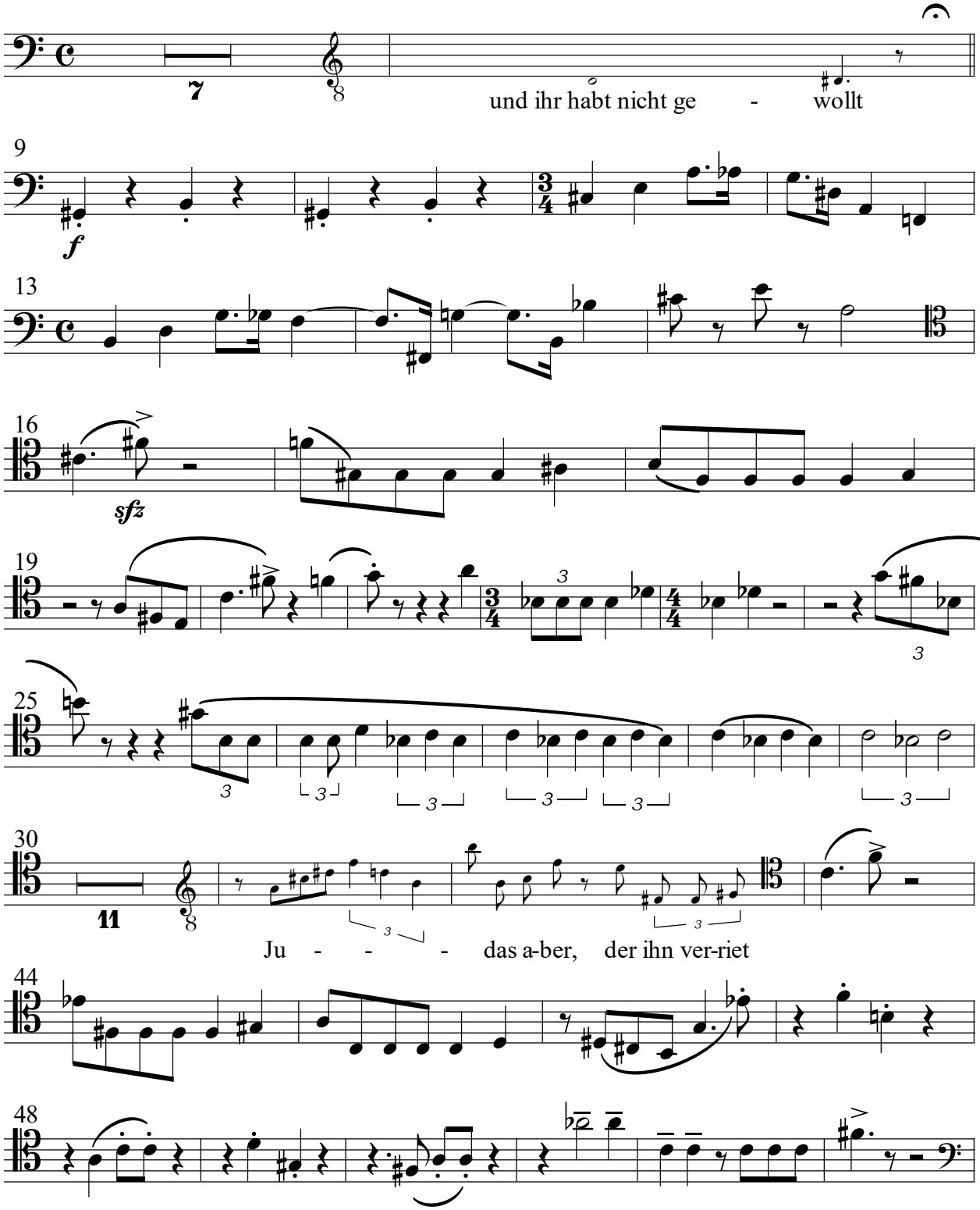
