

# Violine 2

## zwei gesänge nach Dante - WIEDERSEHEN MIT DER SELIGEN

Dante Alighieri  
Übertragung: Stefan George

Jan Kehrberger

$\text{♩} = 120$

Cl. *espressivo; senza sordino* *p* S. Him - mels na - men

20 *con sord.* *rall.* *a tempo* *pp*  
Drei - mal: 'Komm Und le and - ren drauf ihn nach - zu ah - men... S.

29 *P.F.* *mf*  
S. So ho - ben sich auf Got - tes sie - ges wa

43 *p* *mp* *tr* *p*

55 S. In - des den an - dren heit - re hel - le - freu - - - - te. Der son - ne ant - litz hob sich wie er - mat - tet+ Es wur - de durch der trü - ben dämp - fe

*non tremulando*  
*parlando; senza misura* *P.F.*

60 *con sordino; tremulando* *pp* *mf* *ppp*

67 *niente* *f*

74 *tr* S. nie - der - schlug und schreck - te So ward ich jetzt - und oh - ne schau - en - in - ne Der

84 *P.F.* *f* *p* *f*

93 *f* *ppp* *f* S. Wei - ne jetzt nicht wei - ter! Denn...

116 *f*  
wei - nen wirst du bald aus an - derm ban - gen.' *f*

121 *f* *4*

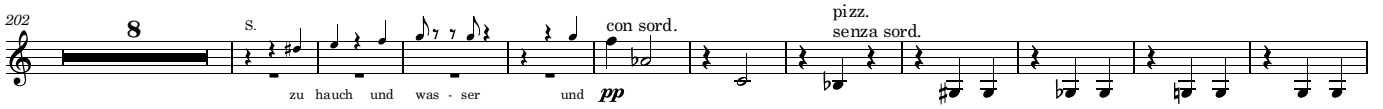
131 

140 

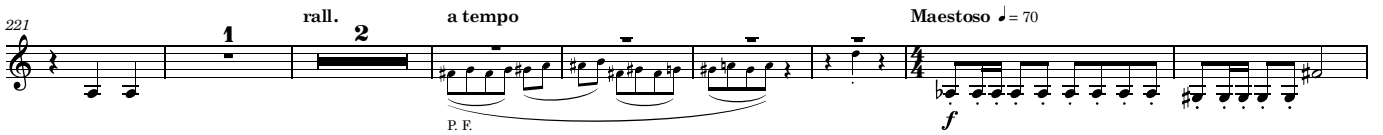
147 *tutta forza* 

177 S. 

bei den wor - ten 'mei - ne füs - se' schnitt er. Wie *pp*

202 

zu hauch und was - ser und *pp*

221 *rall.* 

*a tempo* *Maestoso* ♩ = 70

231 

236 

242 ♩ = 60 

*sempre crescendo*

253 

*molto cresc* *più f*

262 ♩ = 70 

302 *dolce espr.* 

*pp*

313 *Ro-se-ma-rie* 

S. *dolce espr. arco*

Da sie ihm nur we - nig gal - ten.

331 

343 *rallentando*...  $\text{♩} = 73$

Cl. *mf* *f*

359

364 *tacet al fine*

$\text{♩} = 126$   
Cl.

### FORTSETZUNG DES BEKENNTNISSES • DIE TAUFE IM LETHE

*più ff*

10 *p sub.*

18 *S.*  
seuf - zer mir her-

49 *mf*  
- vor\_\_ und zählen Und mei - ne stim - me stock - te un - term ruk - ke. *espr.*

55 *S.*  
Auf dei - nem weg dass du für ihr - durch

70 *ff* *rallentando*...  $\text{♩} = 106$

100 *S.*  
DER rich - ter irrt in kei - nem spru - che\_ *mf*  
P. F.

107 *f*

114 *S.*  $\text{♩} = 106$   
Dich - min - der Si - re - nen sang be - fech - te Horch\_\_ und tu\_\_ ab die trä - nen von der wan - ge! *f*

120 *ff* **8** P. F.

134 P. F. *f*

142 Cl. Vc. Va. *mp* **1** **4** **5** S. *mf*

pei - le - schies - sen und nicht

157 *p* pizz. *p*

fal - le - bau - en

163 **10** S. *mf*

Ein star - ker eich - baum bei des stur - mes to - ben Von Nord her o - der lan - den der - Nu - mi - der.

178 *arco* **3** S.

Und als ich mein ge - sicht in

187 *e arco* **3** Cl. Vc. *mf*

rich - tung brach - te

196 **2** **3** S. *mf* *pizz.*

we - ge Das ei - nes we - sens ist in - zwei - na in schlei - ers he - ge

204 *arco* S. *mf*

Solch ste - chen fühlt ich von der reu - e dor - ne Dass je - des ding das meist mich zog

207 S. *mf*

Dies ein - ge - ständ - nis liess mein herz so be - ben Dass ich ent - sank - wie e - lend sie mich las - se Sie wusst es

210 *rall.*  $\text{♩} = 112$  **42** S. *mf*

frau die ar - me of - fen - Sie nahm mein haupt und tauch - te mich im flus -

258 **6** S. *mf*

- se Und je - de hob die ar - me zum um -

270  $\text{♩} = 120$  S. *f*

- schlus - se Eh noch die Se - li - ge die er - de

277 *mp* *pizz.*

287 *mp* *ff* *mp* *pizz.* *s.*

304 *mp* *ff* *mp* *pizz.* *arco*

312 *ff* *arco*

320 *p* *s.*

338 *p* *s.*

346 *p* *s.*

375 *con sord.* *ppp* *più ppp*

gen\_\_ ste - hend... ne Die einst die lie - be kor dich

zu er - grei - mit - fen und tau - send wün - sche

Da ka - men nach der art der höch - sten nik - ken\_ und tan -

zen nach der en - gel san - ges - wei - se: Zeig

Als\_\_ du im off - nen ther dich ent -

hüll - test! Cl.