

# ADAM

"Jahwist", Luther,  
Buber / Rosenzweig

Jan Kehrberger

## Sinfonia

Lento; rubato ♩ = 40

Clarinetto b in Bb

Klavier

6

Cl in Bb

Kl

11

Cl in Bb

Kl

15

Cl in Bb

poco a poco piu mosso ♩ = 72

Kl

21

Cl in Bb

Kl

27

Cl in Bb

Kl

32

Cl in Bb

Kl

38

Tempo I

Allegretto ♩ = 72

Cl in Bb

Kl

44

Cl in Bb

Kl

48

Cl in Bb

Kl

52

Cl in Bb

Kl

56

Cl in Bb

Kl

60

Cl in Bb

Kl

63

Cl in B $\flat$

Kl

66

Cl in B $\flat$

Kl

69

Cl in B $\flat$

Kl

73

Cl in B $\flat$

Kl

77

Cl in B $\flat$

Kl

81

Cl in Bb

Kl

84

Cl in Bb

Kl

87

Cl in Bb

Kl

90

Cl in Bb

Kl

92

Cl in Bb

Kl

94

Cl in Bb

Kl

97

Cl in Bb

Kl

101

Cl in Bb

Kl

105

Cl in Bb

Kl

109

Cl in Bb

Kl

113

Cl in Bb

Kl

116

Cl in Bb

Kl

119

Cl in Bb

Kl

122

Cl in Bb

Kl

126

Cl in Bb

Kl

130

Cl in Bb

Kl

134

Cl in Bb

Kl

I.

♩ = 60

Sopran solo

AL - so ist Hi - mel vnd Er - den wor - den/ da sie ge - schaf - fen sind/

Klavier

4 *calmo*  $\text{♩} = 60$

KI

7

S. Zu der zeit/ da Gott der HERR Er - den vnd Hi - mel

KI

9

S. mach - te vnd al - ler - ley Bew - me auff dem Fel - de

KI

12

S. die nie zu - - uor ge - - west wa - -


KI


13

S. -ren auff Er - den/ vnd al - ler - ley Kraut\_ auff dem Fel - de/

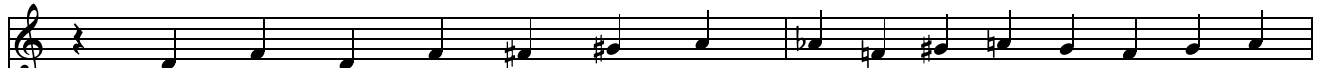
KI

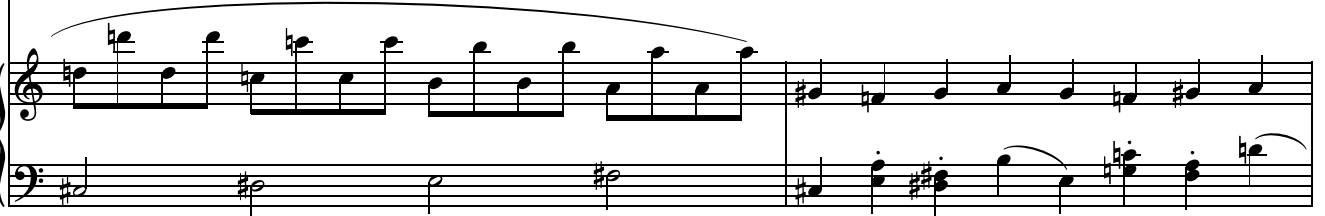
15

S.    
 das zu - uor nie ge - wach - sen war.

Kl. 

17

S.    
 Denn Gott der HERR hat - te noch nicht re - ge - nen las - sen auff

Kl. 

19

S.    
 Er - - den/ vnd war kein Mensch der \_\_\_ das

Kl. 

21

S.    
 Land ba - - we - te/ A - ber \_\_\_ ein Ne - bel \_\_\_ gieng

Kl. 

24 ♩ = 80

S. 

auff von der Er - den vnd feuch - tet al - les Land.

Kl. 

27

B. 

VND Gott der HERR ma - chet den Men - schen aus\_\_\_

Kl. 

30

B. 

dem Er - den-klos/ vnd er blies jm ein den le - ben - di - gen O - - dem

Kl. 


34


B. 

in sei - ne Na - sen/ vnd al - so ward der Mensch ei - ne le ben - di - ge See - - le.

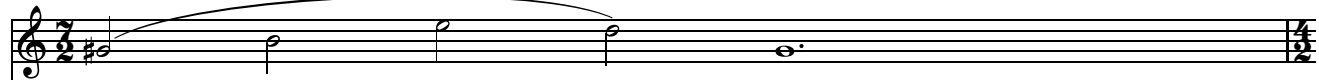
Kl. 

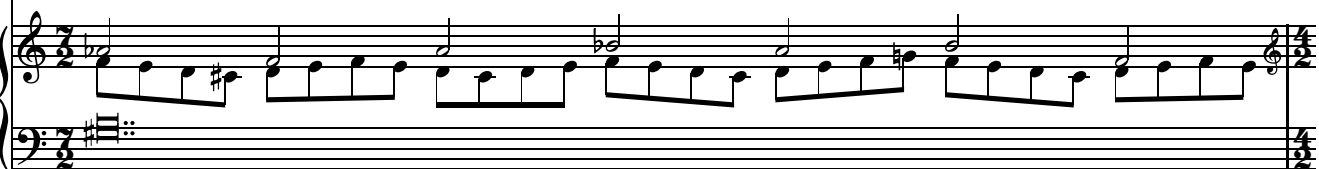
38 **calmo**  $\text{♩} = 60$

S.  VND Gott der HERR pflant - zet ei - nen Gar - ten in

Kl 

41

S.  E - - - - - den/

Kl 

42

S.  ge - gen den mor - gen/ vnd set - zet den Men - schen drein/ den er ge - macht hat - te.

Kl 

45

S.  Vnd Gott der HERR lies auff - wach - sen

Kl 

47

S. aus der Er - den al - ler - ley Bew - me/ lue - stig an - zu se - hen/

Kl. *8va*

49

S. vnd gut zu es - sen/ Vnd den Bawm des Le - - bens mit - ten im Gar - ten/

Kl. (8)

51

B. vnd den Bawm des Er - kent - nis gu - tes vnd boe - ses.


Kl.

54 *Maestoso* ♩ = 70

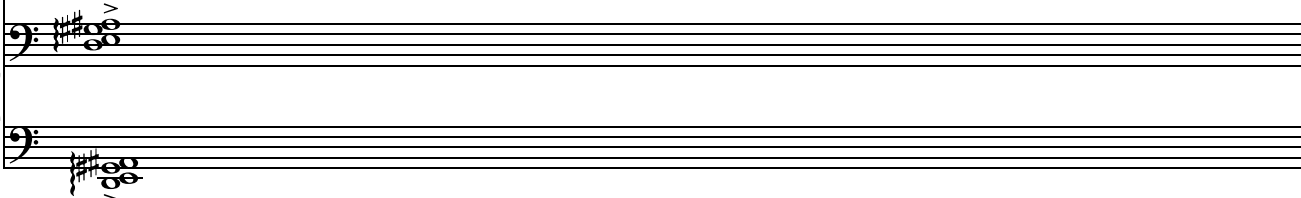
B. VND es gieng aus von E - den ein Strom zu wes - sern den Gar - ten/

Kl. *f*


55

B. 

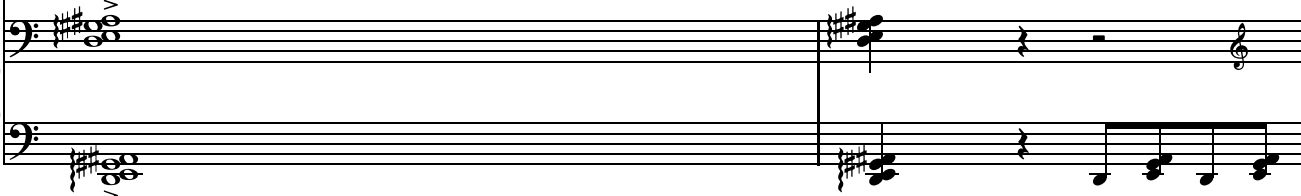
vnd teilt sich da selbs in vier Heubt - was - ser. Das

Kl. 


56

B. 

