

RABBUNI

klavierauszug

Jan Kehrberger

Das leere Grab (Markus 16, 1-8)

A Vorspiel. Frei im Zeitmaß und ausdrucksvoll ♩ = 120 rit.....

SOPRAN

ALT

MÄNNERSTIMMEN

Clar.

Klavier

..... a tempo

8 (kurz) rit. a tempo rit.....

kl

20 wie von ferne (Choral nach Vulpinus) ♩ = 120

S.

A.

M.

Ensemble

kl

Ge - lobt sei Gott im höch - sten Thron, samt sei - nem ein - ge - bor - nen Sohn, der für uns

ge - lobt sei Gott im höch - sten Thron, samt sei - nem ein - ge - bor - nen Sohn der für uns

30

S.

A.

M.

kl

hat ge - nug ge - tan. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja

hat ge - nug ge - tan. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja

hat ge - nug ge - tan. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja

Harm. / Tasteninstr.

Das leere Grab

40 **B** Evangelium (frei; wie gesprochen) (♩ = 72) *rhythmisch*

A. kauf - ten Ma - ri - a aus Mag - da - la und die Ma - ri - a des Ja - ko - bus und Sa - lo - me Bal - sam, um hin zu ge -

M. Und als der Sab - bat vor - ü - ber war,

*)

kl. Und als der Sab - bat vor - ü - ber war kauf - ten Ma - ri - a aus Mag - da - la und die Ma - ri - a des Ja - ko - bus und Sa - lo - me Bal - sam, um hin zu ge - *rhythmisch*

*) Chor nur bei Bedarf mitspielen.
Gleiche Töne bleiben dann meistens liegen.

40 S. Und sie sag - ten *rhythmisch exakt*

A. - hen und ihn zu sal - ben. Und sie sag - ten

M. Und sehr früh am er - sten Tag der Wo - che ka - men sie zur Gruft, als die Son - ne auf - ge - gan - gen war. *rhythmisch exakt*

kl. - hen und ihn zu sal - ben Und sehr früh am er - sten Tag der Wo - che ka - men sie zur Gruft, als die Son - ne auf - ge - gan - gen war. Und sie sag - ten

40 S. zu - ein - an - - der: Wer wird uns den Stein von der Gruft weg - wäl - zen?

A. zu - ein - an - - der: Wer wird uns den Stein von der Gruft weg - wäl - zen?

M. Wer wird uns den Stein von der Gruft weg - wäl - zen?

kl. zu - ein - an - - der: Wer wird uns den Stein von der Gruft weg - wäl - zen?

41 S. Und als sie auf - blick - ten, sa - hen sie, daß der Stein fort - ge - wälzt war. Er war näm - lich sehr groß. *frei f*

rhythmisch; beschleunigend

A. Und als sie auf - blick - ten, sa - hen sie, daß der Stein fort - ge - wälzt war. Er war näm - lich sehr groß. *frei f*

rhythmisch; beschleunigend

M. Und als sie auf - blick - ten, sa - hen sie, daß der Stein fort - ge - wälzt war. Er war näm - lich sehr groß. *f*

kl. Und als sie auf - blick - ten, sa - hen sie, daß der Stein fort - ge - wälzt war. Er war näm - lich sehr groß. *f*

43 **C** Interludium / Engelsmusik ♩ = 112 rit..... a tempo

49

56

62 **D** Evangelium (frei; wie gesprochen)

S. be - klei - det mit ei - nem lan - gen wei - ßen Ge - wand, und
 A. Und sie gin - gen in die Gruft, be - klei - det mit ei - nem lan - gen wei - ßen Ge - wand, und
 M. Harm. / Tasteninstr. Und sa - hen ei - nen Jüng - ling zur Rech - ten sit - zen, be - klei - det mit ei - nem lan - gen wei - ßen Ge - wand, und
 kl. Und sie gin - gen in die Gruft, Und sa - hen ei - nen Jüng - ling zur Rech - ten sit - zen, be - klei - det mit ei - nem lan - gen wei - ßen Ge - wand, und

