

Der Einsiedler - Motette für Chor und Orgel

nach Eichendorff, Rückert, Böll

Jan Kehrberger

I: Rohrflöte 8' - Oktave 4' - Flöte 4' - Trompete 8' - Zymbelstern - Pedalkoppel //
Prinzipal 8' - Blockflöte 2' - Quinte 2 2/3' - Oktave 2' - Mixtur III - Manualkoppel
II: Prinzipal 8' - Gedackt 8' - Gedackflöte 4' - Oktave 2' - Quinte 1 1/3' - Zymbel II
P: Oktavbass 8' - Subbass 16' - Oktave 4' - Nachthorn 2'

Ruhig und heiter, in demütiger Andacht ♩ = 80

Man. II

II: Gedackt 8' I: Rohrflöte 8' P: Oktavbass 8', Subbass 16'

- II Gedackt 8'
+ II Gedackflöte 4'

Org.

sostenuto ♩ = 72

Man. I

+ II Gedackt 8'

- II Gedackflöte 4'

Org.

Org.

Tempo primo

Man. II

Man. I

Org.

- I Rohrflöte 8'
+ I Flöte 4'

Man. I

Org.

ad lib.

Man. II

Man. I

Org.

64

Org.

78

Org.

92

Org.

- II Prinzipal 8'
+ II Gedackt 8'

- II Gedackt 8'
+ II Gedacktflöte 8'

- I Trompete 8'
+ I Pedalkoppel
+ I Prinzipal 8'

Man. II

meno mosso ♩ = 72
mf

108

T

Komm, Trost der Welt, _____ du stil - le Nacht! Wie steigst du von den Ber - gen sacht, die Lüf - te al - le schla - fen, ein

Man. I

Man. II

Org.

meno f

- II Gedacktflöte 4'
+ II Prinzipal 8'

112

T

Schif - fer, nur noch, wan - der - mäd, singt ü - bers Meer sein A - bend - lied zu Got - - - - - tes Lob _____

Org.

Man. I

- II Prinzipal 8'
+ II Gedacktflöte 4'

116 *poco string..... Lastend; mit Trauer* ♩ = 72

T
im Ha - fen.

B
pp
Die Jah - re wie die Wol - ken gehn und las - sen mich hier ein - sam stehn, die Welt_

Org.
Man. II
(4 Fuss)
- I Pedalkoppel
pp

127 *pp*

T
Die Jah - re wie die Wol - ken gehn und las - sen mich hier ein - sam stehn, die

B
_ hat mich ver - ges - sen, hat mich ver - ges - sen,

Org.
Man. II

140 *pp*

A
Die Jah - re

T
Welt_ hat mich ver - ges - sen, hat mich ver - ges - sen,

B
die Jah - re wie die Wol - ken gehn, und las - sen mich hier ein - sam stehn,

Org.

151

A wie die Wol - ken gehn und las - sen mich hier ein - sam stehn, die Welt _____ hat mich _____ ver -

T - - - - - sen, die Jah - re wie die Wol - ken gehn und las - sen mich hier ein - sam

B hier ein - sam stehn, die Welt hat mich ver - ges - - - - sen, die Welt _____ hat mich _____

Org.

162 *pp*

S Die Jah - re wie die Wol - ken gehn und las - sen mich hier ein - sam stehn, die

A - ges - - - - sen, die _____ Welt hat mich ver - ges - - - - sen, hat _____ mich ver - ges - - - - sen,

T stehn, die _____ Welt _____ hat _____ mich ver - ges - - - - sen, die Jah - re wie die Wol - ken

B _____ ver - ges - - - - sen, hat mich ver - ges - - - - sen, hat mich ver - ges - - - -

Org.

172

S Welt _____ hat mich _____ ver - ges - - - - sen, die Jah - re wie die Wol - ken gehn und las - sen

A ver - - - - - ges - - - - - sen, die *p* Jah - re wie die Wol - ken gehn und las - sen

T gehn und las - sen mich hier ein - sam stehn, die Jah - re wie die Wol - ken gehn und las - sen mich hier

B - sen, die Jah - re wie die Wol - - - - ken gehn und las - - - - sen mich

Org.

L.H. Man. I

183

S mich hier ein - sam stehn, die Welt hat mich ver - ges - - - - sen, die Jah - - - re

A mich hier ein - sam stehn, die Welt hat mich ver - ges - - - - sen..