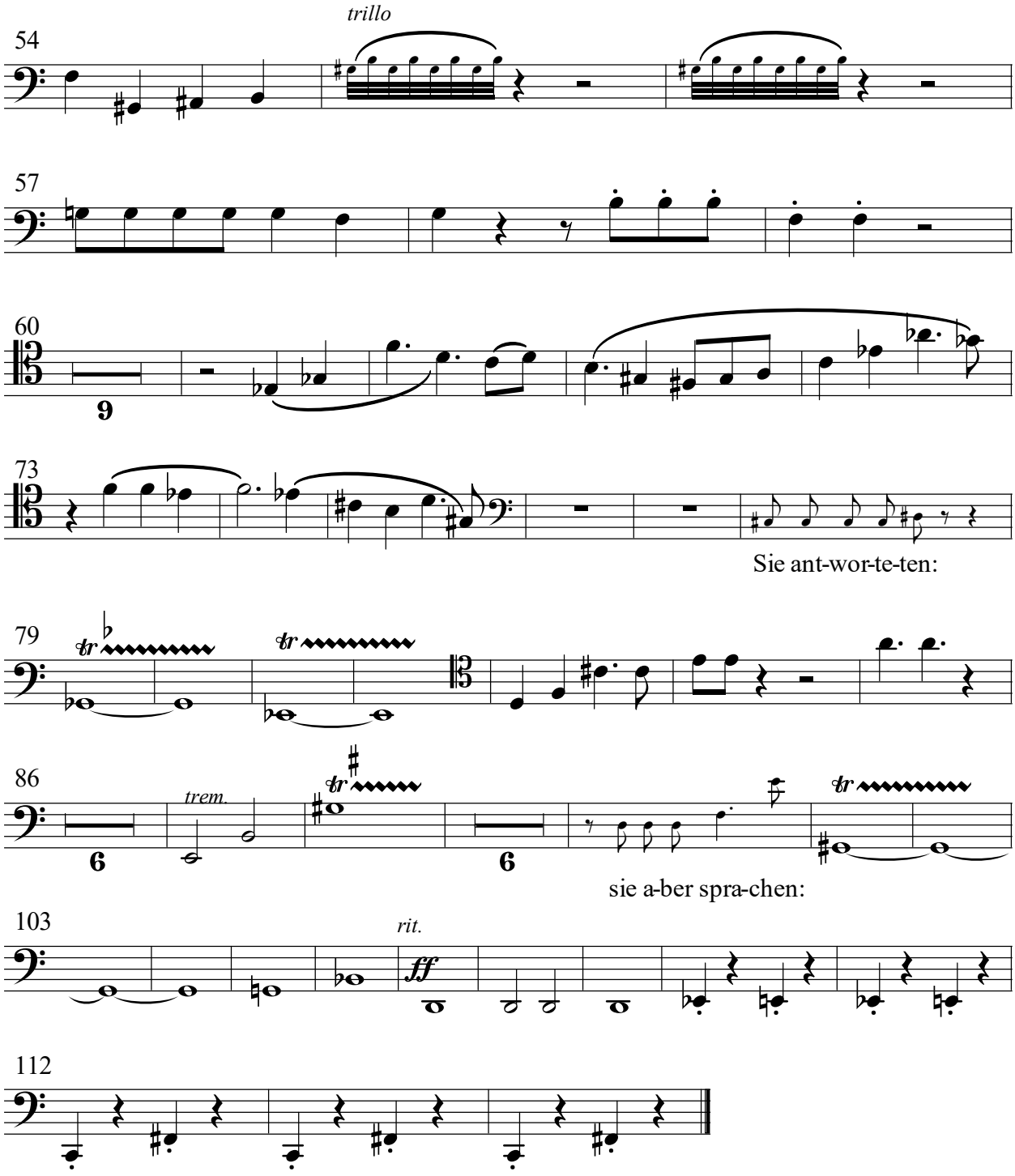
Jan Kehrberger