[62] S. sie er - schra - ken. Er a - ber sag - te zu ih - nen: Ihr sucht Je - sum von Na - za - reth, den Ge - kreu - zig - ten
 A. sie er - schra - ken. Er a - ber sag - te zu ih - nen: Ihr sucht Je - sum von Na - za - reth, den Ge - kreu - zig - ten
 M. sie er - schra - ken. Er a - ber sag - te zu ih - nen: er - schrek - ket nicht Ihr sucht Je - sum von Na - za - reth, den Ge - kreu - zig - ten
 kl. sie er - schra - ken. Er a - ber sag - te zu ih - nen: er - schrek - ket nicht Ihr sucht Je - sum von Na - za - reth, den Ge - kreu - zig - ten

Das leere Grab

66 *misterioso*

S. Er ist auf - er - weckt wor - den Er ist auf - er - weckt wor - den Er ist auf - er - weckt wor - den

A. Er ist auf - er - weckt wor - den *präzis!* Er ist auf - er - weckt wor - den Er ist auf - er - weckt wor - den

M. Er ist nicht hier Er ist nicht hier Er ist nicht hier

kl. Er ist auf - er - weckt wor - den Er ist nicht hier Er ist auf - er - weckt wor - den Er ist nicht hier Er ist auf - er - weckt wor - den Er ist nicht hier

67 **E** *Allegro*

M. Sie - he da den Ort, — wo sie ihn hin - ge - le - get ha - ben. Ensemble

kl. Sie - he da den Ort, — wo sie ihn hin - ge - le - get ha - ben.

71

S. Es war ein wun - der - lich — Krieg, da

A. Es war ein wun - der - lich — Krieg, da

M. Es war ein wun - der - lich — Krieg, da

kl.

79

S. Tod und Le - ben run - - - gen Das Le - ben be - hielt den Sieg.

A. Tod und Le - ben run - - - gen Das Le - ben be - hielt den Sieg.

M. Tod und Le - ben run - - - gen Das Le - ben be - hielt den Sieg.

kl.

89

S. Es hat den Tod ver - - schlun - - gen Die Schrift

A. Es hat den Tod ver - - schlun - - gen Die Schrift

M. Es hat den Tod ver - - schlun - - gen Die Schrift

kl

96

S. hat ver - - kün - - det das, wie ein

A. hat ver - - kün - - det das, wie ein

M. hat ver - - kün - - det das, wie ein

kl

101

S. Tod den an - - dern fraß; ein Spott aus
lächelnd *lächelnd!*

A. Tod den an - - dern fraß; ein Spott aus
lächelnd *lächelnd!*

M. Tod den an - - dern fraß; ein Spott aus
lächelnd *lächelnd!*

kl

legato

107

S. dem Tod ist - - wor - den, hal - le - - lu - - ja!

A. dem Tod ist - - wor - den, hal - le - - lu - - ja!

M. dem Tod ist - - wor - den, hal - le - - lu - - ja!

kl

F Evangelium

S. A - ber ge - het hin, sa - get sei - nen Jün - gern und dem Pet - rus Er geht euch vor - aus nach Ga - li - lä - a, Dort wer - det ihr ihn se - hen, wie

A. A - ber ge - het hin, sa - get sei - nen Jün - gern und dem Pet - rus Er geht euch vor - aus nach Ga - li - lä - a, Dort wer - det ihr ihn se - hen, wie

M. A - ber ge - het hin, sa - get sei - nen Jün - gern und dem Pet - rus Er geht euch vor - aus nach Ga - li - lä - a, Dort wer - det ihr ihn se - hen, wie

Harm. / Tasteninstr.

kl. A - ber ge - het hin, sa - get sei - nen Jün - gern und dem Pet - rus Er geht euch vor - aus nach Ga - li - lä - a, Dort wer - det ihr ihn se - hen, wie

[113]

S. er euch ge - sagt hat Und sie gin - gen hin - aus und flo - hen von der Gruft denn Zit - tern und Ent - set - zen hat - te sie er - grif - fen.

A. er euch ge - sagt hat Und sie gin - gen hin - aus und flo - hen von der Gruft denn Zit - tern und Ent - set - zen hat - te sie er - grif - fen.