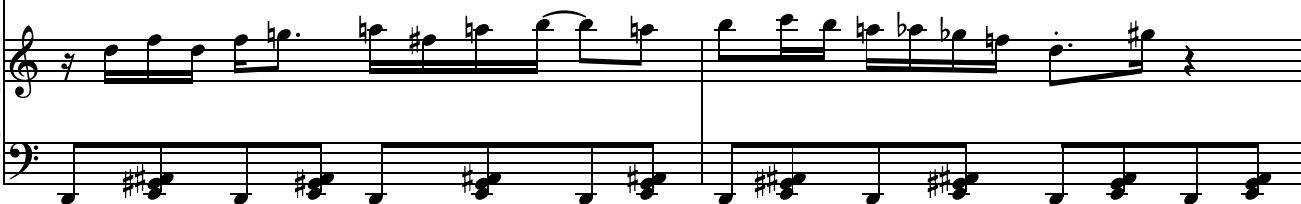
erst heisst Pi - son/ das fleus - set vmb das gant - ze Land He - ui - la/

Kl. 

58

B. 

vnd da - selbs fin - det man gold/ vnd das gold\_ des lands ist koest - lich/

Kl. 

60

B. 

vnd\_ da fin - det man Be - del - lion vnd den ed - del - stein O - nix/ Das

Kl. 

62

B. *b*

an - der was - ser heisst Gi - hon/ das fleusst vmb das gant - ze Mo - ren - land.

Kl

64

B.

Das drit - te was - ser heisst Hi - de - kel/ das fleusst vor As - sy - ri - en. Das

Kl *tr* *gliss.*

68

*calmo*

B. *p*

vier - de was - ser ist der Phrat. VND Gott der HERR

Kl *p*

*♩ = 60*

70

B.

nam den Men - schen vnd\_\_\_ satzt jn in den Gar - ten

Kl

72

B. E - - - - den das er jn ba - wet vnd be - wa - ret.

Kl

75

B. VND Gott der HERR ge - bot dem Men - - schen/ vnd

Kl

78

A. Du\_\_ solt es - - - sen von

B. sprach/

Kl

81

A. al - ler - ley Bew - me im Gar - ten.

Kl

82

A.

A - ber von dem Bawm des Er - ken - nis gu - tes vnd boe - ses sol - tu nicht es - - sen

Kl

84

A.

Denn wel - ches ta - ges du da von is - sest/ wirst du des To - des

Kl

87

A.

ster - ben.

Kl

90

S.

VND Gott der HERR sprach/ es ist nicht gut das\_\_\_der Mensch al - lein\_\_sei/ Ich

Kl

m.d.

93

S. wil jm ein Ge - hül - fen ma - chen/ die vmb jn sei.

Kl

96

S. Denn als Gott der HERR ge - macht hat - te von der Er - den

Kl

99

S. al - ler - ley Thier auff dem Fel - de/

Kl

103

S. vnd al - ler - ley Vo - gel vn - ter dem Hi - - mel/

Kl

107

Kl

110

S. 

bracht er sie zum Men - schen/ das er se - he wie er sie nen - net/

Kl. 

115

S. 

Denn wie der Mensch al - ler - ley le - ben - di - ge Thier nen - nen wuer - de/ so sol - ten sie heis - sen.

Kl. 

118

S. 

Vnd der Mensch gab ei - nem jg - li - chen Vieh/ vnd Vo - gel vn - ter dem Hi - mel/

Kl. 

122

S. 

vnd Thier auff dem Fel - de sei - nen na - men/

B. 

A - ber fur den Men - schen ward kein

Kl. 

♩ = 60

*adagio misterioso*


125

B. 

Ge - huels - se fun - den/ die vmb jn we - re.

Kl 

130

Kl 

134

A. 

Da lies Gott der HERR ei - nen tief - fen Schloff

B. 

Kl 

138

A. 

fal - len auff den Men - schen/ vnd er ent - schlieff.

B. 

Kl 

142

S. Vnd nam von sei - ner Rie - ben ei - - ne/ vnd

A. Vnd nam von sei - ner Rie - ben ei - - ne/ vnd

B. Vnd nam von sei - ner Rie - ben ei - - ne/ vnd

Kl.

146

S. schlos die stet zu mit Fleisch. Vnd Gott er HERR ba - wet ein

A. schlos die stet zu mit Fleisch. Vnd Gott er HERR ba - wet ein

B. schlos die stet zu mit Fleisch. Vnd Gott er HERR ba - wet ein

Kl.

*molto cresc.*

8ba.....

149

S. Weib aus der Rie - be/ die er von dem Men - schen nam/ vnd bracht sie

A. Weib aus der Rie - be/ die er von dem Men - schen nam/ vnd bracht sie

B. Weib aus der Rie - be/ die er von dem Men - schen nam/ vnd bracht sie

Kl.

*dolciss.*

*pp*

153

S. zu jm. DA sprach der Mensch/ das ist doch

A. zu jm.

B. DA sprach der

Kl. *molto cresc.*

157

S. Bein von mei - nen Bei - nen/ vnd Fleisch von mei - nem fleisch/

B. Bein von mei - nen Bei - nen/ vnd Fleisch von mei - nem fleisch/

Kl.

$\text{♩} = 80$

161 *giocososo*

B. Man wird sie Men - nin heis - sen/ dar - vmb/ das sie vom Man - ne ge - no - men ist.

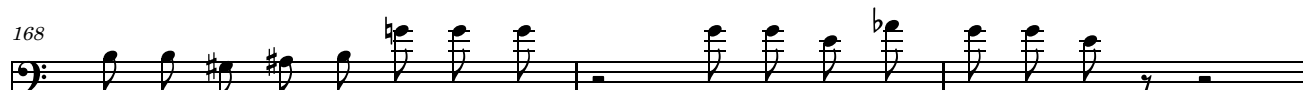
Kl.

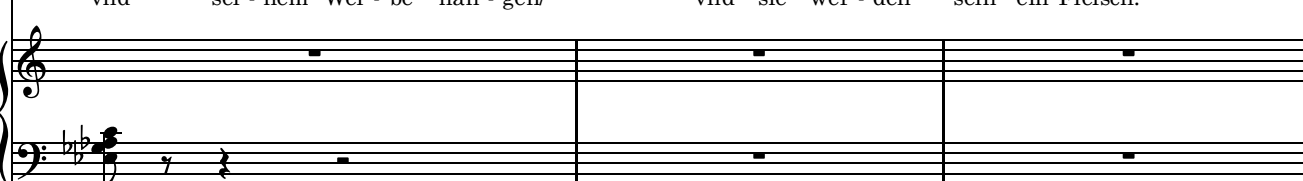
164

B.  Dar - vmb wird ein Man sei - nen Va - ter vnd sei - ne Mut - ter ver - las - sen/


Kl. 


168

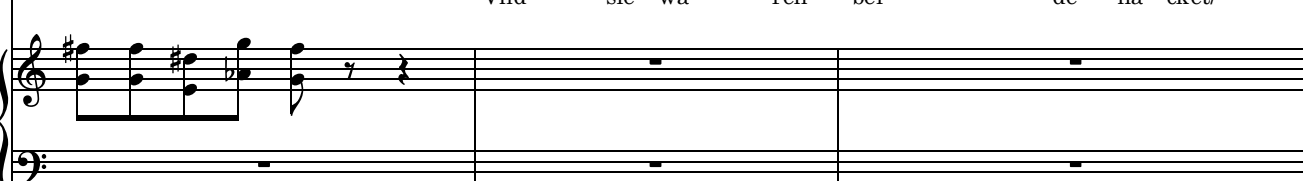
B.  vnd sei - nem Wei - be han - gen/ vnd sie wer - den sein ein Fleisch.

Kl. 


171


S.  Vnd sie wa - ren bei - de na - cket/


B.  Vnd sie wa - ren bei - de na - cket/

Kl. 

174

S.  der Mensch vnd sein Weib/ vnd sche - me - ten sich nicht.

B.  der Mensch vnd sein Weib/ vnd sche - me - ten sich nicht.

Kl. 

# PREISUNG (Psalm) LXXXIV

Des Chormeisters, nach der Kelterweise,  
von den Korachsöhnen, ein Harfenlied.

Chor

Wie freund - lich sind dei - ne

Klavier *mf*

7

Ch

Woh - nun - gen, DU, Um - - schar ter!

