

Tuba

3. garten

1 Moderato $\text{♩} = 108$ 40 Vivace $\text{♩} = 112$ 10 66 Andante moderato $\text{♩} = 96$ 60

177 Giocoso $\text{♩} = 120$ 18 13 2 7 26

243 Adagio $\text{♩} = 66$ 35 28 Vivace feroce $\text{♩} = 120$ 64 tacet al fine

4. PREISUNG LXXXIV

1 Moderato $\text{♩} = 108$ 191

S. noch wer - den sie dich prei - sen dür - fen!

T. Sba in sei - nem Her - zen die Pil - ger -

208 - stra - Ben!

222 S. man wird sich se - hen las - sen vor poco rit.

262 a tempo 8 allarg. $\text{♩} \dots$ a tempo 24 tacet al fine

S. lau - sche, Gott Ja a - kobs!

5. baum

Moderato $\text{♩} = 108$ 1 1 1 1 1 1 1 8

17 1 1 25 1 17 1 1 1

65 1 1 1 9 2 1 12 1

93 60 15 8 2 13 19

210 **4** **2** **1** **1** **6** **1** **1** **1** **9** *Feierlich* $\text{♩} = 108$

236 **10** **1** **14** **1** **1** **28** **1** **79** *Maestoso* $\text{♩} = 70$ *Tempo I* *Vivace* $\text{♩} = 72$ *Vivace agitato* $\text{♩} = 176$

371 *Lirico, di lontano* $\text{♩} = 36$ $\text{♩} = 90$ **3** **4** *Valse* $\text{♩} = 72$ **34** *come sopra* ($\text{♩} = 36$) $\text{♩} = 90$ **3**

6. VERSAMMLER 9, 7-10

f

9 **7** *S.*
Geh, iß in Freu - den dein Brot, gu - ten Her - zens trin - ke dei - nen Wein, *mf*

22 **1**

30 **11** *f*

47 **4**

57

64 **12**
sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz ...all dei - ne Dunst - ta - ge,
S.

82
denn das ist_ dein Teil am Le - ben

90 **7** *S.*
ne_ Hand zu tun fin - det,

104 **1** **3** *f*

114 5

127 Cor. Sba

136 2 5

150

7. acker

Valse triste $\text{♩} = 72$ 4 4 14 23 1 2 Allegro moderato $\text{♩} = 120$

53 1 2 1 2 1 2 1 1 1

65 1 1 1 1 1 14 5 1 1 Valse triste $\text{♩} = 72$ Agitato $\text{♩} = 120$

90 1 1 3 4 3 8 1 1 1 Con moto $\text{♩} = 60$ Agitato $\text{♩} = 120$

112 1 3 4 2 8 5 1 2 1 2 Con moto (valse) $\text{♩} = 60$ Tempo I (valse triste)

139 1 2 1 2 1 2 1 1 14 ♩ = 60

164 1 10 1 10 2 5 41 Blues $\text{♩} = 72$

235 1 Alfa marcia $\text{♩} = 120$

S. das_ in nie - mand, nie - mand nie - mand er schloe - - - - - gel wer in fuen - de.

244

251

8. PREISUNG CXXXIX

Agitato $\text{♩} = 144$

15

S. Ja, kein Rau - nen ist mir auf der Zun - ge

22

4

S.

Zu son - der - lich ist mir das Er - ken - nen, zu steil ist, ich ü - ber - mags nicht.

33

8

da bist du. Er - hü - be ich Flü - gel der Mor - gen - rö - te,
T Sba

50

7

S.

Nacht sei das Licht um mich her!"

69

11

S.

daß ich fürcht - bar bin aus - ge - son - dert:

87

15

S.

Pfte.

einst wür - den ge - bil - det,

122

Fl.

136

3

2

5

2

S.

Weg der

154

Trü - bung ist, Weg der Trü - bung, ich has - se sie, ich has - se sie, ich has - se sie,

161

5

$\text{♩} = 72$

und lei - te mich auf dem

S.

Tuba
9. stadt

Fuga. Più allegro $\text{♩} = 160$ Tub. Bells Sva Pfte.

61 3 49

119 *fff* 31 4 12 1 10

180 Allegro $\text{♩} = 140$ 1 3 3 3 3 1 2 1 1

198 1 2 1 1 3 2 3 4 1

216 1 1 1 1 14 1 2 1 1

239 1 2 1 1 1 2 1 1 1 4

254 1 4 1 1 1 1 1 1 1 1

266 Più allegro $\text{♩} = 144$ 34 3 2 Fl.

309 *ff*

315 *fff*

321 tacet al fine

10. PREISUNG CXXVI

Dolce languido $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 86$ accelerando..... $\text{♩} = 144$ rallentando..... $\text{♩} = 86$

6 20 5 2 2 tacet al fine

Tuba

11. acker

Valse lent $\text{♩} = 72$ **14** **15** Lasso, un poco passionato $\text{♩} = 48$ Cantabile $\text{♩} = 108$ **12** **36** Calmo $\text{♩} = 132$ **12** **48**

127