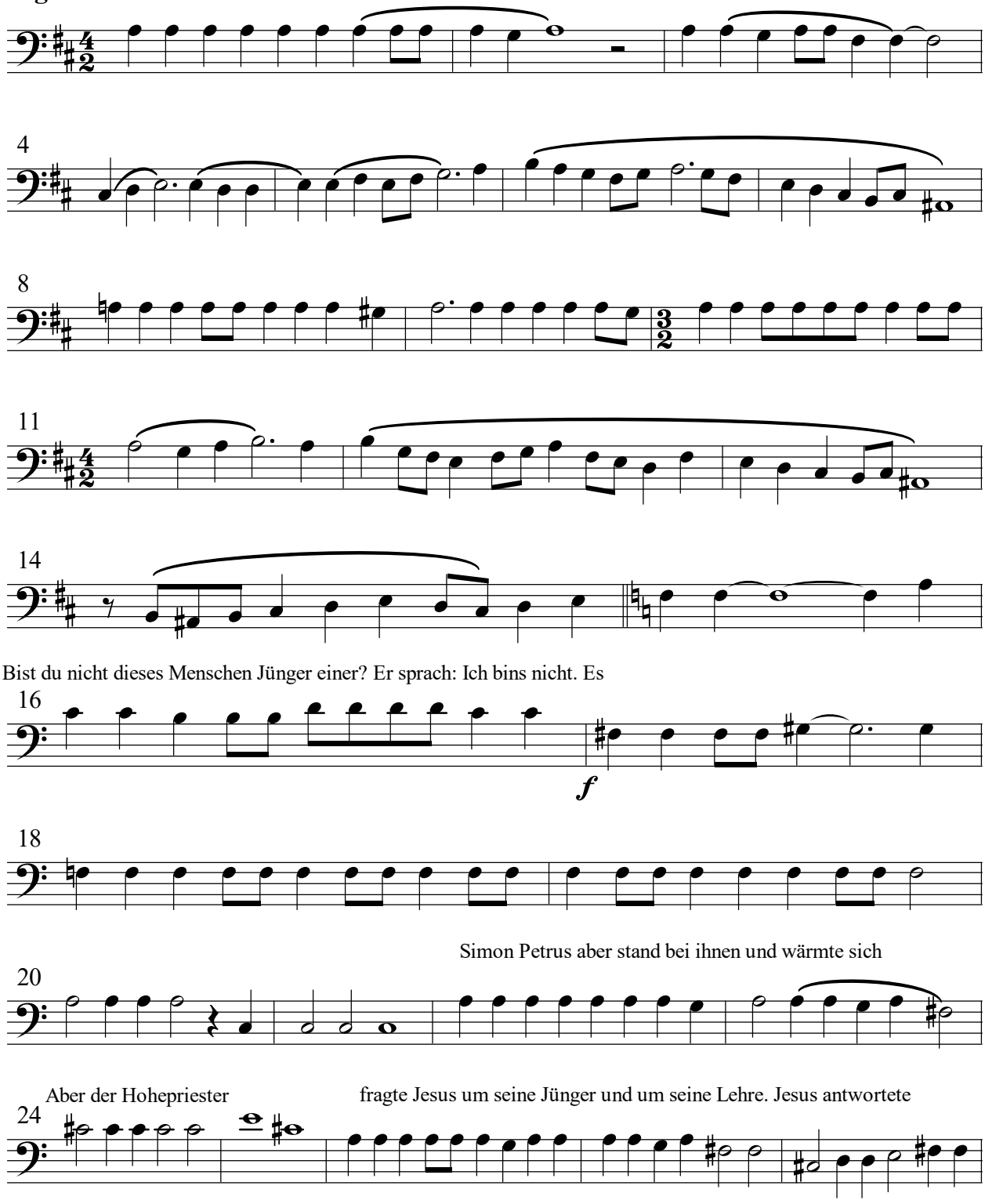
PASSIO SECUNDUM JOHANNEM