M. er euch ge - sagt hat

kl. er euch ge - sagt hat Und sie gin - gen hin - aus und flo - hen von der Gruft denn

116

M. Und sie sag - ten nie - man - dem et - was, denn sie fürch - te - ten sich

kl. Und sie sag - ten nie - man - dem et - was, denn sie fürch - te - ten sich

A

SOPRAN

ALT

MÄNNERSTIMMEN

Klavier Ensemble *mp* *mem. f*

Magdalena (Johannes 20, 11-17)

7 poco rit.....

kl

14 rit.....

a tempo

kl

22 **B** Evangelium (frei; wie gesprochen)

S. Ma - ri - a a - ber stand aus - sen bei der Gruft und wein - te Wie sie nun wein - te, beug - te sie sich in die Gruft hin - ein;

Harm. / Tasteninstr.

kl

221

S. da sieht sie zwei En - gel in weis - sen Klei - dern da - sit - zen den ei - nen beim Haup - te und den an - dern bei den Füs - sen,

A. den ei - nen beim Haup - te und den an - dern bei den Füs - sen,

M. den ei - nen beim Haup - te

kl

23

M. da, wo der Leib Je - su ge - le - gen hat - te. Und die sa - gen zu ihr: Weib, was weinst du?

kl

25

S. Sie sagt zu ih - nen: Sie ha - ben mei - nen Herrn weg - ge - nom - men, und ich weiß nicht, wo sie ihn hin - ge - legt ha - ben

kl

27 **C** Interludium / Engelmusik (wie von ferne)

kl *p*

kl

46 **D** Evangelium (frei; wie gesprochen)

S. Als sie das ge - sagt hat - te, wand - te sie sich um und sie sah Je - sus da - ste - hen und wuss - te nicht, dass es Je - sus war

Harm. / Tasteninstr.

kl *mp*

Als sie das ge - sagt hat - te, wand - te sie sich um und sie sah Je - sus da - ste - hen und wuss - te nicht, dass es Je - sus war

47

S. Je - sus sag - te zu ihr:

A. Je - sus sag - te zu ihr:

M. Je - sus sag - te zu ihr: Weib, was weinst du?

Clar. Je - sus sag - te zu ihr: Weib, was weinst du? Ens. Wen suchst du?

kl *R.H.* Je - sus sag - te zu ihr: Weib, was weinst du? *pizz.*

L.H. Je - sus sag - te zu ihr: Wen suchst du?

Harm. / Tasteninstr.

52 **Hastig, erregt** $\text{♩} = 120$

S. Je - ne, in der Mei - nung, es sei der Gärt - ner, spricht zu ihm: Herr, hast du ihn weg - ge - tra - gen, so sa - ge mir

A. Herr, hast du ihn weg - ge - tra - gen, so sa - ge mir, Ens.

kl *arco*

Je - ne, in der Mei - nung, es sei der Gärt - ner, spricht zu ihm:

Harm. / Tasteninstr.

56

S. — wo du ihn hin - ge legt_ hast, und ich will ihn ho - len.

A. — wo du ihn hin - ge legt_ hast, und ich will ihn ho - len.

M. — Je - sus sagt zu ihr: Ma - ri - a!

Harm. / Tasteninstr.

Vc. détaché arco

kl. Je - sus sagt zu ihr: Ma - ri - a!

62 rit.

S. Da wen - det die - se sich um und sagt zu ihm auf He - brä - isch: Rab - bu - ni!

A. Da wen - det die - se sich um und sagt zu ihm auf He - brä - isch: Rab - bu - ni!

M. Da wen - det die - se sich um und sagt zu ihm auf He - brä - isch: Rab - bu - ni! (Das heisst: Mei - ster.)

Harm. / Tasteninstr.

Ens. *tr*

kl. und sagt zu ihm auf He - brä - isch: Rab - bu - ni! (Das heisst: Mei - ster.)

E Choral* - a tempo ♩ = 120

66

S. Oh ma - che un - ser Herz be - reit, da - mit von Sün - den wir be - freit

A. Oh ma - che un - ser Herz be - reit, da - mit von Sün - den wir be - freit

M. —

kl. *pizz.*

pizz.

