

Trombe 1,2 (Bb)

ADAM.

Jan Kehrberger

1. Am Tage

$\text{♩} = 92$

23 8 6 2 1

42

1 2

2. einen Garten

Animato $\text{♩} = 72$

9 SA TB con sord.
Üp - pig - pig - land, pp

15

15 SA TB senza sord.
den er ge - macht hat - te,

29 Trb. 1 Trb. 2

29 Trb. 1 Trb. 2 con sord.
con sord. 8

43

43 2 12 senza sord.
Vi. 2

62

62 3

71

71 3 con sord.

79

79 1 9

95 SA TB *con sord.* **1**
 Ein Strom ge - het *p*

103 *fff*

112 **1**

3. ihm Gegenpart

un poco calmo ♩ = 80

Vivace ♩ = 86

poco rit.

accel.....Tempo I poco rit. un poco calmo ♩ = 80 poco string.

2 **5** **1** **4**

15 *Tempo I* **1** **1** **17** **1** **2** **2**

39 **2** **1** **1** **1** **1**

46 **1** **1** **1** **1** **1**

51 **1** **2** **4** **1** **1**

60 *rit.....Lirico ♩ = 66* **2** **3** **1** **3**

4. von meinem

Animato ♩ = 140

molto allarg.

poco rit.....a tempo

2 **57** **1** **33** **14**

109 rit.....a tempo **1** **14** **molto rit.** SA TB **Vivace** ♩ = 108
 und sie schäm - ten sich nicht_ Fl.