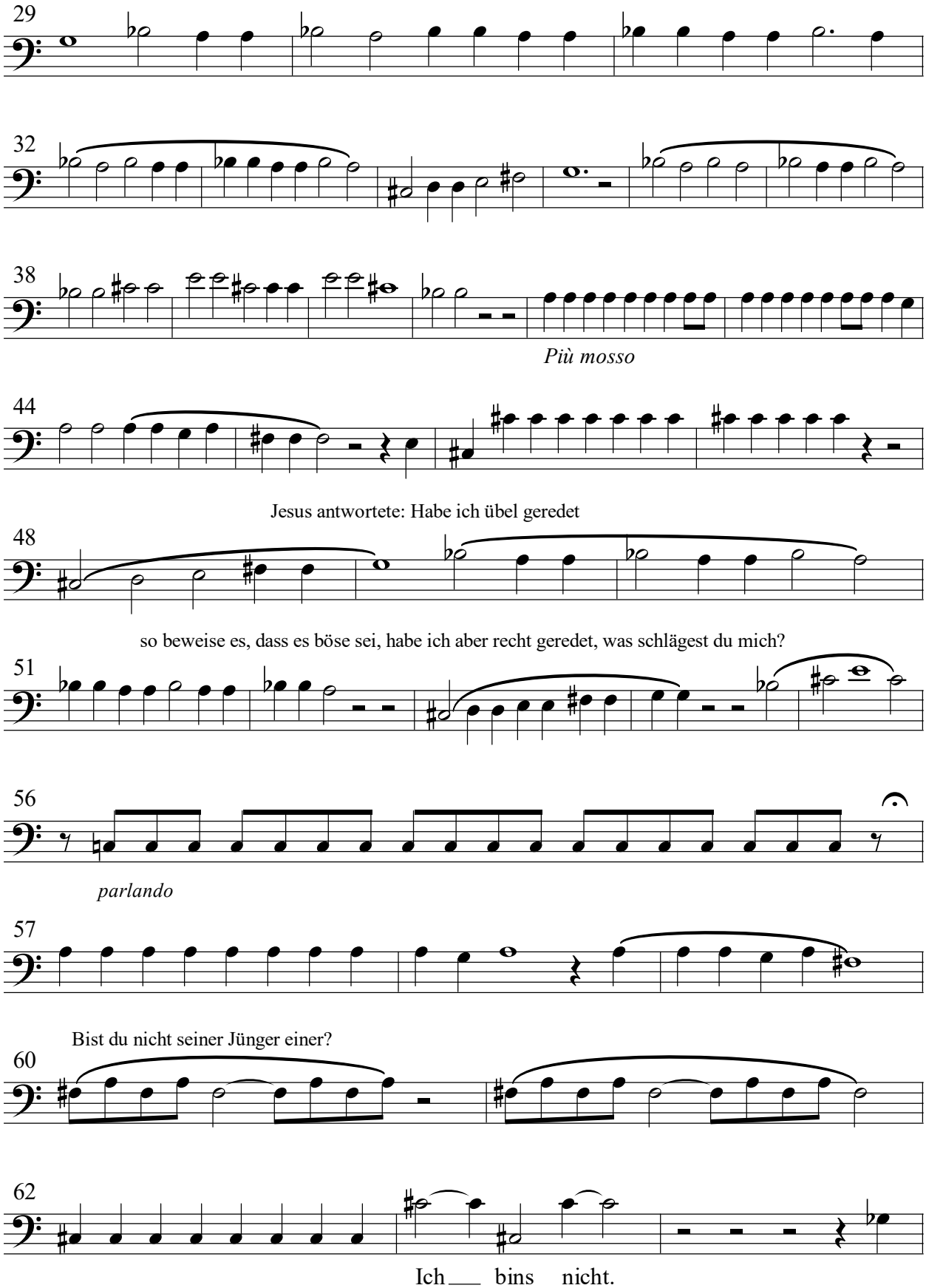


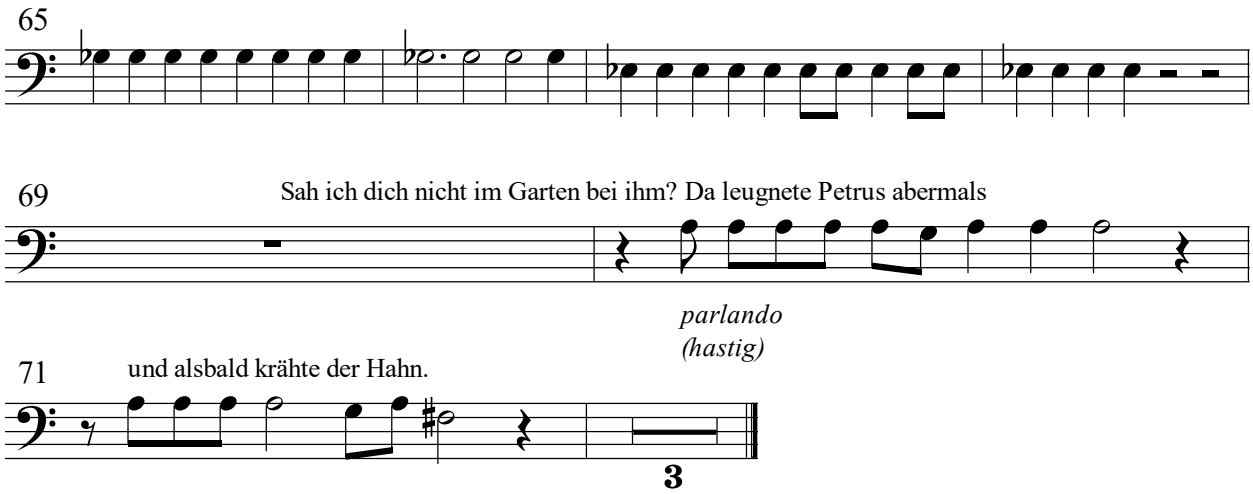

trillo
54
57
60
9
73
Sie ant-wor-te-ten:
79
86
trem.
6
6
sie a-ber spra-chen:
103
rit.
ff
112

