

Violine 1

zwei gesänge nach Dante - WIEDERSEHEN MIT DER SELIGEN

Dante Alighieri
Übertragung: Stefan George

Jan Kehrberger

$\text{♩} = 120$

Cl. *pizz.* *arco* 1 1 6

14 *p* 3 *S.* *con sord.* 1
wahr - haf - ti - gen hee - re Die Him - mels na - men Drei - mal: Komm
S.

23 *rall...* *espressivo;* *senza sordino* *a tempo* 8
pp *S.*
So ho - ben sich auf Got - tes sie - ges wa

39 *P.F.* *mf* *f* 1 7
p

54 *p* *S.*
In - des den an - dren heit - re hel - le freu - - - - te. Der son - ne ant - litz hob sich wie er - mat - tet +

59 *con sordino; tremulando* *parlando;* *senza misura*
pp 1 *senza sord.* *mf* 3 *ppp*
Es wur - de durch der trü - ben dämp - fe

66 *P.F.* *niente* 1
pp 3 3

72 *f* 1 3 *tr* *S.*
nie - der - schlug und schreck -

82 *f* 5 *P.F.*
- te So ward ich jez - t und oh - ne schau - en - in - ne Der

93 19 *S.*
Wei - ne jetzt nicht wei - ter! Denn -

116 *f*
wei - nen wirst du bald aus an - dem ban - gen.

121 4

131 1 2 2 **ff**

142 *tutta forza* 1 **ff**

150 1 4 10 10 *s.*
bei den wor - ten 'mei - ne fis - se' schnitt er. —

180 7 5 4 8 *s.*
— Wie *pp* zu hauch und

212 *con sord.* 3 *espr. senza sord.* *rall..* *a tempo* 4 *pp*
was - ser und *pp*

229 *Maestoso* $\text{♩} = 70$ *f*

235 *f*

241 $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 60$ 5 *P.F.* *f*

252 *sempre crescendo* *molto cresc* *più, f*

261 $\text{♩} = 70$ $\text{♩} = 70$ 20 14 **ff**

302 *dolce espr.* *pp*
gröss - re kraft und schön - heit ge - die - hen Schien ich — ihm min - der teu - er und will - kom - men Er *s.*

313 10 *s.* *dolce espr. arco* *p*
Da sie ihm nur we - nig gal - ten. *p*

332 *con sord.* *rallentando* 2 1

♩ = 73
P. F.

344 *mf*

350

355 *f*

359

364 *4* *tacet al fine*

♩ = 126
Cl.

FORTSETZUNG DES BEKENNTNISSES • DIE TAUFE IM LETHE

più ff

9 *ff*

16 **32** S. *mf*
seuf - zer mir her - vor und zähren Und mei - ne stim - me stock - te un - term ruk - ke. *espr.*

54 **11**

69 S. *ff*
Auf dei - nem weg dass du für ihr - durch - wal - len

80 *rallentando* ♩ = 106 *mp*

87 S.

94 **4** S. *mf*
DER rich - ter irrt in kei - nem spru - che_

P. F.

105 *f*

112 *f* $\text{♩} = 106$

120 *ff* **8** P.F.

134 *f* *f* **1**

143 *mp* *mf* **4** **5** S. *p*
pfei - le - schies - sen und nicht fal - le - bau - en

159 **6**

170 S. *pp*
Dann macht die schau dass gröss - res dich ver stö - re...

176 **3**

185 *pizz.* *e arco* *fr* **2**
Und als ich mein ge - sicht in rich - tung brach - te

193 P.F. Vc. arco Cl. Vi. 2 Vc. $\text{♩} = 47$ **2** **3**

201 S. *S.* **7** **7**
we - ge Das - ei - nes we - sens ist in - zwei - na - tu - ren. Hö - her als einst

204 *pizz.* S. *S.* *arco*
vor - ne Vor al - len an - dem schritt im er - den Solch ste - chen fühlt ich von der reu - e dor - ne Dass je - des ding das meist mich zog

207 *S.*
Dies ein - ge - ständ - nis liess mein herz so be - ben Dass ich ent - sank - wie e - lend sie mich las - se Sie wusst es

210 *rall.* $\text{♩} = 112$ **23** S.
zo - gen In je - ne flut bis o - ber - halb der brü - ste und glitt mit fe - der - leich - te

240 auf den wo - gen.

248

255 te mich im flus - se
S.

268 S. $\text{♩} = 120$ Und je - de hob die ar - me zum um - schlus - se. **f**

275 **mp**

284 pizz. **sfz sfz sfz mp** S. gen - ste - hend...

298 S. **arco ff** ne Die einst die lie - be kor dich zu er - grei - mit - fen und tau - send wün - sche

309 pizz. **mp**

315 **arco ff** S. Da ka - men nach der

332 S. **p ppp** art der höch - sten krei - se Die **p** nik - ken und tan - zen nach der en - gel san - ges **p ppp**

341 **pp**

362 S. **mp** hat sich so im Mu - sen - hain er - mat - tet und S. Als du im off - nen

374 **con sord. ppp più ppp** ther dich ent - hüll - test! Cl.