T ein - sam stehn, die Welt hat mich ver - ges - sen, hat mich ver - ges -

B hier ein - sam stehn, hier ein - - sam stehn, + II Gedacktflöte 4'

Org. + I Pedalkoppel

193

S wie die Wol - - ken gehn und las - - sen mich hier ein - - sam

T - sen, hat mich ver ges - sen, die Jah - re wie die Wol - ken gehn und las - sen mich hier ein - sam

B die Jah - - - re wie die Wol - - ken

Org. p

199

S stehn, die Welt hat mich ver - ges - - - - sen, die Jah - re wie die Wol

A Die Jah - re

T stehn, die Welt hat mich ver - ges - sen, die Welt hat mich ver - ges - sen, komm, komm, Trost der Welt, du stil - le Nacht! Komm,

B gehn und las - - - sen mich,

Org. p

205

S
- ken gehn und las - sen mich hier ein - sam stehn, die Welt hat mich ver - ges -

A
wie die Wol - - ken ziehn und las - - sen mich hier ein - - sam

T
komm, Trost der Welt, komm, Trost, komm, Trost der Welt, du stil - le Nacht, du stil - le Nacht!

B

Org.

211

S
- sen, die Welt hat mich ver - ges - sen.. Komm, Trost der Welt, du stil - le Nacht! Trost der Welt.. Komm.. Wie

A
stehn, die Welt hat mich ver - ges - - sen.. komm, Trost der Welt, du stil -

T
Wie steigst du von

B
mich hier ein - sam stehn, ein - sam stehn,

Org.

rallentando

rallentando

218

a tempo *rall.* *a tempo* *rall.....* *Meno mosso*
mp

S steigt du von den Ber - gen sacht, die Lüf - te al - le schla - - - - - fen.. ..und

A - - le Nacht.. die Lüf - te al - le schla - - - - - fen.. *mp*

T den Ber - gen sacht, die Welt hat mich ver - ges - sen, die Jah - - re *mp*

B die Welt hat mich ver - ges - - - - - sen die Jah - *mp*

Org. *mp* + I Prinzipal 8'

a tempo *rall.* *a tempo* + P Oktave 4' *mp*

224

S las - sen mich hier ein - sam stehn, hier ein - sam stehn, hier ein - sam stehn, ein - sam stehn, die

A ..und las - sen mich hier ein - sam stehn.. Die Jah - re wie die

T wie die Wol - - - ken gehn und las - sen mich hier ein - - sam

B - re wie die Wol - ken gehn und las - sen mich hier ein - sam stehn, die

Org.

230 *poco rall.* *Calmo* ♩ = 60

S Welt hat mich ver - ges - sen.. Die

A Wol - ken gehn.. und las - sen mich hier ein - sam stehn.. Komm,

T stehn, die Welt hat mich ver - ges - sen, komm Trost der Welt, du stil - le Nacht! Komm Trost der

B Welt hat mich ver - ges - sen, mich ver - ges - sen, komm Trost der Welt, du stil - le Nacht!

Org. *Calmo*
poco rallent.

236 *a tempo*

S Jah - re wie die Wol - ken gehn und las - sen

A Trost der Welt.. Die Jah - re wie die Wol - ken gehn und las - sen mich hier ein - sam stehn, die Welt hat mich

T Welt, du stil - le Nacht! Die Jah - re wie die Wol - ken gehn und las - sen mich hier ein - sam stehn, die Welt hat mich

B Die Jah - re wie die Wol - ken gehn, und

Org. *a tempo*

241

S
mich hier ein - - sam stehn, die Welt hat mich ver - ges - sen, hat_mich ver - ges - sen,

A
ver - ges - - sen, die Jah - re wie die Wol - - - ken gehn und las - sen mich

T
- ver - ges - - sen, die Jah - re wie die Wol - - - ken gehn und las - sen mich

B
las - - - sen mich hier ein - - sam stehn, die Welt hat mich ver - ges -

Org.

246

S
hat_mich ver - ges - - - - - sen, die Welt hat mich ver - ges - - - - sen,

A
mf
hier ein - sam.. die Jah - - re wie die Wol - - - ken gehn und

T
mf
hier ein - sam stehn, die Jah - - - re wie die Wol - - - ken

B
mf
-sen, komm, du stil - le Nacht! Die Jah - re wie die Wol - - - ken gehn und las - sen

Org.

