboe

Jan Kehrberger
JENSEID EDEN

1. vorspiel

[illegible]

131 Fag. *p*

139 *f*

146 *Pfte.*

157 *ff*

167 *f*

177 *Alla marcia* ♩ = 120 *f*

184 *Fl.* *Animato (Valse)* (♩ = 60) *mf*

189

194

198

202 *Alla marcia* ♩ = 120 *f* *Agitato* ♩ = 144 *Fag.* *p*

210 *Cl.* *Alla marcia* ♩ = 120 *sfz* *f*

220 *sfz* *ppp* *ff*

225 ♩ = 120 *Fag.* *pp*

232

243

Tempo semplice $\text{♩} = 72$

26

8 6 2 1 1 2

Fl.

2. PREISUNG VIII

45

Animato $\text{♩} = 72$

55

67

75

88

102

110

116

125

140

3 4 4 9 7

mf

mp

p

f

molto cresc.

pp

ff

Grave $\text{♩} = 72$

mp

herr - lich ist dein Na - me, DU, un - ser Herr; in al
S.

Mond und Ster - ne, die_ du hast ge -
A.

fe - stet..

daß du zu - ord - nest ihn!_

A.

150

161

171 *Animato* $\text{♩} = 72$
pp

185 *mf* *molto cresc.*
S. krön - test ihn mit

196 *molto cresc.* *fff*

207 *mp*

3. garten

1 *Moderato* $\text{♩} = 108$
S. Al - so ist Hi - mel und Er - de wor - den/ da sie ge - schaf - fen sind *mp*

10

19 *mp*

28

38 *Vivace* $\text{♩} = 112$ *Andante moderato* $\text{♩} = 96$ Vi I

127 *mp* 29

161 *mp* 2

168

173 *Giocoso* $\text{♩} = 120$

210 *mf*

226 *Cl.*

237 *f* *mf*

250 *Adagio* $\text{♩} = 66$

304 *Vivace feroce* $\text{♩} = 120$

324

337

349 *tacet al fine*

4. PREISUNG LXXXIV

1 *Moderato* $\text{♩} = 108$

27 *Cl.*

59

81 *Cor. Sba*

115 5

139

158 3

183 *f* *mf*

202 1

222 10

244 8 8 8 8 8 8 1 4

260 *poco rit.* *a tempo* 2 8 2

lau - sche, Gott Ja a - kobs!"
S.

283 1 S. allarg.

als tau - send sonst, ich zie - he vor, an der Schwel - le zu stehn im Haus

301 a tempo T. Sba

mf Gunst und Eh - re gibt Gott,

323 tacet al fine

5. baum

Moderato $\text{♩} = 108$

1 1 1 1 1

S.

macht hat - te/ vnd sprach zu dem Wei - be/ *mp*

10 *p*

22

32

63

81

108 Fl.

115

121

132

136

140

144

147

152

160

171

Da sprach A - - - dam/ Das

182 *f* *Fag.* *4*

190 *Vi I* *tr*

196 *tr* *tr* *tr*

201

206 *Vi I* *tr* *tr* *tr*

214

221 *Feierlich* $\text{♩} = 108$ *1* *1* *1* *1* *9* *6*

242 *S.* *Maestoso* $\text{♩} = 70$ *p* *f*
vnd zwi - schen dei - nem Sa - - men

250

256 *Tempo I* *Vivace* $\text{♩} = 72$ *1* *1* *28*

291 *S.* *Vivace agitato* $\text{♩} = 176$ *Lirico, di lontano* $\text{♩} = 36$ $\text{♩} = 90$ *pp*
VND zu A - dam sprach er/

375 *B.* *Valse* $\text{♩} = 72$ *Vnd*

380 *Gott der HERR ma - chet A.dam vnd sei - nem Wei - - be Roe - cke von Fel - len vnd zog sie*

386

392

398

406

411

come sopra ($\text{♩} = 36$)

A. das er nicht aus - strek - ke sei - ne hand/ vnd es - se vnd le - be e - wig - lich.

416

$\text{♩} = 90$

6. VERSAMMLER 9, 7-10

9

mf

15

23

1

3

1

34

15

CL.