Kl

13

Cl in B $\flat$

Kl

21

Ch  
Ge - bangt hat, ja sich ver - zehrt... mei - ne See - - le... nach

Kl

29

Ch  
sei - - - nen Hö - - fen, nach sei - - - nen Hö - - fen,..

Kl

37

Cl in Bb

Ch  
(..mein Leib\_ und See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen Gott..)\_\_\_\_\_

Kl

45

Cl in Bb

Ch

..mein Herz und mein Fleisch, sie gel - len der le - - ben - di - gen

Kl

53

Cl in Bb

Ch

Gott - heit zu. - - - - Auch der Vo - gel fin - det ein Haus\_\_\_\_\_

Kl

60

Cl in B $\flat$

Ch

Kl

(und) die Schwal - be ein Nest sich, drein ih - re un - flüg - gen Jun - gen sie

Detailed description: This system covers measures 60 to 66. The Clarinet in B-flat (Cl in B $\flat$ ) part begins at measure 60 with a melodic line. The Chorus (Ch) part has a vocal line with the lyrics: "(und) die Schwal - be ein Nest sich, drein ih - re un - flüg - gen Jun - gen sie". The Keyboard (Kl) part provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests.

67

Cl in B $\flat$

Ch

Kl

so dei - ne Op - legt,

*tr* *tr*

Detailed description: This system covers measures 67 to 73. The Clarinet in B-flat (Cl in B $\flat$ ) part has a melodic line with trills (tr) at the end of measures 71 and 72. The Chorus (Ch) part has a vocal line with the lyrics: "so dei - ne Op - legt,". The Keyboard (Kl) part provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests.

75 *tr* *tr*

Cl in Bb

Ch

fer - stät - ten,

Kl

82

Cl in Bb

Ch

DU, Um-

Kl

89

Ch

mein Kö - nig und mein Gott!

-schar - - - ter,

Kl

94

Cl in Bb

Ch

Kl

O Glück de - rer, die in dei - nem Haus sit - - zen,  
noch wer - den sie

101

Cl in Bb

Ch

Kl

dich prei - sen dür - fen! Em - por!  
O Glück des

108

Ch

Kl

Men - schen, der Macht hat in dir, - in sei - nem Her - zen die Pil - ger - stra - -  
.die Pil - ger - stra - -

115 *espr.*

Cl in Bb

Ch

- ßen!  
- ßen! Durch - schrei - tend das »Tal des Wei\_\_\_\_\_

Kl

8 8 *p* 4 4 4 4 4 4

123

Cl in Bb

Ch

\_\_\_\_\_ nens«\_\_\_\_\_ ma - chen sie

Kl

4 4 4 4 4 4 4 *f*

131

Cl in Bb

Ch

Kl

den auch der  
ei - nen Quell - - platz dar - aus,

137

Cl in Bb

Ch

Kl

Herbst - re - gen mit Seg - nung um - schließt,

144

Ch

Kl

sie ge - hen von Tucht zu Tucht:

151

Ch  
man wird sich se - hen las - sen

Kl  
8 ff

158

Ch  
vor Gott

Kl

poco rit.....a tempo

165

Ch  
auf dem Zi - on.  
»DU, Gott, Um - schar - ter, hö -

Kl  
mf

173

Cl in B $\flat$

Ch

lau - sche, Gott Ja - a - kobs!« /Em por!  
- re \_\_\_\_\_ mein Ge - bet!

Kl

*f*

*Red.*

180

Cl in B $\flat$

Ch

aufs Ant - litz  
»Un - ser Schild, du, sieh her, Gott, bli - cke

Kl

*mf* *mp* *mf*

4 8 8

*(Red.)*

187

Cl in B $\flat$

Ch

dei - nes Ge - salb - - ten!« Ja, bes - - ser ist

Kl

8 8 8 4

194

Cl in B $\flat$

Ch

ein \_\_\_\_\_ Tag in dei - nen Hö - - fen als tau - send

Kl

4 ff

201

Cl in Bb

Ch

sonst, ich zie - he vor, an der Schwel - le zu stehn im Haus

Kl

206

Cl in Bb

Ch

mei - nes Got - tes, als zu her - ber - gen in den Zel - ten des

Kl

211

Cl in B $\flat$

Ch

Fre - - vels Ja, ER ist Son - - -

Kl

*mf*

216

Ch

- - - ne und Schild,

Kl

221

Cl in B $\flat$

Ch

Gunst und Eh - - - re gibt Gott

Kl

229

Ch

Das Gu - te ver - sagt er nicht ih - nen, die in der Schlicht - heit gehn.

Kl

237

Cl in Bb

Ch

- DU, Um - schar - ter, Glück ist des Men - schen, der sich si - chert an dir.

Kl

*dim.*

244

Cl in Bb

*dim.*

Kl

*dim.*

## II.

Sopran solo

VND die Schlan - ge war li - - - sti - ger

Klavier

4

S. denn al - le Thier auff dem fel - de/ die Gott der HERR ge - macht hat - te/

Kl

7

S. vnd sprach zu dem Wei - be/

B. Ja/ solt Gott ge - sagt ha - ben/ Jr solt nicht es - sen von

Kl

8ba

11

S. Da sprach das Weib zu der Schlan - gen/

B. al - ler - ley Bew - me im Gar - ten?

Kl

(8)

15

S. *wir es - sen von den fruech - ten der bew - me im Gar - ten. A - - ber von den fruech - ten*

Kl.

19

S. *des Bawms mit - ten im Gar - ten hat Gott ge - sagt/ Es - set nicht da -*

Kl.

23

S. *- von/ rue - rets auch nicht an/ Das jr nicht ster - bet.*

Kl.

*tr tr tr tr*

*p*

*ritenuto*

27

B. *Da sprach die Schlang zum Wei - be/ Jr wer - det mit - nicht des tods ster - ben/ Son - dern*

Kl.

*a tempo*

31

B. 

Kl 

35

B. 

Kl 

39

S. 

B. 

Kl 

43

S. 

Kl 

48

S.

das ein lue - sti - ger Bawm we - re/ weil er klug mech - te/ Vnd nam von der

Kl.

52

S.

Frucht/ vnd aß/ vnd gab j - rem Man auch da - von vnd er aß da

Kl.

57

S.

wur - den jr bei - den Au - gen auff - ge - than/ vnd wur - den ge - war/

Kl.

60 *kauend*

S.

das sie na - cket wa - ren/ Vnd floch - ten Fei - gen - blet - ter zu sam - men vnd

B.

Kl.

64

S. **1**  
mach - ten j - nen Schuert-ze.

B. **1**

Kl **1**

70

Kl

74

S. VND sie hoe - re - ten die \_\_\_ stim - me Got - tes des HERRN/ der\_ im Gar - ten gieng/

Kl

78

S. da der tag\_ kue - le wor - den war. Und A - dam ver - steckt sich

B.

Kl

82

S. mit sei - nem Wei - - - be/

B. fur dem an - ge - sicht Got - tes des HERRN

Kl

Detailed description: This system contains measures 82 through 86. The Soprano part (S.) begins with a melodic line in measure 82, followed by rests. The Bass part (B.) has a similar melodic line. The keyboard part (Kl.) provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

87

S. vn - ter die Bew - me im Gar - ten

Kl

Detailed description: This system contains measures 87 through 91. The Soprano part (S.) has a melodic line in measure 87, followed by rests. The keyboard part (Kl.) continues with accompaniment.

92

S. Vnd Gott der HERR rieß A - dam/ vnd sprach zu jm/

A. Vnd Gott der HERR rief A - dam/ vnd sprach zu jm/

B. Vnd Gott der HERR rief A - dam/ vnd sprach zu jm/

Kl

Detailed description: This system contains measures 92 through 96. It features three vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), and Bass (B.), all with the same lyrics. The keyboard part (Kl.) provides accompaniment for all three voices.

95 Langsam Tempo I

A. 

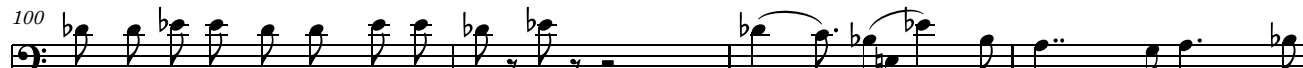
B. 