+ I Flöte 4'
+ II Prinzipal 8'

251

S die Jah - re wie die Wol - ken ziehn und las - sen mich hier

A las - - - sen mich hier ein - - - sam stehn, die Welt hat mich ver - ges -

T gehn und las - - - sen mich hier ein - - - sam stehn, die Welt hat

B mich hier ein - sam stehn, die Welt hat mich ver - ges - - - - - - - - -

Org. - II Prinzipal 8'

256

S ein - sam stehn, die Welt hat mich ver - ges - sen.. *rallentando* *Molto sostenuto mp* Komm, Trost der Welt, du stil -

A - sen, die Welt hat mich ver - ges - - - - - sen.. *mp* Wie steigst

T mich ver - ges - sen, komm Trost der Welt, du stil - le Nacht! *mp* Wie steigst

B - - - - - sen, du stil - le Nacht!

Org. *rallentando* - I Prinzipal 8' - P Oktave 4'

262

S
- le Nacht!_(Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan..) ..die Lüf - te al - le schla - fen, die Lüf - te sl - le
Komm, Trost der Welt, du stil - le Nacht!

A
du von den Ber - - - - - gen sacht, die Lüf - te al - le schla - fen..

T
- du - von den Ber - gen sacht..

B
mp
Wie steigst du von den Ber - gen sacht, die Lüf - te al - le schla - fen..

Org.
tr
meno f
- I Flöte 4'

268

S
schla-fen.. ..ein - sam.. ..und las - sen mich hier ein - sam

A
pp
..ein - - sam.. ein - sam, ein - sam, ..und las - sen mich hier ein - sam

T
pp
(..es bleibt ge - recht sein Wil - - le.) ..ein - sam..
die Lüf - te al - le schla - fen,

B
pp
Die Jah - re wie die Wol - ken gehn, und las - sen mich hier ein - sam stehn, die Welt - - - - - hat

Org.
pp
- II Gedackflöte 4'

279

S
..und_ las - sen mich

A
stehn,___ ein - sam stehn, ein - sam stehn, ein - sam, ein - sam, ein - sam..

T
Die___ Welt hat mich ver - ges - sen, die Jah - re wie die Wol - ken gehn und las - sen mich hier ein - sam

B
mich_____ ver - ges - - sen, hat_____ mich_____ ver - - - ges -

Org.

290

S
hier_ ein - sam stehn, die_ Jah - re wie die Wol - ken gehn.._____ *(perdendosi)*

A
Die

T
stehn, die Welt_____ hat mich_____ ver - ges - - sen,_____ hat_ mich ver - ges - - -

B
- sen, die_ Jah - re wie die_ Wol - ken gehn und_ las - sen mich hier ein - - sam stehn,___

Org.

trillo (perdendosi)

301

S

A

T

B

Org.

Jah - re wie die Wol - ken gehn und las - sen mich hier ein - sam stehn, die Welt _____ hat mich _____

_____ sen, die Jah - re wie die Wol - ken gehn und las - sen mich hier

_____ die Welt hat mich ver - ges - sen, mich ver - ges - sen, mich, die Welt _____ hat

312

sola

S

A

T

B

Org.

Die Jah - re wie die Wol - ken gehn und las - sen mich hier ein - sam

_____ ver - ges - - sen, die Welt _____ hat _____ mich ver - ges - sen,

ein - sam stehn, die _____ Welt _____ hat _____ mich ver - ges - sen,

mich _____ ver - ges - sen, hat _____ mich ver ges - - sen..

322

S

Org.

stehn, die Welt _____ hat mich _____ ver - ges - - sen, ver - ges - sen,

R. H. II. Man. *L. H. II. Man.*

ppp

- I Pedalkoppel

ppp

333 **Animato** *Man. I*

Org. - Manualkoppel
Man. I

344 **sostenuto** $\text{♩} = 72$

S Komm, Trost der Welt! Komm, Trost der Welt!

A *pp* solae Komm, Trost der Welt! Komm, Trost der Welt!

Org. - I Rohrflöte 8' + I Oktave 4' (4 Fuss)

Komm, Trost der Welt! Komm, Trost der Welt!