SPRECHER: Simon Petrus aber folgete Jesu nach,
und ein anderer Jünger

II. PETRUS
Fuga. Poco rubato.

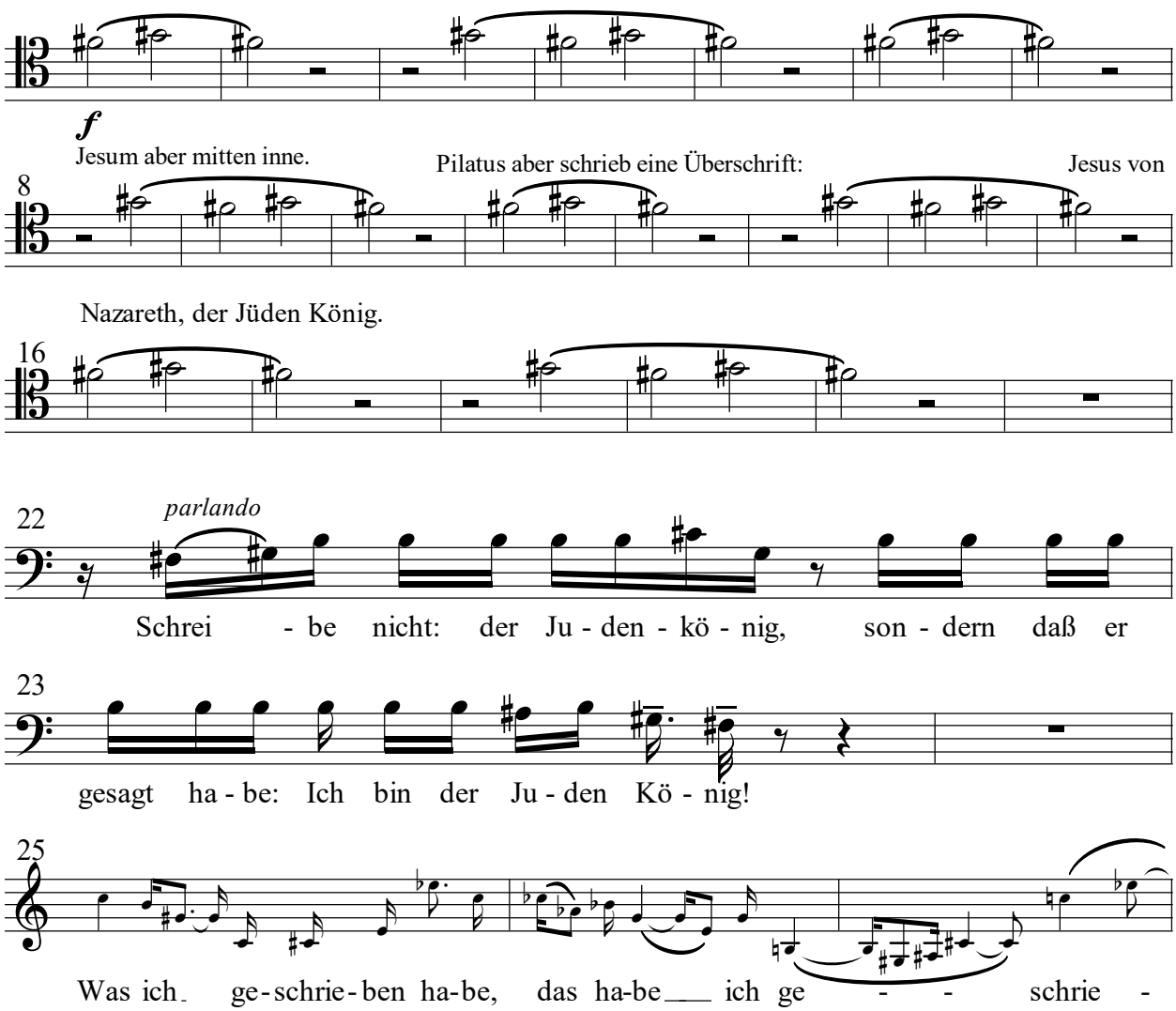



29
32
38
Più mosso
44
Jesus antwortete: Habe ich übel geredet
48
so beweise es, dass es böse sei, habe ich aber recht geredet, was schlägest du mich?
51
56
parlando
57
Bist du nicht seiner Jünger einer?
60
62
Ich bins nicht.