Wo \_\_\_\_\_ bis - stu? \_\_\_\_\_ ḅ ḅ .

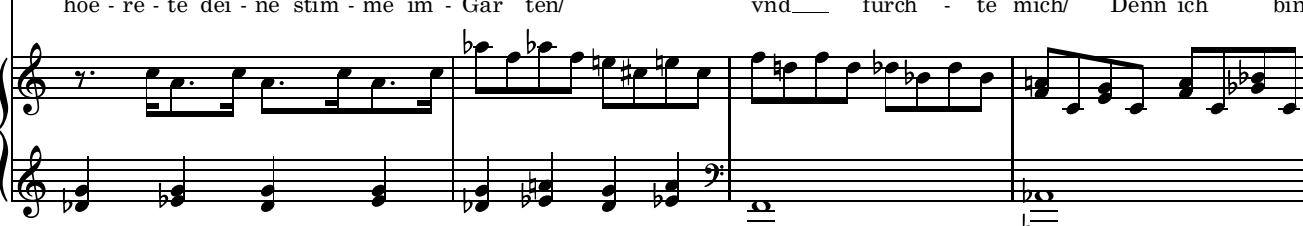
Kl 

Vnd er sprach/ Ich


100

B. 


hoe - re - te dei - ne stim - me im - Gar ten/ vnd furch - te mich/ Denn ich bin

Kl 

104

B. 

na - cket dar - umb ver - ste - cket ich mich.

Kl 

108

A. 

Vnd er sprach/ Wer hat dirs ge - sagt das du na - cket bist?

Kl 

111 **precipitando**.....

A. 

Ha - stu nicht ges - sen von dem Bawm/ da von ich dir ge - bot/ du sol - test nicht da von es - sen?

Kl. 

..... **rall.**.....

114 **behäbig**

B. 

Da sprach \_\_\_\_\_ A - dam/ Das Weib/ das du mir zu - ge - sel - let

Kl. 

119

A. 

Da sprach \_\_\_\_\_

B. 

hast/ gab \_\_\_\_\_ mir von dem Bawm/ vnd ich aß, ich aß. Ich hoe - re - te

Kl. 

*a piacere*

125

A. 

Gott, der HERR zum Wei - - be/ war - umb ha - stu \_\_\_\_\_ das \_\_\_\_\_ ge -

B. 

dei - ne stim - me im Gar - - ten/ vnd furch - te \_\_\_\_\_ mich/ Denn ich

Kl. 

131

S. Das Weib sprach/ die Schlang be - trog mich al - so/ das

*a piacere*

A. - than? Wo bi - stu? Wer hat dirs ge - sagt/ das du na - - cket

B. bin na - - - cket../ Das Weib/ das

Kl

137

S. ich aß, daß ich aß.

A. - bist? War - umb ha - stu das ge - than?

B. du mir zu - ge - sel - let hast..

Kl

142

A. Da sprach Gott der HERR zu der Schlan - gen/ weil du sol - ches ge - than hast/

Kl

145

A. Sei - stu ver - flucht fur al - lem Vieh vnd fur al - len Thie - ren auff dem fel - de

Kl.

148

A. Auff dei - nem Bauch sol - tu ge - hen/ vnd er - den es - sen dein le - ben lang/

Kl.

152

A. VND Ich wil Feind - schaft set - zen zwi - schen dir vnd dem Wei - be/ vnd zwi - schen dei - nem

Kl.

155

A. Sa - men vnd j - rem Sa - men/ der selb sol dir den Kopff zu - tret - ten/

Kl.

158

A. Vnd du wirst jn in die ver - schen ste - chen.

Kl. *rit...*

162

S. VND zum Wei - be sprach er/ Ich wil dir viel schmert - zen schaf - fen wenn du

A.

Kl. *tempo*  
*p*

166

S. schwan - ger wirst/ Du solt mit schmert - zen Kin - der ge - be - ren

A.

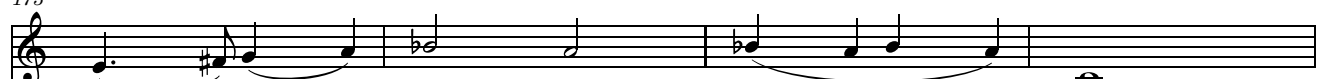
Kl.

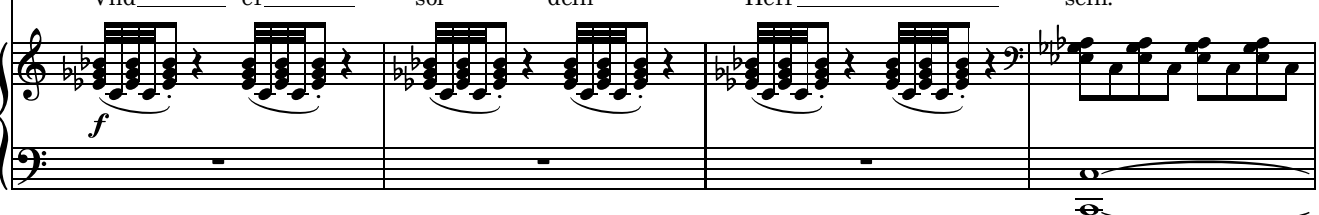
169 *gridato*

S. Vnd dein wille sol deinem Man vnterworfen sein /

Kl.

173

A.  Vnd er sol dein Herr sein.


Kl.  *f*

177 *vivace*

A.  VND zu A - dam sprach er/

Kl. 

182

Kl. 

186

A.  Die weil du hast ge - hor - chet

Kl. 

190

A.  der stim - - me dei - nes wei - - - bs/ vnd ges - sen von dem Bawm

Kl. 

194

A.  da von ich dir ge - bot/ vnd sprach/


Kl 

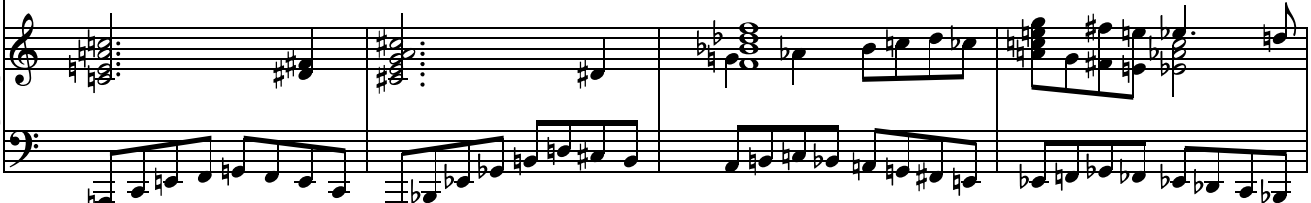
198

A.  Du solt nicht da von es - sen/ Ver - flucht sei

Kl 

202

A.  der\_ A - cker vmb dei - - net wil - - - - - len/

Kl 

206

A.  mit kum - mer sol - tu dich drauff nee - ren dein Le - ben lang/

Kl 

210

A.    
Dorn\_ vnd Di - steln sol er dir tra - gen/ vnd solt\_ das Kraut auff dem fel - de\_

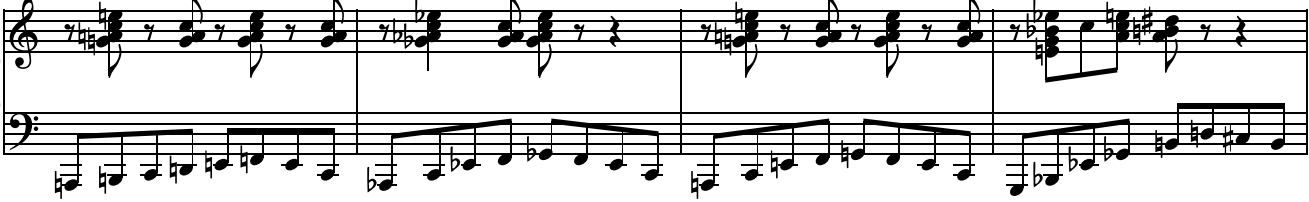
Kl 

214

A.    
es - sen.


Kl 


218


Kl 

rit.....  
meno mosso

222

S. 