Der Chor kann den c.f. auch unisono singen.

76

S. dir mö - gen sin - gen al - le - zeit: Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

A. dir mö - gen sin - gen al - le - zeit: Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

M.

kl.

F Evangelium

86 *mf*

S. Je - sus sagt zu ihr: Rüh - re mich nicht an; denn ich bin noch nicht zum Va - ter auf - ge - fah - ren.

mf

kl. Je - sus sagt zu ihr: Rüh - re mich nicht an; denn ich bin noch nicht zum Va - ter auf - ge - fah - ren.

Harm. / Tasteninstr.

86

A. geh a - ber zu mei - nen Brü - - dern und sa - ge ih - nen: Ich fah - re auf zu

kl. geh a - ber zu mei - nen Brü - - dern und sa - ge ih - nen: Ich fah - re auf zu

86

S. und zu mei - nem Gott und eu - rem Gott

A. mei - nem Va - ter und eu - rem Va - ter

kl. mei - nem Va - ter und eu - rem Va - ter und zu mei - nem Gott und eu - rem Gott

87

S. Ma - ri - a aus Mag - da - la geht und ver - kün - det den Jün - gern,

A. Ma - ri - a aus Mag - da - la geht und ver - kün - det den Jün - gern,

kl. Ma - ri - a aus Mag - da - la geht und ver - kün - det den Jün - gern,

B Evangelium (frei; wie gesprochen) (♩ = 120)

S. Und sie - he, zwei von ih - nen wan - der - ten an e - ben - die - sem Ta - ge nach ei - nem Dorf das von Je - ru - sa - lem sech - zig Sta - dien ent - fernt ist,

A. Und sie - he, zwei von ih - nen wan - der - ten an e - ben - die - sem Ta - ge nach ei - nem Dorf das von Je - ru - sa - lem sech - zig Sta - dien ent - fernt ist,

M. Und sie - he, zwei von ih - nen wan - der - ten an e - ben - die - sem Ta - ge nach ei - nem Dorf das von Je - ru - sa - lem sech - zig Sta - dien ent - fernt ist,

kl. Und sie - he, zwei von ih - nen wan - der - ten an e - ben - die - sem Ta - ge nach ei - nem Dorf das von Je - ru - sa - lem sech - zig Sta - dien ent - fernt ist,

Harm. / Tasteninstr.

[24]

S. na - mens Em - ma - us; und sie re - de - ten mit - ein - an - der ü - ber al - le die - se Er - eig - nis - se. Und es be - gab sich, wäh - rend sie mit - ein -

A. na - mens Em - ma - us;

M. na - mens Em - ma - us

kl. na - mens Em - ma - us; und sie re - de - ten mit - ein - an - der ü - ber al - le die - se Er - eig - nis - se. Und es be - gab sich, wäh - rend sie mit - ein -

[24]

S. - an - der re - de - ten, und sich be - spra - chen, da nah - te sich Je - sus selbst und ging mit ih - nen.

kl. - an - der re - de - ten, und sich be - spra - chen, da nah - te sich Je - sus selbst und **ging** mit ih - nen.

25

S. Ih - re Au - gen je - doch wur - den ge - hal - ten, Da - mit sie ihn nicht er - kann - ten.

A. Ih - re Au - gen je - doch wur - den ge - hal - ten, Da - mit sie ihn nicht er - kann - ten.

kl. Ih - re Au - gen je - doch wur - den ge - hal - ten, Da - mit sie ihn nicht er - kann - ten.

pizz.

31 **C** Choral $\text{♩} = 70$

S. O Tod, wo ist dein Sta - chel nun? Wo ist dein Sieg,
Was kann uns jetzt der Teu - fel tun, wie grau - sam er

A. O Tod, wo ist dein Sta - chel nun? Wo ist dein Sieg,
Was kann uns jetzt der Teu - fel tun, wie grau - sam er

M. O Tod, wo ist dein Sta - chel nun? Wo ist dein Sieg,
Was kann uns jetzt der Teu - fel tun, wie grau - sam er

Instrumentalensemble - Harmonium tacet

kl.