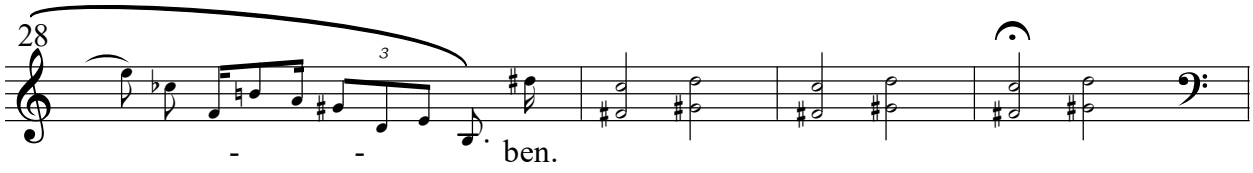


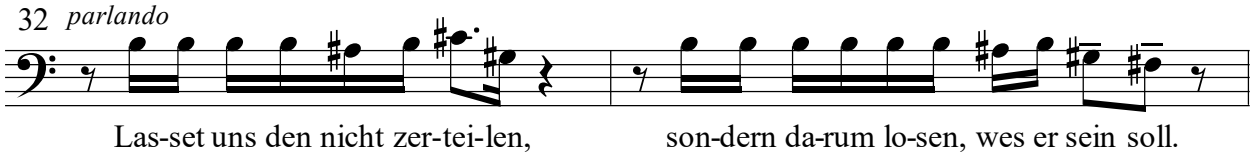
III. PILATUS
- tacet -

IV. DIE FRAUEN
Adagio

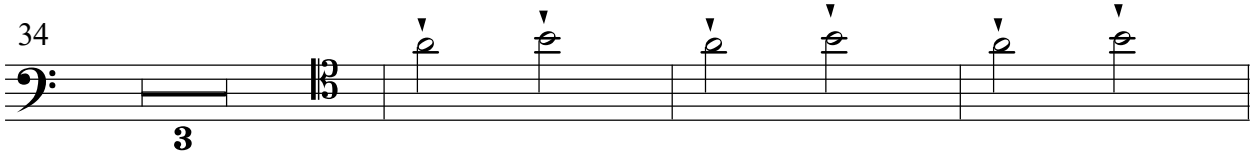


Sprecher:
Die Kriegsknechte aber, da sie Jesum gekreuziget hatten,
nahmen seine Kleider und machten vier Teile,
einem jeglichen Kriegesknechte sein Teil,
dazu auch den Rock. Der Rock aber war ungenähet
von oben an gewürket durch und durch.
Da sprachen sie untereinander:



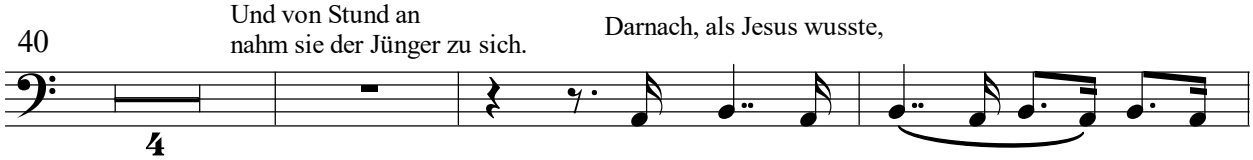


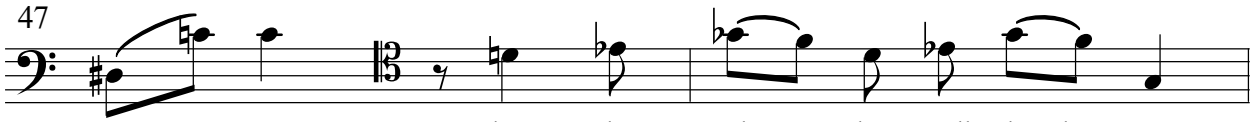
Es stund aber bei dem Kreuze Jesu seine Mutter

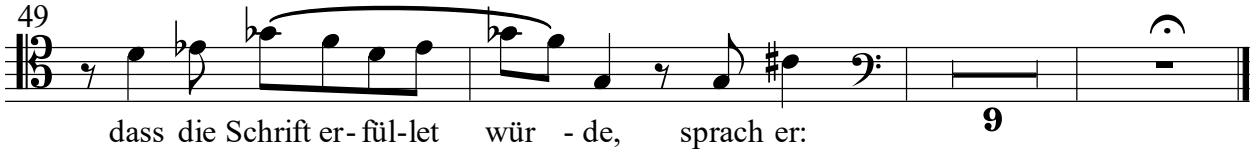


Und von Stund an
nahm sie der Jünger zu sich.