B.    
Im schweis\_ dei - nes\_ An - ge -

Kl 

227

S.  Bis das du

B.  - sichts sol - tu dein\_\_\_ Brot es - - - - sen/

Kl 

233

S.  wi - der\_\_ zu Er - den wer - dest/ da von\_\_\_ du ge - no - men bist/

A.  Denn

Kl 

240

A.  du bist Er - - - - den/ vnd solt zu\_\_\_ Er - - - -

Kl 

246

S. VND A - dam hies sein Weib He - ua/ dar - vmb/ das

A. - - den wer - den.

Kl

250

S. sie ei - ne Mut - - ter ist al - ler Le - ben - di - - gen.

Kl

254

S. Vnd Gott der HERR mach - te A - dam vnd sei - nem wei - be

B.

Kl

258

B. Roe - cke von Fel - len/ vnd zog sie an.

Kl

*pesante*

*lirico*

*sfz*

263

S.

A.

B.

Kl

267

S.

A.

B.

Kl

BII.

270

S. gut vnd boe - se ist/

A. gut vnd boe - se ist/

B. ist/

Kl

274

A. Nu a - ber/ das er nicht aus - str - cke sei - ne hand/ vnd bre - che auch von dem

Kl *pp*

279

A. Bawm des Le - bens/ vnd es - se vnd le - be e - - - - - wig - lich.

Kl

283

S.  DA lies jn Gott der HERR aus dem gar - ten E - den/ *patetico*

B.  das

Kl  *languido*

287

B.  er das Feld ba - - - - - wet/ da - von er ge

Kl 

292

S.  Vnd treib A - dam aus/

A.  Vnd treib A - dam aus/

B.  no - - - - - men ist/ Vnd treib A - dam aus/

Kl  *più lento*

297

S. vnd la - gert fur den gar - ten E - den den Che - ru - bim

Kl. *pp*

300

S. mit ei - nem blos - sen ha - wen - den Schwert/ zu be - wa - ren

Kl. *pp non troppo*

303

S. den Weg zum Bawm des Le - bens.

Kl.

## VERSAMMLER (9, 7- 10)

Molto Agitato  $\text{♩} = 144$

Klavier *fff*

3

Kl

5

Kl

7

Kl

9

Cl in Bb

Kl

12

Cl in Bb

Kl

16

Cl in Bb

Ch

Geh, iß in Freu - den dein Brot,

Kl

*mf*

19

Ch

gu - ten Her - zens trin - ke dei - nen Wein, denn längst hat Gott dein Tun be -

*Tenori*

Kl

23

Ch

- gna - det. Al - le - zeit seien weiß\_ dei - ne Klei - der,

Kl

26

Cl in Bb

*Soprani*

Ch

Öls\_ er - man - ge - le dir nicht auf dem Haupt.

Be - sieh das Le - ben mit dem Weib,

Kl

30

Ch

Al - le Ta - ge dei - nes Dunst - le - bens,

das du liebst,

Kl

34

Ch

die er dir ge - ge - ben hat un - ter der Son - ne,

Kl

*f* 6 6 6 6

37

Kl

Musical notation for measures 37-38. Treble and bass staves. Treble clef, bass clef. Key signature: two flats. Time signature: 4/4. Measures 37-38. Treble staff: sixteenth-note patterns with '6' fingerings. Bass staff: sixteenth-note patterns with '6' fingerings.

39

Kl

Musical notation for measures 39-40. Treble and bass staves. Treble clef, bass clef. Key signature: two flats. Time signature: 4/4. Measures 39-40. Treble staff: sixteenth-note patterns with '6' fingerings. Bass staff: sixteenth-note patterns with '6' fingerings.

41

Kl

Musical notation for measures 41-42. Treble and bass staves. Treble clef, bass clef. Key signature: two flats. Time signature: 4/4. Measures 41-42. Treble staff: sixteenth-note patterns with '6' fingerings. Bass staff: sixteenth-note patterns with '6' fingerings.

43

Kl

Musical notation for measures 43-44. Treble and bass staves. Treble clef, bass clef. Key signature: two flats. Time signature: 4/4. Measures 43-44. Treble staff: sixteenth-note patterns with '6' fingerings. Bass staff: sixteenth-note patterns with '6' fingerings.

46

Kl

Musical notation for measures 46-49. Treble and bass staves. Treble clef, bass clef. Key signature: two flats. Time signature: 4/4. Measures 46-49. Treble staff: eighth-note patterns with '8va' marking. Bass staff: eighth-note patterns.

50

Kl

Musical notation for measures 50-53. Treble and bass staves. Treble clef, bass clef. Key signature: two flats. Time signature: 4/4. Measures 50-53. Treble staff: eighth-note patterns with '8' marking. Bass staff: eighth-note patterns.

54

Kl

Musical notation for measures 54-57. Treble and bass staves. Treble clef, bass clef. Key signature: two flats. Time signature: 4/4. Measures 54-57. Treble staff: eighth-note patterns with '8va' marking. Bass staff: eighth-note patterns.

58 *8va*

KI

62

KI

66

KI

71

Cl in Bb

KI

73

Cl in Bb

KI

75

Cl in Bb

Kl

76

Cl in Bb

Kl

78

Cl in Bb

Kl

80

Cl in Bb

Kl

83

Cl in Bb

Kl

87

Cl in Bb

Ch

Kl

All dei - ne Dunst - ta - ge,

90

Cl in Bb

Ch

Kl

denn das ist dein Teil am Le - ben um dei - ne Müh, da - mit

Tenori

93

Cl in Bb

Ch

du dich mühst un - ter der Son - ne, Al - les, was dei - ne Hand zu tun

Kl

96

Cl in Bb

Ch

fin - det, tu es mit dei - ner Kraft, Denn kein Tun ist,

Kl

100

Cl in Bb

Ch

noch Be - rech - nung, noch Er - kennt - nis, noch Weis - heit

Kl

104

Ch

im — Gruft - reich, wo - hin du ge - hen wirst.

Kl

108

8va

f

6

6

6

6

6

6

6

6

8ba

Kl

110 (8)

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

8

Kl

Kl

112 (8) 6 6 6 6 6 6

Kl

114 (8) 6 6 6 6 6 6

Kl

116 (8) 6 6 6 6

III.

Klavier

8va p p p p p p

Kl

Kl

7 poco sost. poco sost. poco sost. 8va

10

Kl

8<sup>ba</sup>.....

13

S.

B.

VND A - dam er - kand - te sein \_\_\_\_\_ Weib \_\_\_\_\_ He - ua/

Kl

18

A.

Vnd sie ward schwan - ger/ vnd ge - bar den Kain/ vnd sprach. Ich ha - be den man des HERRN.

Kl

22

A.

VND\_ sie - fur fort/ vnd ge - bar Ha - bel sei - nen bru - der/\_\_\_\_

Kl

26

S.    
 Vnd Ha - bel ward ein Sche - fer/ Kain a - ber ward ein A - cker - man.

Kl. 

30

S.    
 ES\_\_ be - gab sich a - ber nach et - li - chen ta - gen/ das Kain dem HERRN Op - ffer bracht

Kl. 

34

S.    
 von\_ den fruech - ten des fel - - des/

Kl. 

38

S.    
 vnd Ha - bel bracht auch von\_ den Erst - lin - gen sei - ner\_\_ Her - de vnd von

Kl. 

41

S. j - rem fet - ten...

B. Vnd der HERR sa - he gne - dig - lich an

Kl.

45

B. Ha - - - bel vnd sein Opf - fer A - ber Kain vnd sein

Kl.

48

B. Opf - fer sa - he er nicht gne - - - dig - lich an/

Kl.

52 *Grave*

B. Da er - grim - met Ka - in seer vnd sein ge - ber - de ver - stel - - let

Kl. *p*

56

A.

B.

Kl *p*

War - vmb er - grim - me  
sich. Da sprach der HERR zu Kain/\_

60

A.

Kl

- stu? vnd warvmb verstellst dich dein geberde? Ists nicht al - so?

64

A.

Kl

Wenn du from bist/ so\_\_ bi - stu an - ge - ne - me bi - stu a - ber nicht from/

68

*pesante stringendo...*

A.

Kl

so ru - get die Suen - de fur\_\_ der thuer/ A - ber lass du jr nicht j - ren wil - len/



82

S. da sie auff dem Fel - de wa - ren/ er - hub sich Kain wi - der sei - nen bru - der Ha - bel/

A. da sie auff dem Fel - de wa - ren/ er - hub sich Kain wi - der sei - nen bru - der Ha - bel/

B. da sie auff dem Fel - de wa - ren/ er - hub sich Kain wi - der sei - nen bru - der Ha - bel/

Kl.