38

S. o Höl - - - - le? Gott sei ge - - dankt, der
sich stel - - - - le?

A. o Höl - - - - le? Gott sei ge - - dankt, der
sich stel - - - - le?

M. o Höl - - - - le? Gott sei ge - - dankt, der
sich stel - - - - le?

kl.

44

S. uns - - den Sieg so herr - - lich hat nach die - - sem

A. uns - - den Sieg so herr - - lich hat nach die - - sem

M. uns - - den Sieg so herr - - lich hat nach die - - sem

kl.

49

S. Krieg durch Je - - sus Christ ge - - ge - - - - - ben!

A. Krieg durch Je - - sus Christ ge - - ge - - - - - ben!

M. Krieg durch Je - - sus Christ ge - - ge - - - - - ben!

kl

54 **D** Evangelium

S. Er sprach a - ber zu ih - nen: Und sie blie - ben trau - ri - gen

M. Was sind das für Re - den, die ihr un - ter - wegs mit - ein - an - der wech - sel - t?

kl. Er sprach a - ber zu ih - nen: Und sie blie - ben trau - ri - gen

Was sind das für Re - den, die ihr un - ter - wegs mit - ein - an - der wech - sel - t?

[54]

S. Blik - kes ste - hen. Ei - ner a - ber mit Na - men Kle - o - pas ant - wor - te - te und sprach zu

kl. Blik - kes ste - hen. Ei - ner a - ber mit Na - men Kle - o - pas ant - wor - te - te und sprach zu

[54]

S. ihm:

M. Bist du der ein - zi - ge, der in Je - ru - sa - lem weilt und nicht er - fah - ren hat, was da - selbst in die - sen Ta - gen ge - sche - hen ist?

kl. ihm: Bist du der ein - zi - ge, der in Je - ru - sa - lem weilt und nicht er - fah - ren hat, was da - selbst in die - sen Ta - gen ge - sche - hen ist?

[54]

S. Und er sag - te zu ih - nen: Was? Sie an - wor - te - ten ihm:

A. Und er sag - te zu ih - nen: Was? das mit Je - sus von Na - za - reth der ein Pro - phet war, Mäch - tig

M. Und er sag - te zu ih - nen: Was? das mit Je - sus von Na - za - reth der ein Pro - phet war, Mäch - tig

kl. Was? Sie an - wor - te - ten ihm: das mit Je - sus von Na - za - reth der ein Pro - phet war, Mäch - tig

[54]

S. wie ihn uns - re Ho - hen - prie - ster und uns - re O - be - ren zum To - des - ur - teil aus - ge -

A. in Tat und Wort vor Gott und al - lem Vol - ke

M. in Tat und Wort vor Gott und al - lem Vol - ke wie ihn uns - re Ho - hen - prie - ster und uns - re O - be - ren zum To - des - ur - teil aus - ge -

kl. in Tat und Wort vor Gott und al - lem Vol - ke wie ihn uns - re Ho - hen - prie - ster und uns - re O - be - ren zum To - des - ur - teil aus - ge -

[54]

S. lie - fert und ihn ge - kreu - zigt ha - ben. Wir a - ber hoff - ten, er sei es, der Is - ra - el er - lö - sen soll - te.

A. Wir a - ber hoff - ten, er sei es, der Is - ra - el er - lö - sen soll - te.

M. Wir a - ber hoff - ten, er sei es, der Is - ra - el er - lö - sen soll - te.

kl. lie - fert und ihn ge - kreu - zigt ha - ben. Wir a - ber hoff - ten, er sei es, der Is - ra - el er - lö - sen soll - te.

57 Instr.

kl. *meno f* *mp*

61

A. A - ber bei dem al - len ist es schon der drit - te Tag, seit dies ge - sche - hen ist. a - ber auch ei - ni - ge Frau - en aus uns - rer Mit - te

M. A - ber bei dem al - len ist es schon der drit - te Tag, seit dies ge - sche - hen ist. a - ber auch ei - ni - ge Frau - en aus uns - rer Mit - te

kl. A - ber bei dem al - len ist es schon der drit - te Tag, seit dies ge - sche - hen ist. a - ber auch ei - ni - ge Frau - en aus uns - rer Mit - te

[61]

S. ha - ben uns in Be - stür - zung ver - setzt. Nach - dem sie früh am Mor - gen bei der Gruft ge - we - sen wa - ren

A. ha - ben uns in Be - stür - zung ver - setzt. Nach - dem sie früh am Mor - gen bei der Gruft ge - we - sen wa - ren

M. und sei - nen Leib nicht ge -

kl.