350 **più mosso** $\text{♩} = 108$

S Welt!

A Welt!

Org. - I Oktave 4' + I Rohrflöte 8' *Man. II*

357 **Languido (sehrend)** $\text{♩} = 120$

S *sola*

Da tratst du wun - der - bar zu mir, wenn ich beim Wal - des -

Org. + II Quinte 1 1/3' m.s. + II Gedackflöte 4' *Man. I*

im Walzemaß ♩ = 120

S 367 *f*

-rau - schen hier ge dan - ken - voll ge - ses - sen..

(im Walzemaß)

Org. *tr*

Org. *tr* *ad lib.*

S 386 *mp*

Da tratst du wun - der bar zu mir; wenn ich beim Wal - des - rau - schen hier ge - dan - ken voll ge -

Org. *tr* *f*

S 397 *precipitando*.....

- ses - sen, ge - dan - ken voll ge - ses - sen.

Org. *- II Gedackflöte 4'*

S 407 *Getrieben* ♩ = 96 *f*

Die Jah - re wie die Wol - ken gehn und

Org. *tr* *b* *f*

- I Rohrflöte 8'
+ I Trompete 8'

Man. I:
Rohrflöte 8', Oktave 4',
Trompete 8' //
Prinzipal 8', Blockflöte 2',
Mixtur
Pedalkoppel

Man. II:
Nur Gedackt 8'

Getrieben
sfz - I Trompete 8',
Mixtur

414

S
las - sen mich hier ein - sam stehn, die Welt hat mich ver - ges - - sen, die Jah - re wie die Wol - - ken

A
Die Jah - re wie die Wol - ken gehn und

Org.

418

S
gehn und las - - sen mich hier, mich hier ein - sam, ein - sam sam stehn,

A
las - sen mich hier ein - sam stehn, die Welt hat mich ver - ges - - sen, die Welt hat mich ver -

T
Die

Org.

422

S
die

A
- ges - - sen, hat mich ver - ges - - sen, ver - ges - sen, die Welt hat mich, hat mich hat mich

T
Jah - re wie die Wol - ken gehn und las - sen mich hier ein - sam stehn, die Welt hat mich ver - ges - - - -

Org.

426

S
Jah - re wie die Wol - ken gehn und las - sen mich hier ein - sam stehn, die Welt _____ hat _____ mich _____

A
mich_ ver - - ges - sen, hat mich_ ver - - ges - sen, die _____

T
_____ sen, und las - sen mich hier ein - sam stehn, die

B
f
Die Jah - re wie die Wol - ken gehn und

Org.

429

S
_____ ver - ges - - - sen, die Welt hat mich ver - ges - - - sen, die Jah - re wie die Wol - ken gehn und

A
Welt_ hat_ mich, die Welt hat mich ver - ges - sen, die Jah - re_ wie_ die

T
Welt hat mich, die Welt hat mich, ver - ges - sen, die Jah - re wie die Wol - ken

B
las - sen mich hier ein - sam stehn, die Welt hat mich ver - ges - - - sen, las - sen mich hier ein - - -

Org.

433

S
las - sen mich hier ein - sam stehn, die Jah - re wie die Wol - ken gehn und las - sen mich hier ein - sam stehn, die

A
Wol - ken gehn und las - sen mich, die Jah - re wie die Wol - ken gehn und las - sen mich hier ein - sam stehn, die

T
gehn und las - sen mich hier ein - sam stehn,___ stehn,___ stehn,___ stehn,___

B
- sam,___ ein - - sam___ stehn,___

Org.
più f
+ I Trompete 8'

436

S
Welt hat mich ver - ges - sen, die Welt hat mich, hat___ mich, die Welt hat mich ver ges -

A
Welt hat mich, die___ Welt, die Welt hat mich ver - ges - sen, die Welt hat mich ver - ges - sen,

T
die___ Jah - re___ wie die___ Wol - ken___ gehn und

B

Org.

439

S
-sen, hat mich ver - ges - - - sen, hat mich ver - ges - - - sen, die Jah - re wie die

A
mich ver - - ges - - - sen, mich ver - - ges - - sen, die

T
las - sen mich hier ein - sam stehn, Die

B
die Jah - re wie die Wol - ken gehn und las - sen mich hier ein - sam stehn..

Org.

