

Viola

# wie Träumende wir.

Buber/Rosenzweig; Luther (Textübertragung)  
Jan Kehrberger (Musik)

## I.

Zart.  $\text{♩} = 120$

6 26 2 2 tacet al fine

## II.

unruhig, kräftig  $\text{♩} = 108$

9

17

23 *f* *sfz* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* **3**

33 *arco* **2**

Wie du die Was - ser ge - gen  
s.

40 *mf* *sfz*

mit - ta - ge tro - cke - nest.

46 *sfz* *sfz* *sfz* *p* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *f*

54 *espressivo* *arco* *p*

61

*ppp sub.*

68

73

*mp* *mf*

80

nach und nach immer hymnischer ♩ = 108

88

*pizz.*  
*pp*

93

98

*arco*

103

*p*

109

*Fließend* ♩ = 120  
**33**

tra - gen ed - len Sa...  
S.

147

*solo*

Drängend ♩ = 120

152

*tutti*  
*mp*

157

163 unruhig, kräftig ♩ = 108  
  
*pp*

183 Tanz ♩ = 120  
Tbn. con sord. arco  
  
*mp*

192 pizz.

199 4

209 Unruhig ♩ = 108 Fließend, getragen ♩ = 120  
arco  
  
*mp*  
Tbn.

219

225

231 Strömend, weit ♩ = 120  
1 5  
  
*f*

242

247

254 Drängend ♩ = 120 allarg.

260 Wie anfangs. ♩ = 108  
pizz. arco  
  
*pp*

267 *mp* *pizz.* *arco* *f*

275 *piu. f*

281 *sffz* *p* *pizz.* **3** *arco*

291 **4** *mp* *mp*

300 *sffz* *sffz* *sffz* *sffz* **4** *ppp*

### III.

Zart ♩ = 80

s.

etwas bewegter ♩ = 86

**4** *Zi - ons, Solo.*

9

13 **4**

20 **1** **1** **2** *pp*

accelerando.....

tutti

27 *pizz.*

*molto cresc.*

rallentando.....ruhig ♩ = 86

32 *arco* *f* *p*

38 **2**  
  
*mp* *mf*

47  
  
*mp* *mf*

53 **3**  
  
*mp* *p*