Darnach, als Jesus wusste,

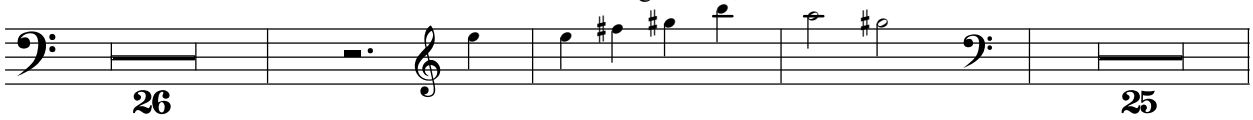






Lento tranquillo

Breit aus die Flügel beide,



o Jesu, meine Freude

55 *statico; senza vibrato*

p

62 *pizz.*

68 *arco* *espress.*

74 *pizz.*

und nimm dein Küchlein ein

80 *arco*

84

p

3

91

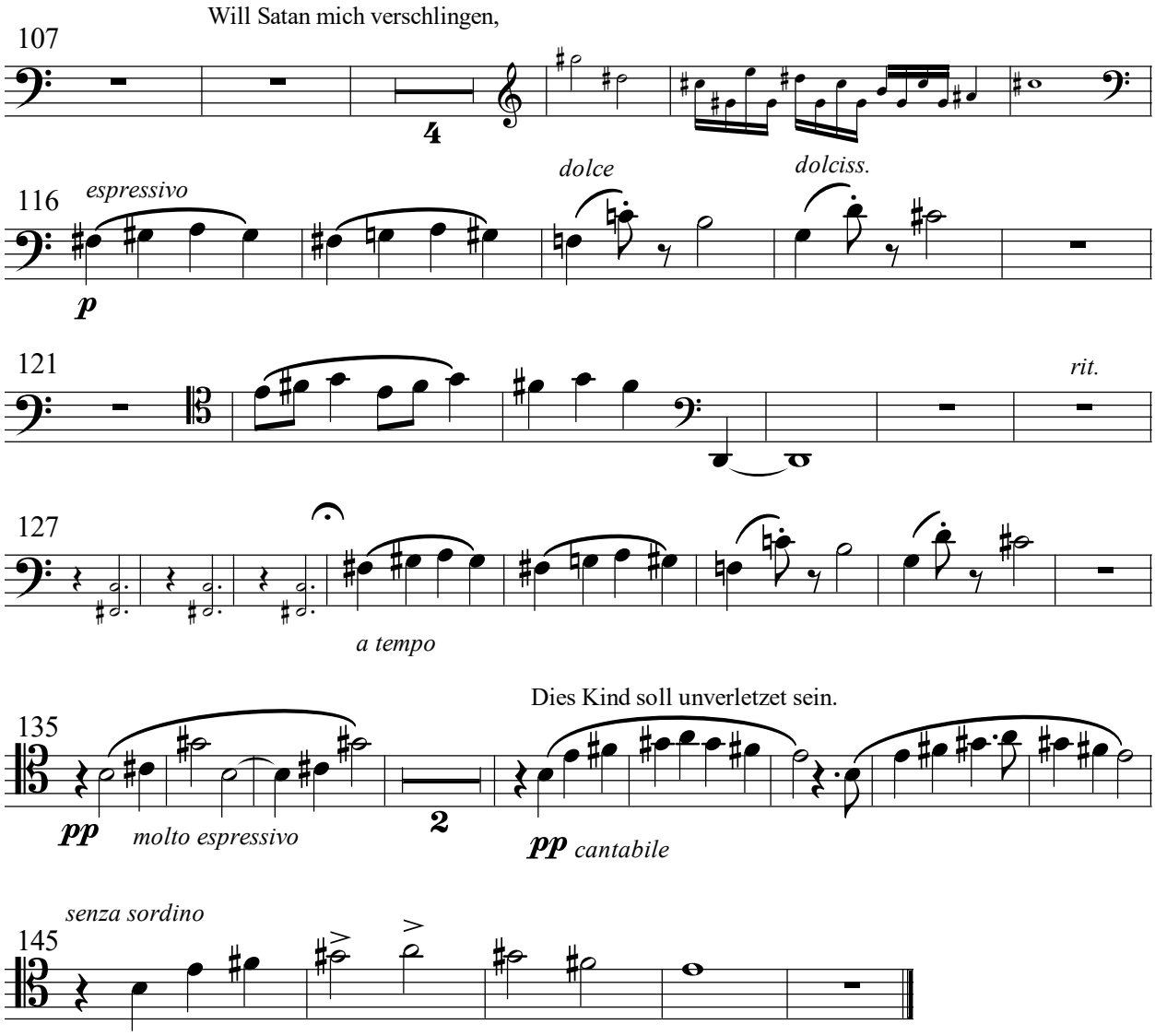
3

97

2

102

103 *sord.*


Will Satan mich verschlingen,
107
4
116
espressivo
dolce
dolciss.
p
121
rit.
127
a tempo
Dies Kind soll unverletzet sein.
135
pp
molto espressivo
2
pp cantabile
senza sordino
145