

Violino

# RABBUNI

Jan Kehrberger

## Das leere Grab (Markus 16, 1-8)

**A** Vorspiel. Frei im Tempo und ausdrucksvoll  $\text{♩} = 120$  rit..... a tempo rit. a tempo

18 rit..... wie von ferne (Choral nach Vulpius)  $\text{♩} = 120$

31 **B** Evangelium (frei; wie gesprochen)  $\text{♩} = 72$

[40] Und als sie auf - blick - ten, sa - hen sie, daß der Stein fort - ge - wälzt war.

S.

42 **C** Interludium / Engelsmusik  $\text{♩} = 112$  rit..... a tempo

S. Er war näm - lich sehr groß.

51

62 **D** Evangelium (frei; wie gesprochen)  $\text{♩} = 72$  misterioso

67 **E** Allegro

M. Sie - he da den Ort, wo sie ihn hin - ge - le - get ha - ben.

71

78

87

93

99

*legato*

105

*tr*

113 **F** Evangelium

S.

Zit - tern und Ent - set - zen hat - te sie er - grif - fen.

116 M. Ve.

Und sie sag - ten nie - man - dem et - was, denn sie fürch - te - ten sich

Violino

# Magdalena (Johannes 20, 11-17)

**A** poco rit.

13 ..... a tempo rit..... **B** Evangelium (frei; wie gesprochen)

Ma  
S.

24 **C** Interludium / Engelsmusik (wie von ferne)

M.  
Weib... was weinst du?  
p

34

46 **D** Evangelium (frei; wie gesprochen)

52 **Hastig, erregt** ♩ = 120

Mei - nung, es sei der Gärt - ner, spricht zu ihm:  
S.

57

Da wen - det die - se sich um  
S.  
pp

64 rit..... Choral - a tempo **E**

Fl. 1  
Cl.  
pizz.  
Rab  
S.

74

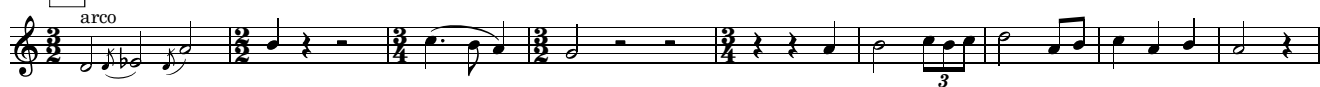
86 **F** Evangelium

S.  
dass sie den Herrn ge - se - - hen... ..und dass er dies zu ihr ge - sagt ha - be.  
M.

Violino

# Emmaus (Lk 24, 13-35)

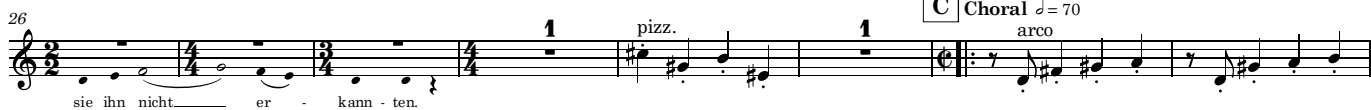
**A**



**B** Evangelium (frei; wie gesprochen)  $\text{♩} = 120$

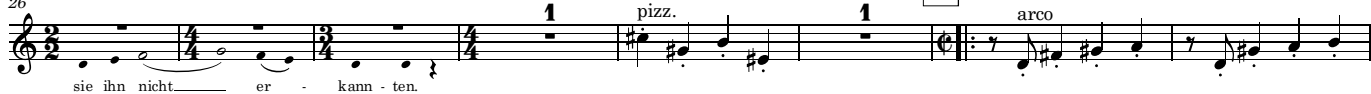


S. ih - re Au - gen je - doch wur - den ge - hal - ten, Da - mit



sie ihn nicht er - kann - ten.

**C** Choral  $\text{♩} = 70$



**D** Evangelium



S.  
Wir a - ber hoff - ten, er sei es, der Is - ra - el er - lö - sen soll - te.



M.  
Und ei - ni - ge der Uns - ri - gen gin - gen hin zur Grufund fan - den es so, wie die Frau - en ge - sagt hat - A.

**E** Choral (M. Praetorius)  $\text{♩} = 120$



-ten; ihn selbst a - ber ha - ben sie nicht ge - se - hen



**F** Evangelium



82 S. M. arco tr mp

sprach das Dank - ge - bet dar - ü - ber, brach es und gab es ih - nen.

89 **G** Interludium / Choral  $\text{♩} = 120$  arco 21

und er ent - schwand ih - ren Blick - ken.  
S.

Evangelium

117 **H** S. Har. Fl. 2 Fl. 1

Und sie sag - ten zu - ein - an - der:

123 S. pizz. 1

wie er uns die Schrif - ten er - schloss?

127 S. 3

Und sie selbst er - zähl - ten, was auf dem We - ge ge - sche - hen und wie er von ih - nen beim Bre - chen des Bro - tes er - kannt wor - den war

128 **I** Choral  $\text{♩} = 120$  Vc.

136 arco