56

f

2

64

71

77

84

91

101 B.
tu es mit dei - ner Kraft,

108 *sfz* *f* 6 6 6 6 1

114 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

117 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

120 6 6 6 6 6 6 6 6 *mf*

125

132 A

139

147 *f* 6 6 6 6 6 6 6 6

151 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

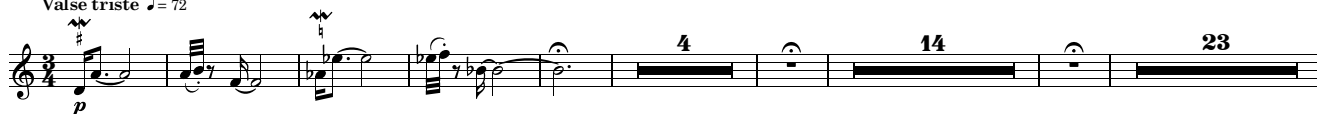
154 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

157 6 6 6 6

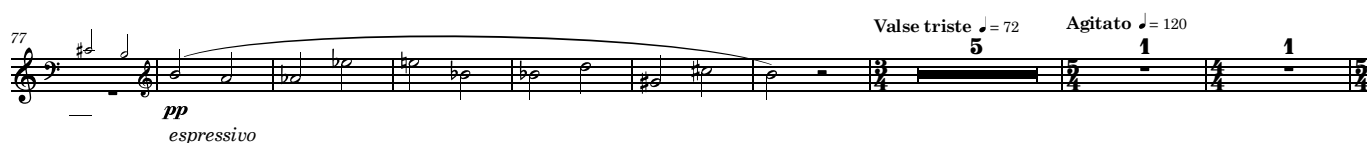
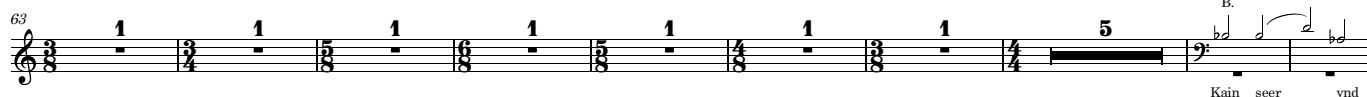
Oboe

7. acker

Valse triste ♩ = 72



Allegro moderato ♩ = 120



Oboe

8. PREISUNG CXXXIX

Agitato $\text{♩} = 144$ *mosso*

3 *mf* *f*

14 *ff* *ff* *mf*

26 *mp*

33 *mf* *mf*

43 *mp*

53 *p* *f*

64 *ff*

71 *f* *sfz* *sfz*

84 *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

94 *p*

103 *mf* *ff*

116 *mf*

124 *ff* *tr* *tr*

139 *1* *S.* *sfz* *sfz*

146 *sfz* *mf*

dei - ne Has - ser nicht, DU, wi - derts mich der dir Auf - stän - di - schen nicht?"

154 *ff*

162 *pp* $\text{♩} = 72$

9. stadt

Fuga. Più allegro $\text{♩} = 160$
22

30 *mf*

39

48

58 *ff* Pfte.

69 17 Vi I *p*

94 Cor. Sba *f*

106 *ff* 6

120 *ff* Tub. Bells Sva

128 6 *mf*

140

149

156 *Alla marcia* ♩ = 120

181 *Allegro* ♩ = 140

190

199

210

219

227

233

239

246

252

259

ff

ff

f

ff

mf

f

mf

mp

mf cresc.

più f

molto cresc.

Più allegro ♩ = 144

Cl.

Vi I

Pfte.

Fl.

267

275

282

291

298

305

312

318

324

330

10. PREISUNG CXXVI

Dolce languido $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 86$

6 4

Fag.

16

27

accelerando.....

101