

Violoncello

RABBUNI

Jan Kehrberger

Das leere Grab (Markus 16, 1-8)

A Vorspiel. Frei im Tempo und ausdrucksvoll ♩ = 120 rit. a tempo rit. a tempo

Cl.

17 rit. wie von ferne (Choral nach Vulpius) ♩ = 120

Cl. *p*

29

B Evangelium (frei; wie gesprochen) ♩ = 72

Und als sie auf - blick - ten, sa - hen sie, daß der Stein _____ fort - ge - wälzt_ war.
S.

42 **C** Interludium / Engelsmusik ♩ = 112 rit. a tempo

S. *pizz.*
Er war näm - lich sehr groß.

51 arco

62 **D** Evangelium (frei; wie gesprochen) ♩ = 72 misterioso **E**

Cl.

69 Allegro **F** Evangelium

S.
Zit - tern und Ent - set - zen

115 M.

hat - te sie er - grif - fen. Und sie sag - ten nie - man - dem et - was, denn sie fürch - te - ten sich

Violoncello

Magdalena (Johannes 20, 11-17)

A

meno f *mp*

10 *dolcissimo* *poco rit. a tempo* *pp, dolcissimo* *rit.*

mp Cl. M.

19 *al niente* **B** Evangelium (frei; wie gesprochen) M.

p Weib, — was weinst du?

25 S.

Sie sagt zu ih - nen: Sie ha - ben mei - nen Herrn weg - ge - nom - men, und ich weiß nicht, wo sie ihn hin - ge - legt ha - ben

27 **C** Interludium / Engelsmusik (wie von ferne)

p

38 **D** Evangelium (frei; wie gesprochen)

1 Weib, was weinst du?

48 *1* M. *pizz.* Cl. S.

Mei - nung, es sei der Gärt - ner, spricht zu ihm:

Hastig, erregt ♩ = 120 *arco* M. Cl.

arco Je - sus sagt zu ihr: Ma - ri - a!

61 *détaché* *arco* *tr* Vi. *tr* *pp* *rit.* Fl. I

Da wen - det die - se sich um

E Choral - a tempo *pizz.*

80 *arco* **F** Evangelium

87 S.

dass sie den Herrn ge - se - - hen... ...und dass er dies zu ihr ge - sagt ha - be.

M.

Violoncello

Emmaus (Lk 24, 13-35)

A

B Evangelium (frei; wie gesprochen) (♩ = 120)

S. Ih - re Au - gen je - doch wur - den ge - hal - ten, Da - mit sie ihn nicht er - kann - ten.

Fl. 1

C Choral ♩ = 70

D Evangelium

S. Wir a - ber hoff - ten, er sei es, der Is - ra - el er - lö - sen soll - te. *meno f* *mp*

M. Und ei - ni - ge der Uns - ri - gen gin - gen hin zur Gruft und fan - den es so, wie die Frau - en ge - sagt hat - A.

E Choral (M. Praetorius) (♩ = 120)

alla chitarra

-ten; ihn selbst a - ber ha - ben sie nicht ge - se - hen

F Evangelium

S. sprach das Dank - ge - bet dar - ü - ber, brach es und gab es ih - nen. Da wur - den ih - nen die Au - gen *mf*
S.

G Interludium / Choral ♩ = 120

arco

und er ent - schwand ih - ren Blick - ken. *meno f* *mp*
S.

96  *mp*

105 *dolcissimo* *mp* *al niente* S. Das hält **H** Evangelium *pp, dolcissimo*

114 *p* Har. Und sie sag - ten zu - ein - an - der: **3**

122 *M.* *pizz.* *Vi.* Brann - te nicht un - ser Herz in uns, Vi. *pizz.* *Vi.*

127 *3* S. Und sie selbst er - zähl - ten, was auf dem We - ge ge - sche - hen und wie er von ih - nen beim Bre - chen des Bro - tes er - kannt wor - den war

128 **I** Choral ♩ = 120 

135 