[61]

S. ka - men sie und sag - ten, sie hät - ten gar ei - ne Er - schei - nung von En - geln ge - se - hen, die sag - ten, er le - be

A. ka - men sie und sag - ten, sie hät - ten gar ei - ne er - schei - nung von En - geln ge - se - hen, die sag - ten, er le - be

M. -fun - den hat - ten, Und ei - ni - ge der

kl. ka - men sie und sag - ten, sie hät - ten gar ei - ne Er - schei - nung von En - geln ge - se - hen, die sag - ten, er le - be Und ei - ni - ge der

[61]

A. und fan - den es so, wie die Frau - en ge - sagt hat - ten; ihn selbst a - ber ha - ben sie nicht ge - se -

M. Uns - ri - gen gin - gen hin zur Gruft und fan - den es so, wie die Frau - en ge - sagt hat - ten; ihn selbst a - ber ha - ben sie nicht ge - se -

kl. Uns - ri - gen gin - gen hin zur Gruft und fan - den es so, wie die Frau - en ge - sagt hat - ten; ihn selbst a - ber ha - ben sie nicht

[61] **E** Choral (M. Praetorius) (♩ = 120)

A. -hen

M. -hen

kl. Instr. pizz. alla chitarra

67

72

76

81 **F** Evangelium

S. Und er sprach zu ih - nen: O ihr, die ihr un - ver - stän - dig und zu trä - gen Her - zens seid, um zu glau - ben an al - les, was die Pro - phe-

kl. Und er sprach zu ih - nen: O ihr, die ihr un - ver - stän - dig und zu trä - gen Her - zens seid, um zu glau - ben an al - les, was die Pro - phe-

Harm. / Tasteninstr.

[81]

S. - ten ge - re - det.. Muß - te nicht der Chri - stus diesei - den und (dann) in sei - ne Herr - lich - keit ein - ge - hen? und er bgann bei_Mo - se und

kl. - ten ge - re - det.. Muß - te nicht der Chri - stus diesei - den und (dann) in sei - ne Herr - lich - keit ein - ge - hen? und er bgann bei_Mo - se und

[81]

S. bei al - len Pro - phe - ten und leg - te ih - nen in al - len Schrif - ten aus, was ü - ber ihn handelt. Und sie nä - her - ten sich dem Dorf, wo - hin sie wan-

A. und leg - te ih - nen in al - len Schrif - ten aus, was ü - ber ihn handelt

kl. bei al - len Pro - phe - ten handelt Und sie nä - her - ten sich dem Dorf, wo - hin sie wan-

81

S. *der - ten, und er stell - te sich, als wol - le er wei - ter - ge - hen und sie nö - tig - ten ihn Herblei - be bei_ uns, denn es will Abend wer - den, und*

A. *denn es will Abend wer - den, und*

kl *der - ten, und er stell - te sich, als wol - le er wei - ter - ge - hen und sie nö - tig - ten ihn Herblei - be bei_ uns, denn es will Abend wer - den,*

81

S. *der Tag hat sich_ ge - neigt.*

A. *der Tag hat sich_ ge - neigt.*

M. *Und er ging hin - ein, um bei ih - nen zu blei - ben. Und es be - gab sich, als er mit ih - nen zu Ti - sche sass, nahm*

kl *der Tag hat sich_ ge - neigt. Und er ging hin - ein, um bei ih - nen zu blei - ben. Und es be - gab sich, als er mit ih - nen zu Ti - sche sass, nahm er*