128 ♩ = 86 **f**

132 **ff**

5. die Schlange

♩ = 112 **1** con sord. **3** **p** SA TB **ff**

10 **4** **9** SA TB

ster - ben wer - det ihr nicht, ihr wer - det mit - nich - ten des

26 **10** **19** **2** **3** **molto accel.....**

To - des ster - ben **p**

63 **a tempo** ♩ = 108 **2** **15** **1** **2** **1** **10**

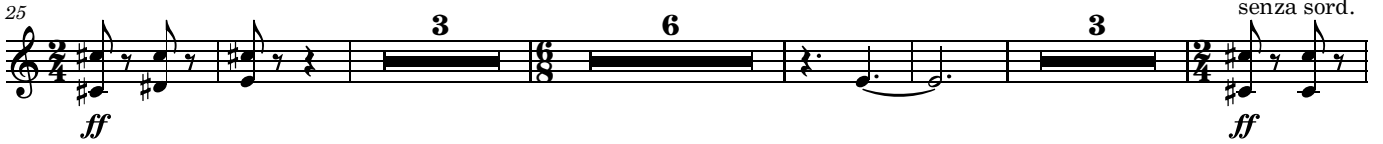
94 **1** **2** **1** **6**

6. Wo bist du

Allegro feroce ♩ = 120 **4** **4**

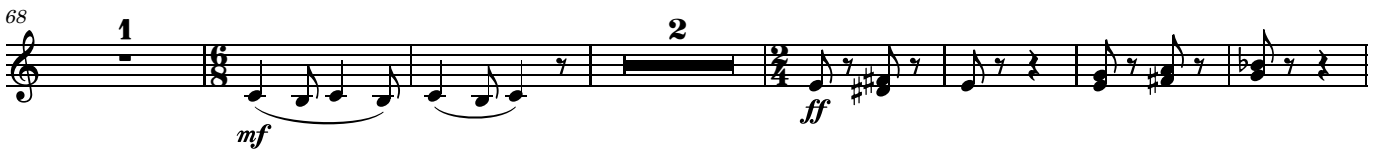
ff

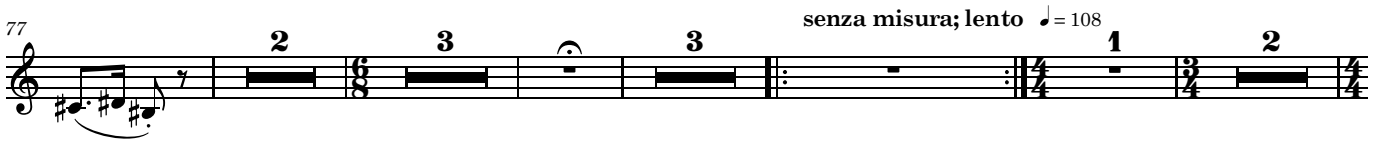
15 

25 

42 

55 

68 

77 

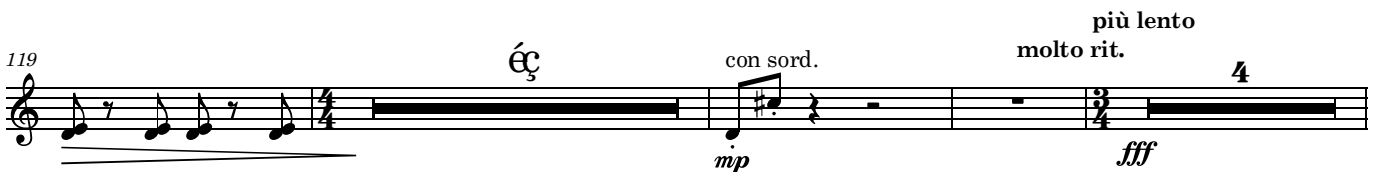
91 

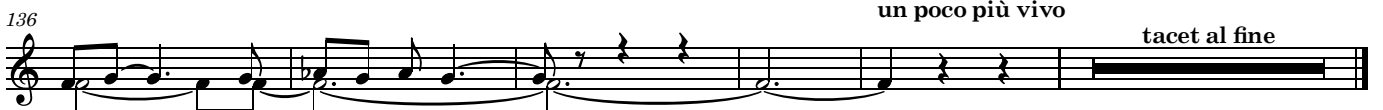
Zu A - dam sprach er: Weil du auf die Stim - me dei - nes Wei - bes ge -

102 

-hört hast und ge - ges - sen, von dem Baum,

111 

119 

136 

Trombe 1,2 (Bb)

7. Chawwa, Leben

$\text{♩} = 72$

34

f

37

pesante $\text{♩} = 72$

1 1 2 1

rit.....

49 a tempo

f

senza misura; parlando

col canto

53

p

Tempo I

1 con sord.

62

3

rit.....

con sord.

69

8. Kaniti

$\text{♩} = 72$

8

Ob.

con sord.

mf

molto accel.....molto rall.

18

Presto.. $\text{♩} = 72$

1 1 1 1 1 1

Calmo $\text{♩} = 72$

Clar.

25

Fl.

p

Adagio $\text{♩} = 66$ Vivace $\text{♩} = 108$

34

Valse $\text{♩} = 140$

56

$\text{♩} = 72$

6

Presto.. $\text{♩} = 72$

1 1 1

Calmo $\text{♩} = 72$

molto rall.

1

101 $\text{♩} = 72$ *senza misura* $\text{♩} = 120$ **2** **5** *senza misura* $\text{♩} = 120$ **5**

117 *senza misura* $\text{♩} = 120$ **4** **Largo** $\text{♩} = 72$ SA TB *con sord.* **1**

Meinst du Gu - tes, trags hoch, bist du **f**

127 **Allegro molto** $\text{♩} = 120$ **1** **molto allarg.**..... **Allegro molto** $\text{♩} = 120$ **f**

133 **Lento** $\text{♩} = 60$ **4** **4** **tacet al fine**

9. Wo ist dein Bruder

$\text{♩} = 120$ **f** **8** Vi. 1

14 SA TB **8** Hü - - ter sein?_

29 **1**

36 **2** **ff** **fffz**

46 **kurz!** SA TB **1** **ff**

Wenn du den Ak - ker bau - en wirst, nicht gibt er

52 SA TB

Ka - jin a - ber sprach zu ihm: all - zu groß zum Tra - gen ist mei - ne Ver

58 **f** **7** SA TB
da, du ver - treibst mich heu - te vom Ant - litz des

71 A - ckers

79 **p** **25** **3** **Vc.**

10. Fuga (Schweife)

Fuga. Più allegro $\text{♩} = 160$
49 Ob. **p**

56 **6** **Pfte.** **dim.**

69 **32** **1** **dim.** **p** **f**

107 **f** **ff**

114 **pp** **con sord.** **senza sord.** **ff** **Pfte.**

121 **ff**

127 **3** **Clar.**

136 Fl.

142

149 allarg..... pesante ♩ = 72 accel..... ♩ = 96

11. Lamech

0 senza misura ♩ = 72 ♩ = 120

8

19

30

42

63 Maestoso ♩ = 70

79 molto allarg..... ♩ = 120

87 *fff*

96 *Alla marcia* $\text{♩} = 120$
7
 ei - nen Kna - ben für mei - ne Beu - le
 SA TB *p* *ff*

109 *1* *2*

117 *1* *2*

123 *1* *fff*

12. Enosch, Menschlein!

senza misura $\text{♩} = 72$ *Valse* $\text{♩} = 140$ *3* *senza misura* $\text{♩} = 72$
 Auch dem ~~Su~~ wur - de ein Sohn ge bo - ren.
 SA TB

9 *Andante* $\text{♩} = 92$ *con sord.*
 Er rief sei - nen Na - men E - nosch, Mensch - lein!
pp

16 *Mosso* $\text{♩} = 48$ *1* *10* SA TB *con sord.* *3*
 da - mals_ be - gann man den Na - men des HErrn

33 *f* *1* *8* *1* *1* *molto rall...*