85

*Adagio molto*

S. vnd schlug in tod. Da\_sprach der HERR zu Kain/

A. vnd schlug in tod.

B. *falsetto* Da\_sprach der HERR zu Kain/

Kl.

89

A. *3* Wo ist\_dein bru - der Ha - bel?\_

B. er a - ber sprach/ ich weis nicht/

Kl. *8va* *inquieto (hastig; voriges Zeitmaß)*

93

B. sol\_ ich mei - nes bru - ders Hue - ter sein?

*molto rit.*

Kl

96 *molto adagio a piacere*

S. Er a - - ber sprach

B.

Kl *molto p*

98

S. Was ha - - stu ge - - than?

B.

Kl

100

S. die — stim dei - nes Bru - ders blut — schrei - -

B.

Kl.

103

S. - et zu mir von der Er - - - - - den/

B.

Kl.

106

S. Vnd — nu ver - flucht sei - stu auff der Er - den/

B.

Kl.

109

S. die jr maul hat auff - - ge - than/  
 B.

Kl.

111

S. vnd dei - nes Bru - ders blut von dei - nen hen - den emp - fan - - gen.  
 B.

Kl.

114

S. Wenn du den A - cker baw - en wirst/  
 B.

Kl.

116

S. sol er dir fort

B.

Kl.

118

S. sein ver - - mue - - gen nicht ge - - ben/

B.

Kl.

120

S. vn stet vnd fluech - - - - - tig

B.

Kl.

Presto assai ♩ = 172

122

S. sol - tu sein auff Er - den.

B.

Kl.

125

Kl.

129

S. KAin a - ber sprach zu dem HERRN/ Mei - ne Suen - de

A. KAin a - ber sprach zu dem HERRN/ Mei - ne Suen - de

B.

Kl.

133

S. ist groes - - ser/ denn das sie mir ver - ge - ben wer - den mue - ge.

A. ist groes - - ser/ denn das sie mir ver - ge - ben wer - den mue - ge.

B.

Kl

136

A. vnd mus mich fur

B. Si - he/ du trei - best mich heu - te aus dem Lan - de/

Kl

139

S. vnd mus vn -

A. dei - nem An - ge - sicht ver - - ber - gen/ ver - - ber - gen/

Kl

143

S. - stet vnd fluech - tig sein auff Er - den

B. vnd mus vn - stet vnd fluech - tig sein auff Er - - - -

Kl *8va*

*8ba*

149

S. So wird mirs ge - hen/ das mich tod - schla - ge Wer\_\_\_ mich\_\_\_

A. So wird mirs ge - hen/ das mich tod - schla - ge Wer\_\_\_ mich\_\_\_

B. - - - den/\_\_\_

Kl

153

S. fin - - - det

A. fin - - - det

B.

Kl *8va*

157

S. A - - ber der HERR

A. A - - ber der HERR

B.

Kl

160

S. sprach zu jm/ Nein/ Nein/

A. sprach zu jm/ Nein/ Nein/ Son - dern wer

B.


Kl

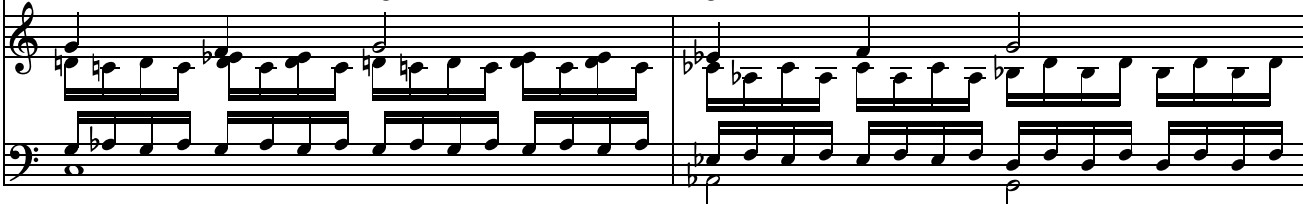
163

A. Kain tod - schlegt/ das sol sie - - ben - -


Kl


165

A.  - fel - - - - - tig ge - - - - - ro - - - - - chen

Kl 

167 *Tempo I.*

A.  wer - - - - - den. Vnd der HERR macht ein Zei - chen an

Kl  *p*

170

A.  Kain/ das\_ jn nie - mand er schloe - ge/

Kl 

174

A.  wer\_ jn fuen - de

Kl  *p*

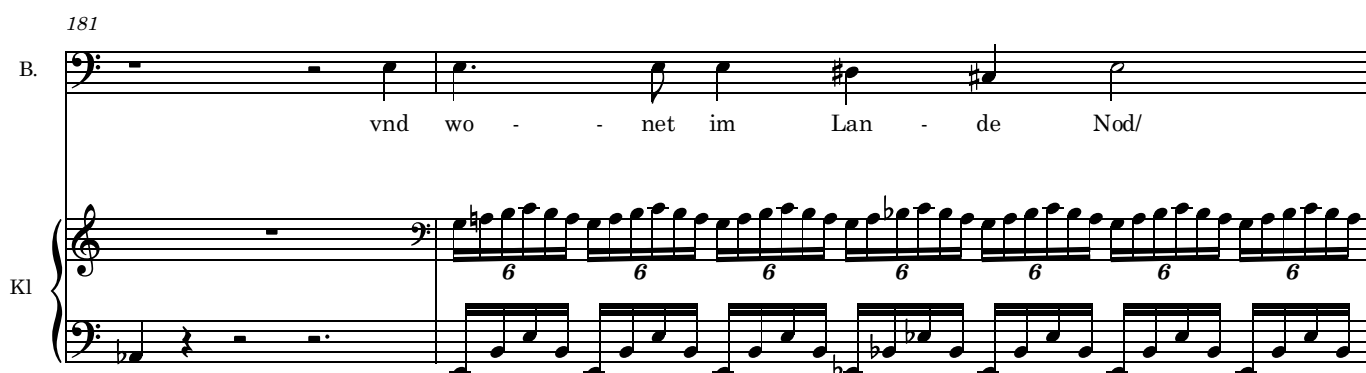
178

S. 


Al - so gieng Kain von dem An - ge - sicht des HERRN/\_\_\_\_\_

Kl 

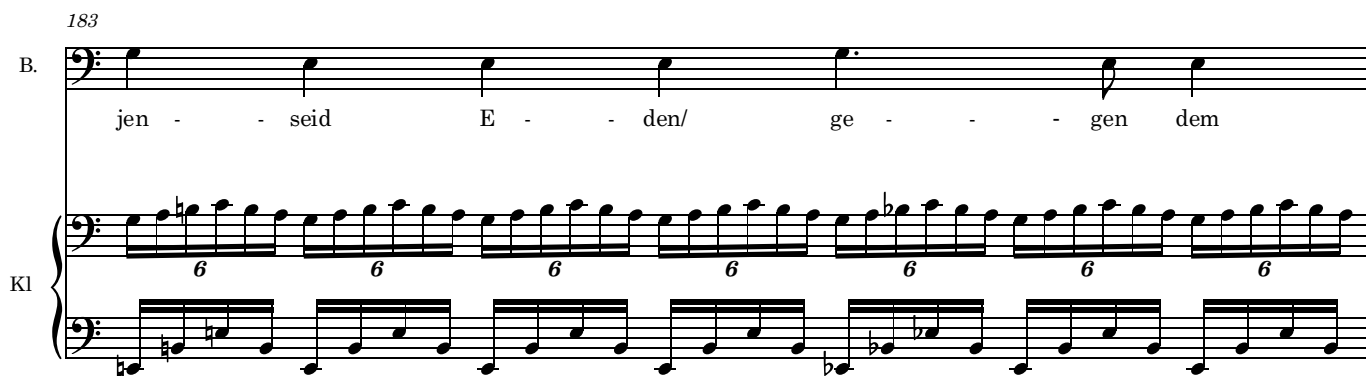
181

B. 

