

Fagotto

# ADAM.

Jan Kehrberger

## 1. Am Tage

$\text{♩} = 92$

42

## 2. einen Garten

Animato  $\text{♩} = 72$

SA TB

10

Üp - - - - pig - land, *pp*

17

26

33

39

48

61

68 **2** **2**  
*molto cresc.*  
*pp*

77  
*ff*

85 **9** SA TB **3**  
 Ein Strom *mf* *molto* *molto cresc.*

103  
*fff*

111  
*mf*

### 3. ihm Gegenpart

Vivace ♩ = 86 un poco calmo ♩ = 80  
 poco rit...  
*mf* *p*  
 poco rit. un poco calmo ♩ = 80 poco string.....

7 accel.....Tempo I **2** Ob.

14 Tempo I *mf* *p*

22 *p* *p*

30 **3** **1** *mf*

36

42

48

54

59

64

### 4. von meinem

Animato ♩ = 140

molto allarg. poco rit.....a tempo

109 rit.....a tempo

molto rit. SA TB Vivace ♩ = 108

und sie schäm - ten sich nicht

129 ♩ = 86

### 5. die Schlange

♩ = 112

Fagotto

9 *ff* 4 1 SA TB 3 3 3 3 3 3 3

von der Frucht des Bau - mes mit - ten im Gar - ten hat Gott ge - sagt:

18 *p* tr 2 4 SA TB

son - dern Gott ists be - kannt,

28 2 1

und

36 2 3 Ob. Fl. SA TB

wis - sen, was gut und bö - se ist.

45 3 7 2 3 *molto accel.....*

63 *a tempo* ♩ = 108 2 15 1 2 1 10

94 1 2 1 6

6. Wo bist du

*Allegro feroce* ♩ = 120

9 *ff*

9 3 *ff*

20 *ff* *mf* *ff*

26 *mf*

33

39 *mp* *ff*

46 *mf*

54 *4*

63 *mf*

70 *p* *ff*

76 *fff* *p*

83 *senza misura; lento*  $\text{♩} = 108$

88 *Tempo I*

Stim - me dei - nes Wei - bes ge -  
SA TB

102 *p*

111 *ff* *fff*

119 *mp*

128 *più lento molto rit. fff*

138 *un poco più vivo p*

### 7. Chawwa, Leben

27 *SA TB* *mf*

und nun könn - te er gar sei - ne Hand aus - stre - - cken

33 *f*

43 *pesante* *rit.....* *1*

49 *a tempo* *senza misura; parlando* *p*

59 *Tempo I*

64 *rit.....* *2*

Fagotto

8. Kaniti

$\text{♩} = 72$   
*p*

15 *molto accel. .... molto rall.* *ff* *p* **2** **12** **4** **2** **3** **4** **5** **8** **16** **18** *Presto..*  $\text{♩} = 72$  Fl.

22 *Calmo*  $\text{♩} = 72$  *p* *p*

29 *Vivace*  $\text{♩} = 108$  *Adagio*  $\text{♩} = 66$  *Valse*  $\text{♩} = 140$  **2** **1** **49** SA TB *p* ward ein Akker mann.

88  $\text{♩} = 72$  *Presto..*  $\text{♩} = 72$  **2** *Vla* *p*

99 *Calmo*  $\text{♩} = 72$  *molto rall.*  $\text{♩} = 72$  *senza misura*  $\text{♩} = 120$  *p* *f* *p*

105 *senza misura*  $\text{♩} = 120$  SA TB **5** **7**  $\text{♩} = 86$  **1** *p* Da er

116 *senza misura*  $\text{♩} = 120$  SA TB *Allegro*  $\text{♩} = 140$  *f* Da sprach der Herr zu Ka-jin:

120 *Largo*  $\text{♩} = 72$  **2** *Allegro molto*  $\text{♩} = 120$  *ff*

128 *molto allarg. .... Allegro molto*  $\text{♩} = 120$  *f*

134 Lento  $\text{♩} = 60$

### 9. Wo ist dein Bruder

$\text{♩} = 120$

9

13

22

29

41

47 *kurz!* SA TB  

Wenn du den Ak - ker bau - en wirst, nicht gibt er

53 SA TB  

Ka - jin a - ber sprach zu ihm: all - zu groß zum Tra - gen ist mei - ne Ver

60  

Vc. Vi. 2



66 *ff* **1** **2**  
Vi. 1

73 **4** *tr* *p molto*

83 *tr* **1** *p*

91 **2** SA TB *espr.*  
son - dern wer Ka - jin tot schlägt,

99 **2** Vc. *b<sub>1</sub> b<sub>2</sub>*

106 *mf* **1**  
6 6 6 3 6 6 6 3

### 10. Fuga (Schweife)

Fuga. Più allegro ♩ = 160  
**32** Fl. *mf*

39 **3**

48 *p* **4**

58 *ff* **46** Pfte.



Fagotto

# 11. Lamech

0 senza misura ♩ = 72

♩ = 120

Ka - jin er - kann - te sein Weib, die wur - de schwan - ger und ge - bar den Cha - noch  
SA TB

die nann - te er nach sei - nes Soh - nes Na - men Cha - noch

69 und sein Bru - der hieß Ju - bal,  
SA TB

*mp*

76 *Maestoso* ♩ = 70 *molto allarg.....*

*f* *ff*

82 *mf*

89 *fff*

97 *Alla marcia* ♩ = 120

*mp*

102 *sfz* *p*

108 *ff*

115

122 *fff*

### 12. Enosch, Menschlein!

senza misura ♩ = 72 *p*

Valse ♩ = 140 *pp*

senza misura ♩ = 72

10 *dolciss. Andante* ♩ = 92 *pp*

*Mosso* ♩ = 48 *Cor. senza sord.*

20 **5**

*mp*

32 *f* *p*

37 *ppp* **5** **1** **1** **1.** **2.** *molto rall. ....*