81

S. *sprach_ das Dank - ge - bet dar - ü - ber, brach es Da wur - den ih - - nen die Au - gen auf - ge -*

A. *sprach_ das Dank - ge - bet dar - ü - ber, Da wur - den ih - - nen die Au - gen auf - ge -*

M. *er das Brot sprach_ das Dank - ge - bet dar - ü - ber, und gab es ih - nen. Da wur - den ih - - nen die Au - gen auf - ge -*

kl *das Brot sprach_ das Dank - ge - bet dar - ü - ber, brach es und gab es ih - nen. Da wur - den ih - - nen die Au - gen auf - ge -*

mp

G Interludium / Choral ♩ = 120

87

S. *- tan, und sie er - kann - ten ihn; und er ent - schwand ih - ren Blick - ken.*

A. *- tan, und sie er - kann - ten ihn; und er ent - schwand ih - ren Blick - ken*

M. *- tan, und sie er - kann - ten ihn; und er ent - schwand ih - ren Blick - ken.*

kl *- tan, arco und sie er - kann - ten ihn; und er ent - schwand ih - ren Blick - ken*

mf *arco* *mem f*

93

M. *mp* Hier ist das rech - te O - ster - lamm, Da - von Gott hat ge - bo - - ten. Das

kl

99

S. Das Blut zeich - net uns - re

A. Das Blut zeich - net uns - re

M. *mp* ist hoch an des Kreu - zes Stamm In hei - ßer Lieb ge - bra - - ten. *mp calmo dolcissimo*

kl *dolcissimo*
mp

105

S. Tür, Das hält der Glaub dem To - de für, Der Wür - ger kann uns nicht mehr scha - den.

A. Tür, Das hält der Glaub dem To - de für, Der Wür - ger kann uns nicht mehr scha - den.

M. Der Wür - ger kann uns nicht mehr scha - den.

kl *pp, dolcissimo*

111

S. Hal - - - le - - lu - - - ja!

A. Hal - - - le - - lu - - - ja!

M. Hal - - - le - - lu - - - ja!

kl *al niente*
p

116 **H** Evangelium

S. Und sie sag - ten zu - ein - an - der.

Harm. / Tasteninstr. Ensemble

kl. Und sie sagten zu einander.

119

M. Brann - te nicht un - ser Herz in uns,

kl. Brann - te nicht un - ser Herz in uns,

Harm. / Tasteninstr.

122

S. wie er auf dem We - ge mit uns re - de - te, wie er uns die Schrif - ten er - schloss?

kl. wie er auf dem We - ge mit uns re - de - te, wie er uns die Schrif - ten er - schloss?

Harm. / Tasteninstr.

126

S. Und sie selbst er - zähl - ten, was auf dem We - ge ge - sche - hen und wie er von ih - nen beim Bre - chen des Bro - tes er - kannt wor - den war

A. Und sie selbst er - zähl - ten, was auf dem We - ge ge - sche - hen und wie er von ih - nen beim Bre - chen des Bro - tes er - kannt wor - den war

kl. Und sie selbst er - zähl - ten, was auf dem We - ge ge - sche - hen und wie er von ih - nen beim Bre - chen des Bro - tes er - kannt wor - den war

127 **I** Choral ♩ = 120

S. Wir es - sen und le - ben wohl In rech - ten O - ster - fla - den,
Der al - te Sau - er - teig nicht soll Sein bei dem Wort der Gna - den,

A. Wir es - sen und le - ben wohl In rech - ten O - ster - fla - den,
Der al - te Sau - er - teig nicht soll Sein in dem Brot der Gna - den,

M. Wir es - sen und le - ben wohl In rech - ten O - ster - fla - den,
Der al - te Sau - er - teig nicht soll Sein in dem Brot der Gna - den.

kl.

134

S. Chri - stus will die Ko - ste sein Und spei - - sen die Seel al - lein, Der

A. Chri - stus will die Ko - ste sein Und spei - - sen die Seel al - lein, Der

M. Chri - stus will die Ko - ste sein Und spei - - sen die Seel al - lein, Der

kl

138

S. Glaub will keins an - dern le - ben. Hal - - - le - lu - - - ja!

A. Glaub will keins an - dern le - ben. Hal - - le - lu - - ja!

M. Glaub will keins an - dern le - ben. Hal - - - le - lu - ja!

kl