442

S
Wol - ken ziehn und las - - sen mich hier ein - sam stehn, hier ein - sam stehn, mich hier

A
Jah - - re wie die Wol - ken ziehn und las - - sen mich hier ein - sam stehn, las - sen

T
Jah - re wie die Wol - ken gehn und las - sen mich hier ein - sam stehn, hier ein - sam stehn, hier ein - sam stehn, mich hier

B
..las - - sen mich hier ein - sam stehn, las - sen

Org.

446

S
ein - sam stehn, hier ein - sam stehn..

A
mich hier ein - sam stehn.. Die Jah - re wie die Wol - ken gehn und

T
ein - sam stehn, ein - sam stehn, ein - sam stehn.. hier ein - sam stehn..

B
mich hier ein - sam, ein - sam..

Org.

450

S
Die

A
las - sen mich hier ein - sam stehn, die Welt hat mich ver - ges - sen, hat mich ver ges - sen,

T
die

B
die Welt hat mich ver - ges - sen,

Org.

+ I Mixtur

più f

454

S
Jah - re wie die Wol - ken gehn und las -

A
die Jah - re wie die Wol - ken ziehn und las - sen mich, und las -

T
Jah - re wie die Wol - ken gehn und las - sen mich hier ein - sam stehn, die Welt hat mich, hat mich, hat

B
die Welt hat mich hat mich

Org.

458

S
- sen mich hier ein - sam stehn, und las - sen mich hier ein - sam

A
- sen mich hier ein - sam stehn, und las - sen mich hier ein - sam stehn,

T
mich ver - ges - sen, ver - ges - sen, ver - ges - sen die Jah - re wie die Wol - ken gehn und las - sen mich hier

B
hat mich ver ges - sen hat mich ver -

Org.

462

S
stehn, die Welt hat mich ver - ges - sen, mich ver - ges - sen, die

A
die Welt hat mich ver - ges - sen, mich, mich ver - ges - sen, die

T
ein - sam stehn, die Welt hat mich ver - ges - sen, hat mich ver - ges - sen, hat mich ver -

B
- ges - sen hat mich ver - ges - sen,

Org.

465

S
Jah - re wie die Wol - ken gehn und las - sen mich hier ein - sam stehn, die Welt hat mich ver - ges - sen, hat mich ver - ges - sen,

A
Jah - re wie die Wol - ken gehn und las - sen mich hier ein - sam stehn, die Welt hat mich ver - ges - sen,

T
- ges - sen, hat

B
die Welt hat mich ver - ges - sen, hat mich ver - ges - sen, mich ver - ges - sen,

Org.

469

S mich ver - ges - sen, mich ver - ges - sen, mich ver - ges - sen, mich ver - ges - sen, da

A mich ver - ges - sen, mich ver - ges - sen.. da

T mich, mich ver - ges - sen,

B mich, mich ver - ges - sen, die Jah - re wie die Wol - ken gehn und las - sen mich hier ein - sam stehn,

Org. *fr* *- I Mixtur*

molto rallentando Getragen; ruhig und ergeben $\text{♩} = 72$

473

S tratst du wun - der - bar zu mir, wun - der - bar zu mir, wun - der - bar zu mir..

A tratst du wun - der - bar zu mir, wun - der - bar zu mir.. *mp*

T da tratst du wun - der - bar zu mir, wun - der - bar zu mir. O Trost der Welt,

B da tratst du wun - der - bar, wun - der - bar zu mir

Org. *- I Trompete 8'* *- I Blockflöte 2'* *Getragen; ruhig und ergeben* *ppp*

molto rallentando

477

T du stil - le Nacht!

Org.

481

Org.

485

T

- I Trompete 8'

Der Tag hat mich so müd ge-macht, das

Org.

489

T

espressivo

wei-te Meer schon dun-kelt, lass aus-ruhn mich von Lust und Not, bis

+ Manualkoppel

Org.

- I Prinzipal 8'

- P Oktave 4'

493

T

daß das ew' ge Mor-gen-rot den stil-len Wald durch-fun-kelt.

(4 Fuss)

Org.

ppp

- Manualkoppel
- I Rohrflöte 8'
+ I Flöte 4'

- II Gedackt 8'
+ II Gedacktflöte 4'

498

Org.

Man. II

- I Flöte 4';
+ I Rohrflöte 8'

Man. I