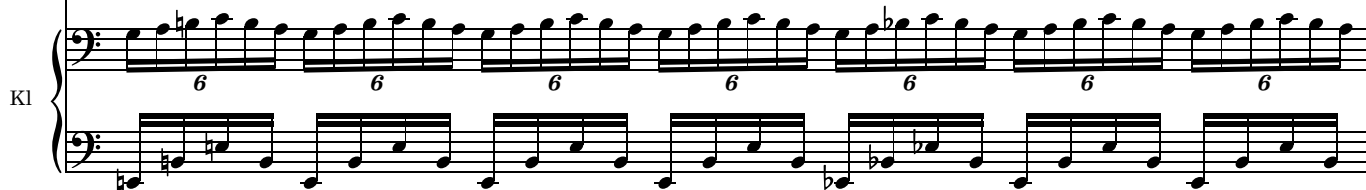
vnd wo - - net im Lan - de Nod/

Kl 

183

B. 

jen - - seid E - - den/ ge - - - gen dem

Kl 

184

B. 

mor - - - - - gen.

Kl 

# PREISUNG CXXXIX

mosso agitato ♩ = 140

Chor

DU, du er - for - schest mich und du kennst, du

Klavier

3

Cl in Bb

Ch

du merkst auf mein Den - ken von sel - ber kennst mein Sit - zen und mein Stehn,

Kl

6

Cl in Bb

Ch

fern, *bassi* mei - nen Pfad und mei - ne Rast sich - test du,

Kl

9

Cl in Bb

*mf* *f*

Ch

in all mei - nen We - gen bist du be - wan -

Kl

*f*

13

Cl in Bb

Ch

- dert. Ja, kein Rau - nen ist mir

Kl

*ff*

17

Cl in B $\flat$

Ch

auf der Zun - ge, da, schon er - kannt, DU, hast dus all - -

Kl

*ff*

*Red.*

21

Cl in B $\flat$

Ch

- samt.  
Hin - ten, vor - ne engst du mich ein, legst auf mich dei - ne

Kl

*mf*

*Red.*

25

Cl in B $\flat$

Ch *p*

Zu son - der - lich ist mir das Er - ken - nen, zu steil ists, ich über - mags

Faust.

Kl *mp*

28

Ch nicht.

Kl

31

Cl in B $\flat$

Ch *bassi*

Wo - hin soll ich gehn vor dei - nem Geist, wo - hin vor dei - nem Ant - litz ent -

Kl

34

Cl in B $\flat$

Ch

soprani

Ob\_ ich den Him-mel - er - klöm - me, du\_ bist dort,

- lau - fen!

Kl

*mf*

38

Ch

Bet - te - te ich mir im Gruft - reich, da bist du. Er -

Kl

*mp*

42

Ch

näh - me Woh - nung

- hü - - be ich Flü - gel der Mor - gen rö - te,

Kl

46 *alti*

Ch  
am äü - ßer - sten Meer, dort auch grif - fe mich dei - ne Hand,

Kl *pp*

50 *soprani*

Ch  
dei - ne Rech - te faß - te mich an. Sprä - che ich: "Fin - ster - nis er ha - sche mich

Kl *pp*

55

Ch  
nur, Nacht sei das Licht um mich her!"

Kl

60

Cl in B $\flat$

*mp*

Ch

auch Fin - ster - nis fin - stert dir nicht,

Kl

*mp*

64

Ch

Nacht leuch - tet gleich wie der Tag, gleich ist Ver -

Kl

*ff*

68

Cl in B $\flat$

Ch

- fin - ste - rung, gleich Er - leuch - tung.

Kl

*mf*

72

Cl in B $\flat$

Ch

*bassi*

Kl

Ja, du bist, der mich be - rei - tet, mich\_ wob im\_ Leib

75

Ch

dan - ken will ich\_ dir\_ da - für,

mei - - ner Mut - ter!

Kl

79

Ch

Daß ich furcht - bar bin aus - ge - son - dert:

son - der - lich ists, was du machst, sehr

Kl

*mf sfz*

*sfz*

83

Ch

er - kennts mei - ne See - - le. Mein Kern war dir

Kl

*sfz* *sfz* *cresc. molto*

87

Ch

als ich wur - de ge - macht im Ver - borg - -  
nicht ver - hoh - len,

Kl

91

Ch

- nen, *alti* bunt ge - wrikt im un - ter - sten Erd - reich, *soprani* mei - nen Knäul sahn

Kl

*mp* *pp*

95

Ch  
dei - ne Au - gen, und in dein Buch wa - ren all sie ge - schrie - ben, die Ta - ge, die

Kl

*pp*

101

Cl in Bb

*mp*

Ch  
einst wür - den ge - bil - det,

Kl

106

Cl in Bb

*ff*

Kl

*ff*

110

Cl in B $\flat$

Ch

als a - ber war nicht ei - - ner von

Kl

114

Cl in B $\flat$

Ch

ih - nen.

Und mir wie\_ köst - lich, Gott - herr, sind dei - ne Ge -

*mosso*

*mf*

Kl

117

Cl in B $\flat$

Ch

ich will sie bu - - - -

- dan - ken, ih - re Haupt - stü - cke, wie kern - kräf - tig!

Kl

120

Cl in B $\flat$

Ch

- chen,  
*bassi*

ih - rer sind mehr als des Sands! Ich er - wa - che: noch bin\_ ich bei dir.

Kl

123

Cl in Bb

Ch

O, daß du, Gott, um - bräch - test den Frev -

Kl

*ff*

127

Cl in Bb

Ch

- ler!

Kl

130

Cl in B $\flat$

Ch

“Ihr Blut - män - ner, wei - chet von mir!” Sie, die dich

Kl

*ff*

133

Cl in B $\flat$

Ch

zu Rän - ken be - spre - chen,  
es hin - he - ben

Kl

*mf*

137

Cl in Bb

Ch

*f*

Has - se\_\_ ich dei - ne\_\_ Has - ser\_\_

auf das\_ Wahn - haf - te, \_\_ dei - ne\_\_ Geg - - - ner!

Kl

*mp*

141

Cl in Bb

Ch

nicht, DU, wi - derts mich der dir Auf - stän - di - schen nicht? *bassi*

Ich has - se sie mit der All -

Kl

*mf*

*sfz*

144

Cl in Bb

Ch

er - for - sche, Gott - herr,

- heit des Has - ses, mir zu Fein - den sind sie ge - wor - den, mir zu

Kl

*sfz* *sfz*

147

Cl in Bb

Ch

mich, ken - ne mein Herz, prü - fe

prü - fe mich, ken - ne mei - ne Sor - gen, prü - fe

Fein - den sind sie ge - wor - - - - - den, ich has - se sie

Kl

*sfz*

150

Cl in Bb

Ch

Kl

mich, sieh, ob bei mir Weg der Trü - - bung ist, mit der All\_heit des Has - ses, mir zu Fein - den sind sie ge - wor - den, ich\_ has - - se, ich

154

Cl in Bb

Ch

Kl

Weg der Trü - - bung, Weg der Trü - - bung, ich has - se sie, ich has - se sie, ich has - se sie, ich has - se sie, ich has - se sie, ich

158

Cl in B $\flat$

*sfz*

Ch

has - se sie

has - se sie

Kl

*fff*

162

Cl in B $\flat$

*pp*

Ch

sieh, ob bei mir Weg der Trü - bung ist,

Kl

*pp*

166

*adagio* ♩ = 66

Ch

**1** Und lei - - te mich

Kl

**1** *pp dolce*

170

Ch

auf dem We - ge der Welt - - - zeit!

Kl

IV.

pesante

*sfz* *sfz* *sfz*

Klavier

*f*

5

*sfz*

Kl

9

Kl

13 *f*

A. *VND Kain er - kand-te sein Weib/*

Kl

18

Kl

22

Kl

*p sub.*

27 *sfz* *sfz* *pp*

Kl

*f*

31

Kl

1

37

Kl

41

Kl

*mf*

*Allegro feroce*

45

B.

VND Kain er - kand - te sein Weib/ die ward schwan - - -

*Allegro feroce*

Kl

*mf*

49

B.

- - ger vnd ge - bar den Ha - noch. Vnd er ba - we - te ei - ne Stad/ die

Kl

54

B.

nen - net er nach seins Sons na - men/ Ha - noch.

Kl

59

A.

