

# Viola

## zwei gesänge nach Dante - WIEDERSEHEN MIT DER SELIGEN

Dante Alighieri

Übertragung: Stefan George

Jan Kehrberger

♩ = 120

Cl. dem ha S. *p* *espressivo; senza sordino*

15 Viola *rall. a tempo* *pp* *con sord.* Und le and - ren drauf ihn nach - zu ah - men... S.

26 *mf* *P.F.* So ho - ben sich auf Got - tes sie - ges wa S.

42 *f* *p* *mp*

49 *p* *3* In - des den an - dren heit - re hel - le - freu - - - - te. Der *non tremulando*

58 *pp* *con sordino; tremulando* *1* *senza sord.* *mf* *3* *ppp* *parlando; senza misura* son - ne ant - litz hob sich wie er - mat - tet + Es wur - de durch der trü - ben dämp - fe

65 *pp* *niente* *3* *3*

71 *f* *1* *3* *tr*

81 S. *f* *5* nie - der - schlug und schreck - te So ward ich jezt - und oh - ne schau - en - in - ne Der

91 *P.F.* *2* *1* *3* *16*

115 S. *f* Wei - ne jezt nicht wei - ter! Denn... wei - nen wirst du bald aus an - dem ban - gen.'

120 *4*

130 **1** **2**

138 **ff**

146 *tutta forza* **ff** **1** **1** **4** **10**

167 **10** *S.* **7** **5** *pp*  
 bei den wor - ten 'mei - ne füs - se' schnitt er. Wie

197 **4** **8** *S.* *con sord.* *pizz.* *pp*  
 zu hauch und was - ser und

219 **1** **2** *rall.* *a tempo* *Maestoso*  $\text{♩} = 70$  *f*  
 P.F.

230  $\text{♩} = 60$

236  $\text{♩} = 60$

242  $\text{♩} = 60$  **5** *arco* *f* *sempre crescendo*  
 P.F.

253 *molto cresc.* *più f*

262  $\text{♩} = 70$  **20** **14** *ff*

303 *dolce espr.* *ppp* **1** **2** *pizz.*  
 schön - heit ge - die - hen Schien ich ihm min - der teu - er und will - kom - men Er

315 **10** *S.* *dolce espr.* *arco* *p*  
 Da sie ihm nur we - nig gal - ten.

333 *rallentando*  $\text{♩} = 73$  **1** **2** **1** **13**

357 Vi. 1 *f*

362 *2*

370 P. F. *S.* *pizz.* *p*

Der reu - e die in trä - nen sich er - gies - se

## 2. FORTSETZUNG DES BEKENNTNISSES - DIE TAUFE IM LETHE

♩ = 126  
Cl.

## FORTSETZUNG DES BEKENNTNISSES • DIE TAUFE IM LETHE

*più ff*

9 *Vi. 1* *p sub.*

18 *13*

*p.*  
mie - ne ward ge - nau - er

39 *S.* *4* *S.*  
seuf - zer mir her - vor und zähren

50 *mf* *espr.*  
Und mei - ne stim - me stock - te un - tern ruk - ke.

56 *11* *S.* *3* *3*  
Auf dei - nem weg dass du für ihr - durch - wal - len

71 *ff* *7* *2* *3* *rallentando* *♩ = 106*

85 *S.*  
Aus mei - nem mund die ant - wort kam er - zwun - gen Ich sag - te un - ter

92 *4* *S.*  
DER rich - ter irrt in kei - nem spru - che

102 *mf*  
P.F.

109 *f* **1** S.  
Dich - min - der Si - re - nen sang be - fech - te

116 *f ff*  
Horch - und tu - ab die trä - nen von der wan - gel

126 S. P.F. *pp*  
staub zu - rück - ge - las - sen ha - be

135 *f mp*  
P.F. Cl. Vc. Vi. 2

143 *mf p* **1** **4** S.  
jun - ge frau - en Und an - de - re ei - tel - keit von kur - zem glük - ke.

153 **16** S.  
Ein star - ker eich - baum bei

175 **2**  
des stur - mes to - ben Von Nord her o - der lan - den der - Nu - mi - der:

185 *pizz.*

192 *arco* *Cl.* *Vi. 2* **2** **3** *♩ = 47*  
P.F. Vc. arco Vi. 1

201 S. **3** S.  
we - ge Das ei - nes we - sens ist in - zwei - na len an - dem schritt im er - den we ge.

205 **7**  
Solch ste - chen fühlt ich von der reu - e dor - ne Dies ein - ge - ständ - nis liess mein herz so be - nen S.

209 *rall.* *♩ = 112* **39**  
Dass ich ent - sank - wie e - lend sie mich las - se Sie wusst es wol die zu schrei - ben wiss - te. Dann tat die S.

251

schö - ne frau die ar - me of - fen - Sie nahm mein haupt und tauch

258

fen jet - zo mich be - trof - fen. Sie hol - te mich her

264

ar - me zum um - schlus - se...

271

♩ = 120  
Wir sind hier nym - phen - ster - ne sin wir dro - ben

278

nä - he Der freu - di - gen

291

gen - ste - hend... ne Die einst de lie - be kor dich zu er - grei - mit - fen und tau - send

306

wün - sche gleich der son - ne in - der quel - le

317

P.F. ...

330

tan - zen nach der en - gel san - ges - wei - se: Zeig

340

mh - um - scheuch - tel...

355

fz Als - du im off - nen ther dich ent - hüll - test!

376

con sord. ppp Cl. più ppp