*poco a poco più furioso*

noch a - ber

Kl

65

A. zeu - ge - te I - rad. I - rad zeu - ge - te Ma - hu - ia - el. Ma - - - hu - ia - el

Kl

70

A. zeu - ge - te Me - thu - sa - el. Me - - - thu - sa - el zeu - ge te La - - -

Kl

74

A. - - - mech.

Kl

79

Kl

84

Kl

89

S. La - mech a - ber

A. La - mech a - ber

Kl

94

S. nam zwei Wei - ber/ ei - ne hies A - da/ Vnd A - da\_ ge - bar Ja - bal/

A. nam zwei Wei - ber/ die an - der Zil - la.

Kl

99

S. von dem sind her - ko - men die in Huet - ten wo - ne ten\_ vnd vieh\_

A. von dem sind her - ko - men die in Huet - ten wo - ne ten\_ vnd vieh\_

Kl

103

S. zo - gen/

A. zo - gen/

Kl

108

B. Vnd sein bru - der hies Ju - bal/ von

Kl

113

A. Die Zil - la - a - ber ge -

B. dem sind her ko - men die Gei - ger vnd Pfeif - fer

Kl

*8va*

117

A. *- bar auch/ nem - lich den Thu - bal - kain den Mei - ster in al - ler ley ertz vnd ei -*

B. *den Mei - ster in al - ler ley ertz vnd ei -*

Kl

121

S. *Vnd die \_\_\_\_\_ Schwe - ster des Thu - - bal - kain war \_\_\_\_\_ Na -*

A. *- sen - werck.*

B. *- sen - werck.*

Kl

126

S. *- e - ma.*

B. *VND \_\_\_\_\_ La - mech \_\_\_\_\_ sprach zu sei - nen*

Kl

131

B. *wei - bern A - da vnd Zil - le/ - Jr wei - ber La - mech hoe - ret mei - ne re - de/ vnd*

Kl

136

B. *merckt was ich sa - - - - - ge. Ich*

Kl

*rfz*

141

B. *ha - be ei - - nen Man er - schla - gen mir zur*

Kl

*pomposo*

144

B. *wun - - - - - den/ vnd ei - nen*

Kl

146

B. Jueng - ling mir zur beu - - len, vnd ei - nen

Kl

148

B. Jueng - ling mir zur beu - - - len.

Kl

150

B. Kain sol sie - ben mal ge -

Kl

152

B. - roc - - - - - chen wer - - - - den/

Kl

154

B. A - - - - ber La - - - - - mech

Kl

156

B. sie - - - - ben vnd sieb - zig mal, a - ber La - mech sie - ben vnd

Kl

159

S. ei - - - - nen Man er schla - gen

A. ei - - - - nen Man schla - gen

B. *cadenza ad lib.* sieb - zig mal. Ich ha - - - - be ei - - - - - nen

Kl

161

S. ..zur wun - den, ei - nen Man, zur wun - den, ei - nen Man\_\_\_ zur

A. ..zur wun - den, ei - nen Man, zur wun - den, ei - nen Man\_\_\_ zur

B. Man er - schla - - gen mir\_\_\_ zur\_\_\_

Kl

163

S. wun - - - - - den/ vnd

A. wun - - - - - den/ vnd ei - nen Jueng - ling..

B. wun - - - - - den/ vnd ei - nen

Kl

165

S. ei - nen Jueng - ling.. zur\_\_\_ beu - - - len,\_\_\_

A.

B. Jueng - ling mir\_\_\_ zur beu - - - len, vnd ei - nen

Kl.

167

S. zur\_\_\_ beu - - - - len,\_\_\_ Kain\_\_\_ sol

A. zur beu - - - - - len

B. Jueng - ling mir\_\_\_ zur beu - - - - len.

Kl.

169

S. sie - ben mal ge - ro - chen,

A. sie - ben mal ge - ro - - - - -

B. Kain sol sie - - ben

Kl.

170

S. sie - ben mal, sie - ben mal ge - ro - chen wer - den. A - ber La - - - - -

A. sie - ben mal ge - ro - chen wer - den

B. mal ge - roc - - - - - chen

Kl.

172

S. - mech, a - - ber La - - - - -

A. a - - ber La - - - - -

B. wer - - - - den/ A - - - - ber

Kl

174

S. - - - - - mech sie - ben vnd sieb - zig mal,

A. - - - - - mech sie - ben vnd sieb - zig mal

B. La - - - - - mech sie - - - - - ben vnd

Kl

176

S. sie - ben vnd sieb - zig, sie - ben vnd sieb - zig mal, sie - ben vnd sieb -

A. sie - ben vnd sieb - zig, sie - ben vnd sieb - zig mal, sie - ben vnd sieb -

B. sieb - zig mal, a - - ber La - - mech sie - - ben vnd

Kl

178 *allarg.*.....

S. - zig, sie - ben vnd sieb - zig mal.

A. - zig, sie - ben vnd sieb - zig mal.

B. sieb - zig \_\_\_\_\_ mal. Ich ha - - be ei - - - nen \_\_\_\_\_  
*ff*

Ch *groehlen*

tenori e bassi Ich ha - - be ei - - - nen \_\_\_\_\_  
*ff*

Kl

180

B. Man er - schla - - gen mir zur

Ch

Kl

182

B. wun - - - - - den/ vnd ei - nen

Ch

Kl

184

B.

Jueng - ling mir \_\_\_\_\_ zur beu - - len, vnd ei - nen

Ch

Jueng - ling mir \_\_\_\_\_ zur beu - - len, vnd ei - nen

Kl

186

B.

Jueng - ling mir \_\_\_\_\_ zur beu - - len.

Ch

Jueng - ling mir \_\_\_\_\_ zur beu - - len.

Kl

188

S. Kain sol sie - ben mal ge -

A. Kain sol sie - ben mal ge -

B. Kain sol sie - ben mal ge -

Ch. Kain sol sie - ben mal ge -

Kl.

190

S. - ro - - - - - chen den/

A. - ro - - - - - chen wer - - - - - den/

B. - ro - - - - - chen wer - - - - - den/

Ch. - ro - - - - - chen den/

Kl.

192

S. A - - - - - ber mech

A. A - - - - - ber\_ La - - - - - mech

B. A - - - - - ber\_ La - - - - - mech

Ch. A - - - - - ber mech

Kl. A - - - - - ber\_ La - - - - - mech

194

S. sie - - - - - ben vnd sieb - - zig mal,

A. sie - - - - - ben vnd sieb - - zig mal,

B. sie - - - - - ben vnd sieb - - zig mal,

Ch. sie - - - - - ben vnd sieb - - zig mal,

Kl. sie - - - - - ben vnd sieb - - zig mal,

196

S. a - ber La - mech sie - ben vnd sieb - zig mal.

A. a - ber La - mech sie - ben vnd sieb - zig mal.

B. a - - ber La - mech sie - ben vnd sieb - - - - zig mal

Ch. a - ber La - mech sie - ben vnd sieb - - zig mal.

Ch. a - - ber La - mech sie - ben vnd sieb - - - - zig mal

Kl.

198

Ch. **1** *tenori e bassi*  
*p*

A - dam er - kand - te a - ber mal sein

Kl. **1** *p*

200

Ch

Weib/ vnd sie ge - bar ei - nen Son\_\_\_\_\_ den hies sie Seth/

Kl

202

Ch

Denn Gott hat mir (sprach sie) ei - nen an - dern

Kl

204

Ch *soprani e alti*

sa - men ge - setzt fur Ha - - bel den Kain er - wuer - get hat. Vnd Vnd

Kl

206

Ch  
Seth zeu - get auch ei - nen Son/ vnd hies jn E - nos/ Zu der - sel - bi - gen

Kl  
Seth zeu - get auch ei - nen Son/ vnd hies jn E - nos/



208

Ch  
zeit fieng man an zu pre - di - gen von\_\_ des HERRN\_\_ Na - - men.

Kl



### Sonata

Lento; rubato ♩ = 40

Clarinete b in Bb

Klavier



6 *Lento molto*

Cl in Bb

Kl

*pp*

10

Cl in Bb

Kl

13

Cl in Bb

Kl

17

Cl in Bb

Kl

21

Cl in Bb

Kl

Cl in Bb

Kl

25

Cl in Bb

Kl

Cl in Bb

Kl

29

Cl in Bb

Kl

Cl in Bb

Kl

33

Cl in Bb

Kl

Cl in Bb

Kl